

Николай Бердяев  
«Смысл творчества.  
(Философия как творческий  
акт)».

Менеджмент НП 1 курс

1. Философия - исток.  
Перерождение.

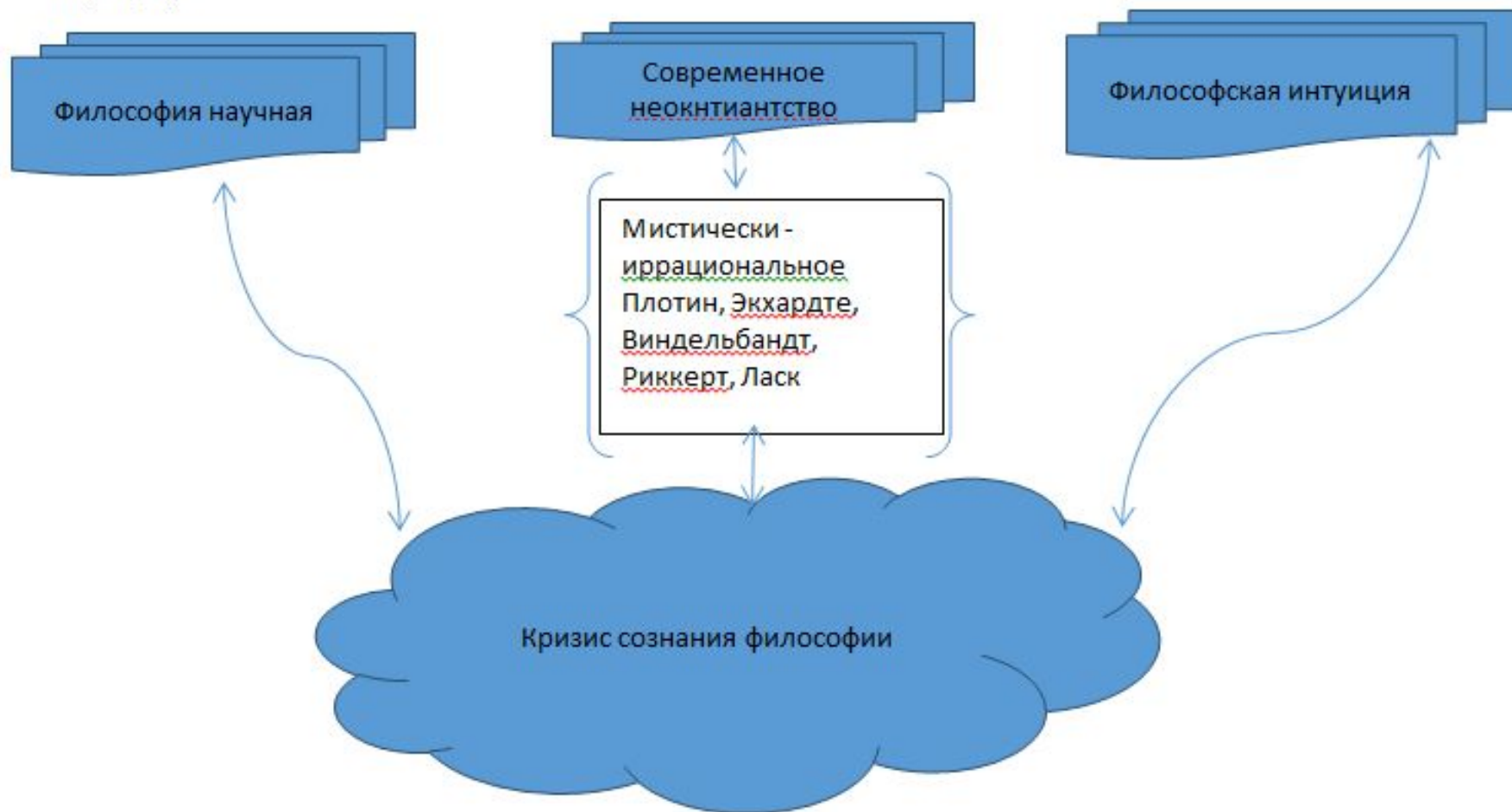
2. "Наука — не творчество, а послушание,  
ее стихия — не свобода, а  
необходимость".

