

**Экспозиция - количество света,
попадающее на пленку или
матрицу при
открытии затвора камеры**





Тип замера экспозиции - TTL

Through the lens «сквозь линзу (объектив)»

- единицы экспозиции E.V.
(Exposure Value)



снимая портрет зимой на фоне яркого снега, нужно внести коррекцию в плюс на 1-2 ступени, чтобы снимок передавал наши ощущения





o Съемка
объекта в
контровом
свете

Замер экспозиции

Матричный режим (оценочный, многозначный)

- среднее значение для всех
охваченный зон (подойдет для большинства случаев)

Центро-взвешенный - замер по центральной зоне кадра
(портрет при ярком солнечном свете)

Точечный и частичный - замер по маленьким
фрагментам изображения (макросъемка, контрольный свет,

Центрально-взвешенный



оценочный или матричный



Частичный



ТОЧЕЧНЫЙ





Диск переключения режимов

M - ручной - (подберите выдержку и диафрагму)

P - Програмный AUTO - фотокамера устанавливает оптимальную выдержку и диафрагму

S - Установите необходимые значения выдержки

A - Установите необходимые значения диафрагмы



ISO

**ТРЕУГОЛЬНИК
ЭКСПОЗИЦИИ**

ДИАФРАГМА

ВЫДЕРЖКА

диафрагма (f) регулирует размер отверстия в объективе в момент съемки



f/12.8



f/14



f/15.6



f/18



f/11



f/11.6



f/12.2

**Режим
M,
A (Av)**