### 3. Подчинение свободы необходимости.

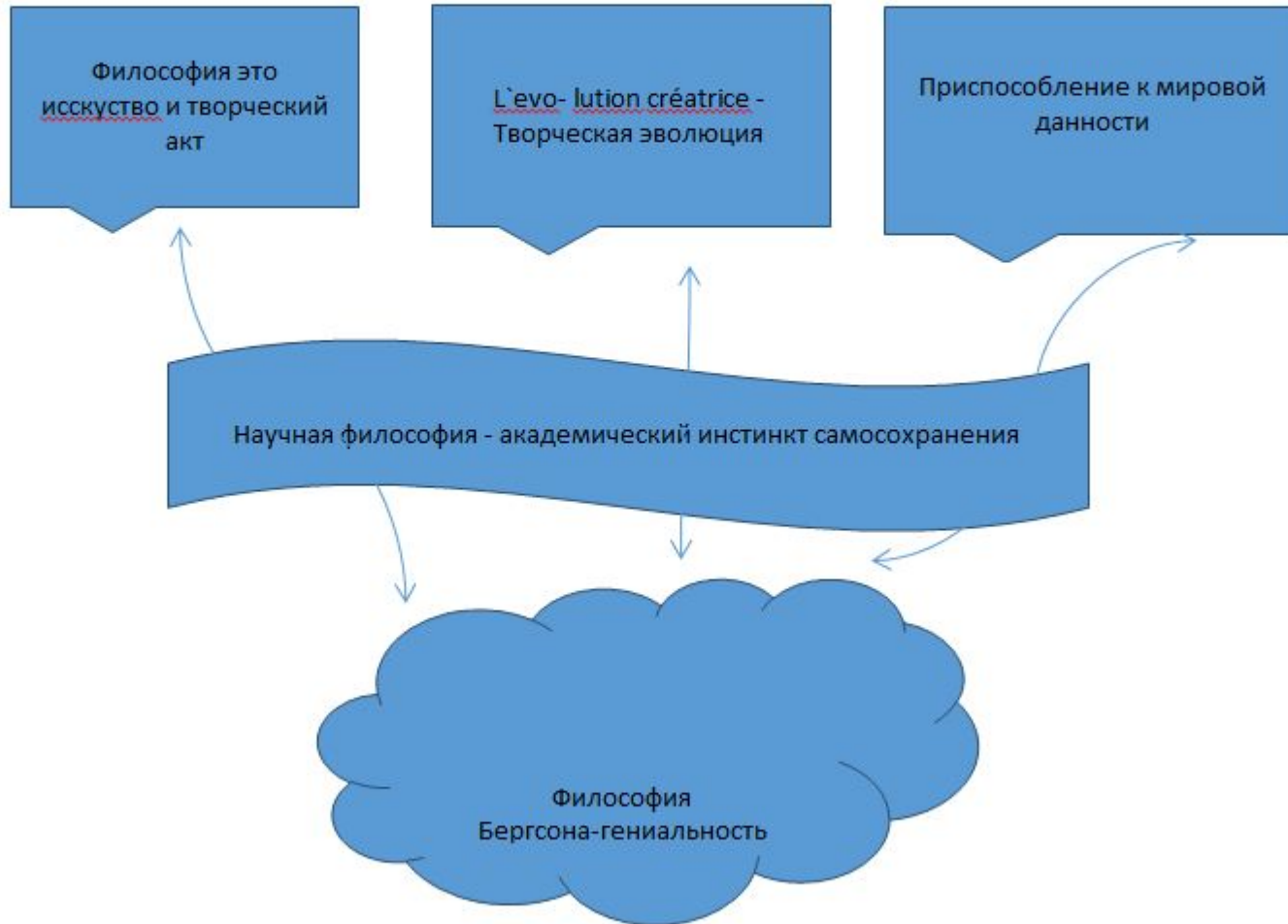
# 4. Философия - творческое познание и интуиция.



# 5. Кризис сознания философии.



# 6. Философия Бергсона- гениальность философской ИНТУИЦИИ.



# 7. Познание Истины.



8. Доказательство - есть  
послушание, а не творчество.

# 9. Путь абсолютизации человека.

# 10. Тайна о человеке - исходная проблема философии творчества.



# Заключение

- Чем различаются предметы философии и науки?

Предмет науки – объективная действительность, а предмет философии тем и отличается от науки, что не отвлекается от субъективного. Другими словами, наука стремится создать картину мира, некую модель реального мира, а философия стремится создать факт нашего бытия в мире.

- Какие требования к субъекту философского значения предъявляет автор?

Писатель поясняет свою идею, он говорит, что “объективной реальности не существует, это иллюзия сознания, существует лишь объективация реальности, порожденная известной направленностью духа. Объективированный мир не есть подлинный реальный мир. Объект есть порождение субъекта. Лишь субъект экзистенциален, лишь в субъекте познается реальность.” В отличие от других философов-экзистенциалистов, писатель не удовлетворяется сопереживанием, его волнует не столько трагедия человеческого существования, сколько свобода человеческой личности и человеческого творчества.

- В каком смысле философия есть вид «творчества»?

Творчество – это свобода. Философия – это творчество. Они неделимы, так как философия возрождается там, где истина нуждается в ней. Истина реализуется, не доказывается. Поэтому философия является творчеством.

- В чем различие общественных функций философии и науки?

Наука тесно связана с техническим прогрессом, в то время функции философии направлены на познание мира и человека.

- Как Вы понимаете мысль автора, что «наука есть познание мира из необходимости»?

Человек нуждается в прогрессии, в развитии, он хочет познавать буквально все, что окружает его. А там, где есть необходимость, зарождается и наука.