чем меньше число тем больше света



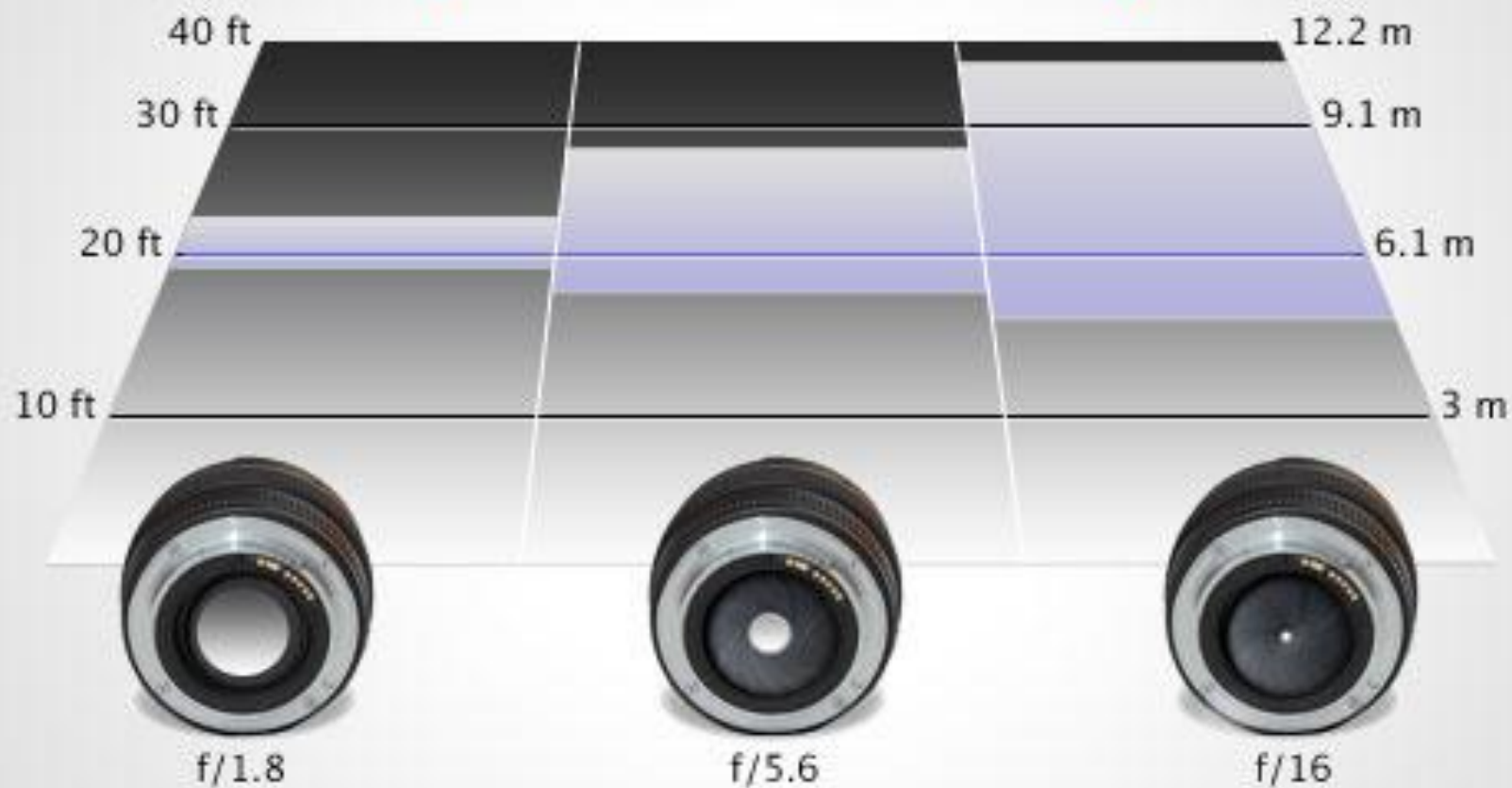
f / 1.8



f / 16

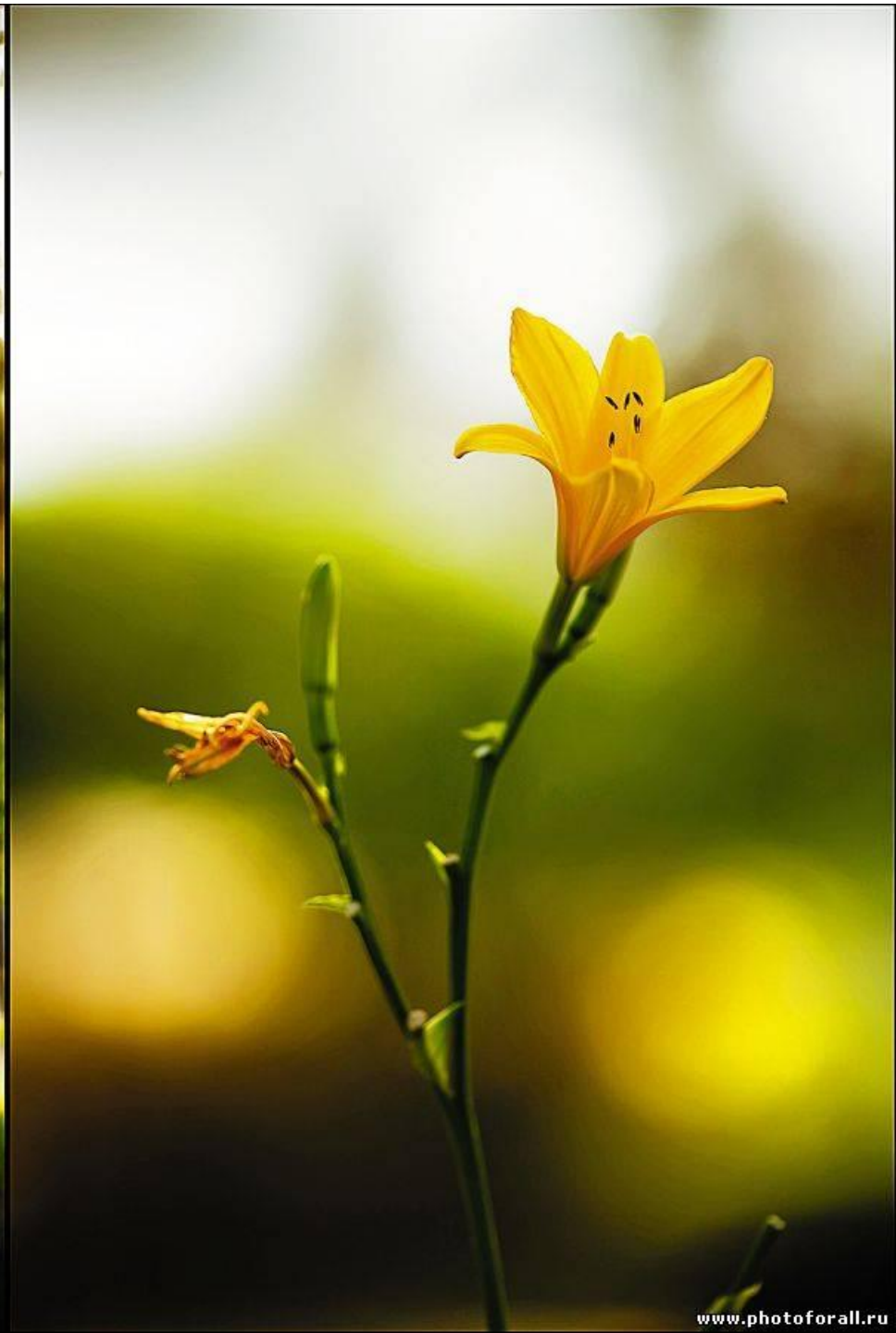
**Малая глубина
резкости**

**Большая глубина
резкости**

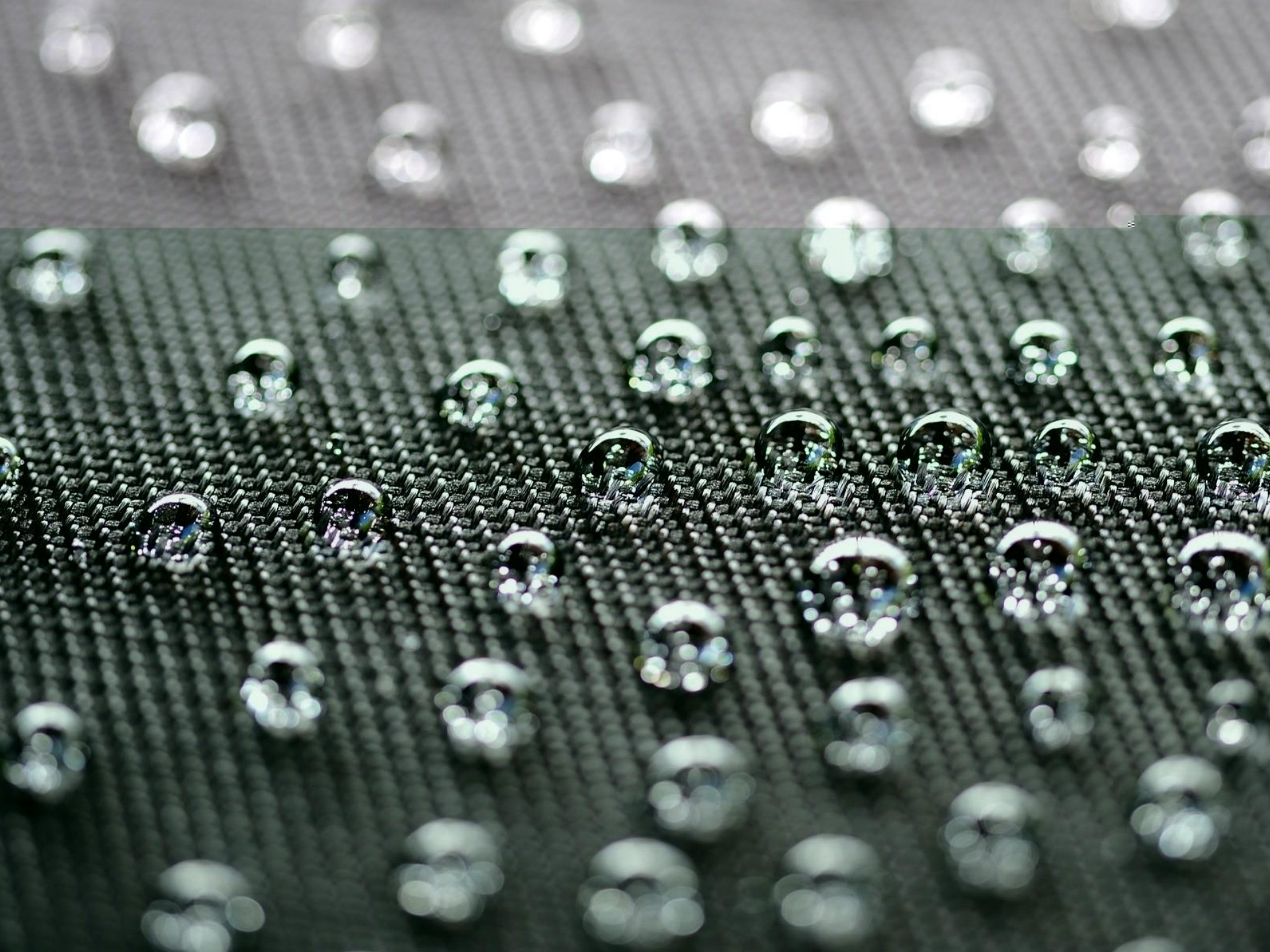


**Точка оптимальной
фокусировки**

**Глубина
резкости**







Открытая диафрагма (f/1.8)

портрет



макро

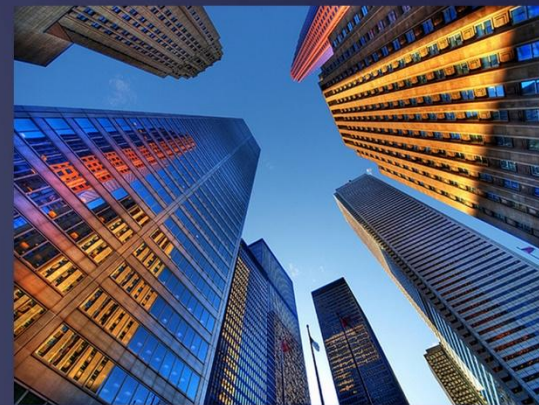


натюрморт
5,6-11



Закрытая диафрагма (f/11)

архи-
тектура



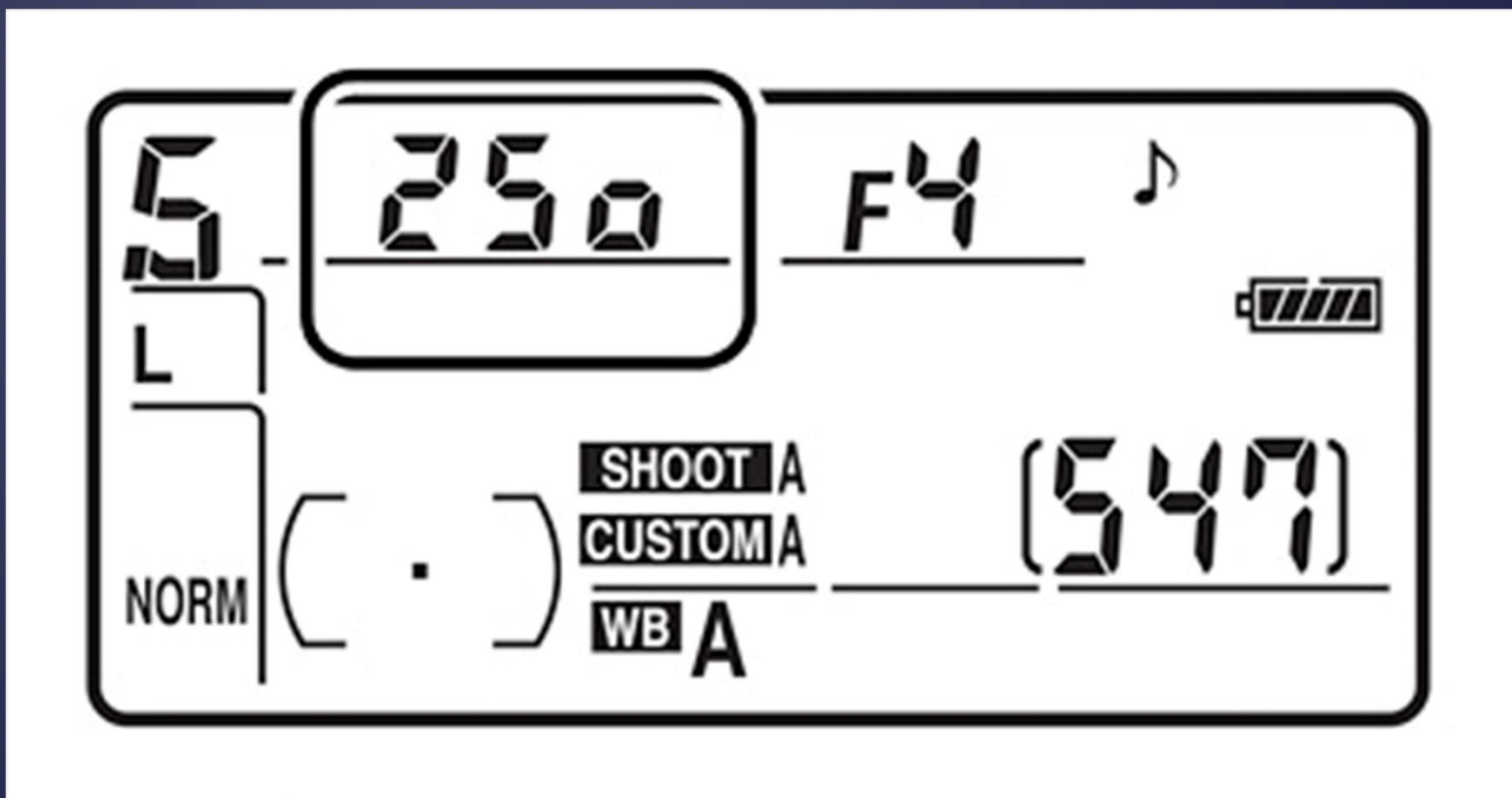
ночная
съемка



пейзаж



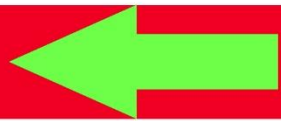
Выдержка – промежуток времени, в течение которого на матрицу вашего фотоаппарата падает свет (момент между открытием и закрытием затвора зеркала).



указывается в долях секунды (1/25 сек)

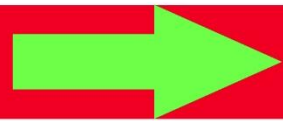
СКОРОСТЬ ЗАТВОРА (сек)

10" | 2" | 1" | 1/25 | 1/30 | 1/50 | 1/100 | 1/125 | 1/250 | 1/320 | 1/500 | 1/1000



светлее

темнее

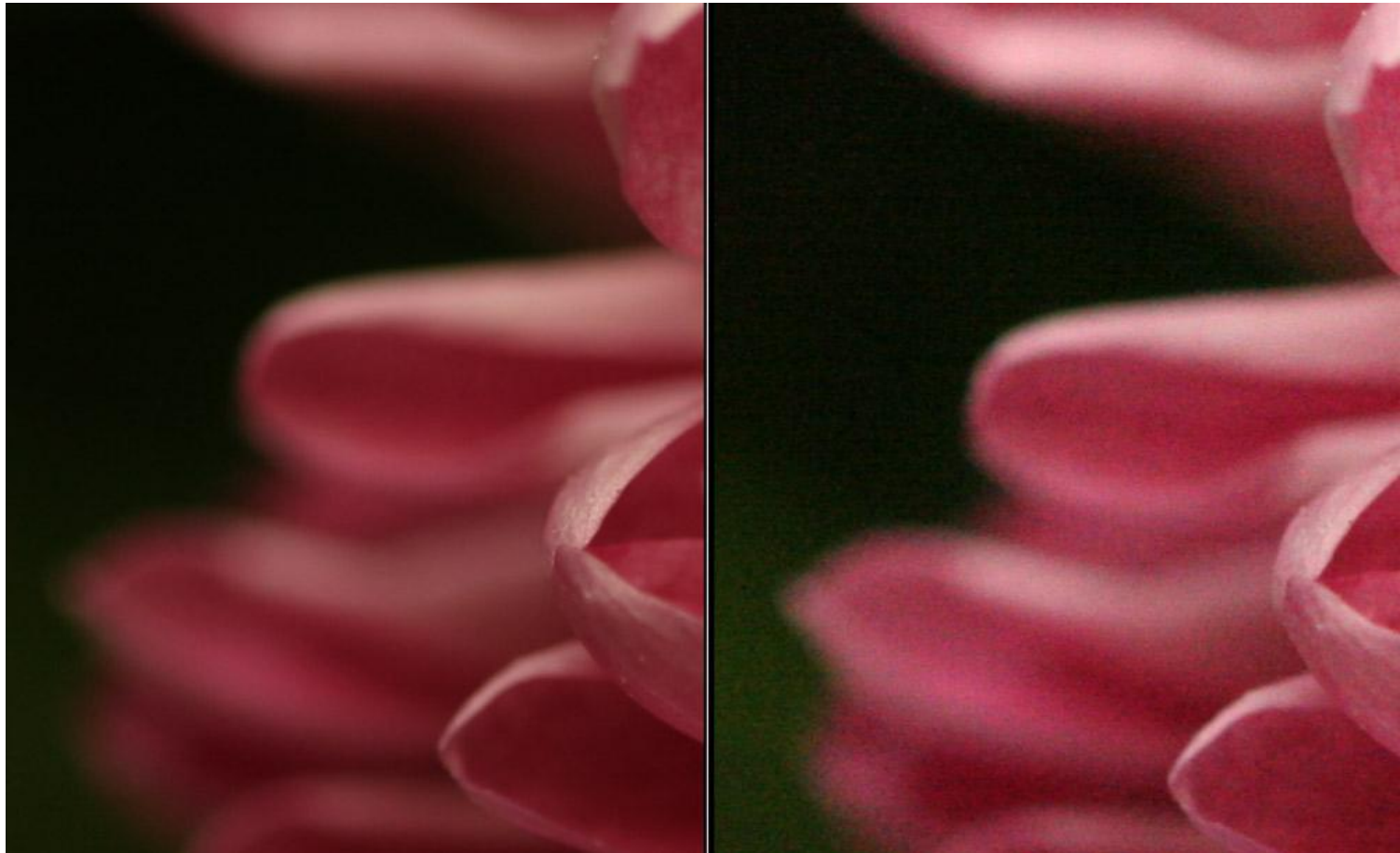


ПРИМЕНЕНИЕ (режим S, Tv)

- ночная съемка (+ штатив)
- передача смаза движения (шлейф от фар авто)

- фотосъемка при ярком солнце
- поймать момент, заморозить движение

ISO - определяло то,
насколько пленка чувствительна к
свету



Фокусировка



авто



M (ручная)



АВТОФОКУС

AF-A

автоматический режим, камера сама определяет вид фокусировки

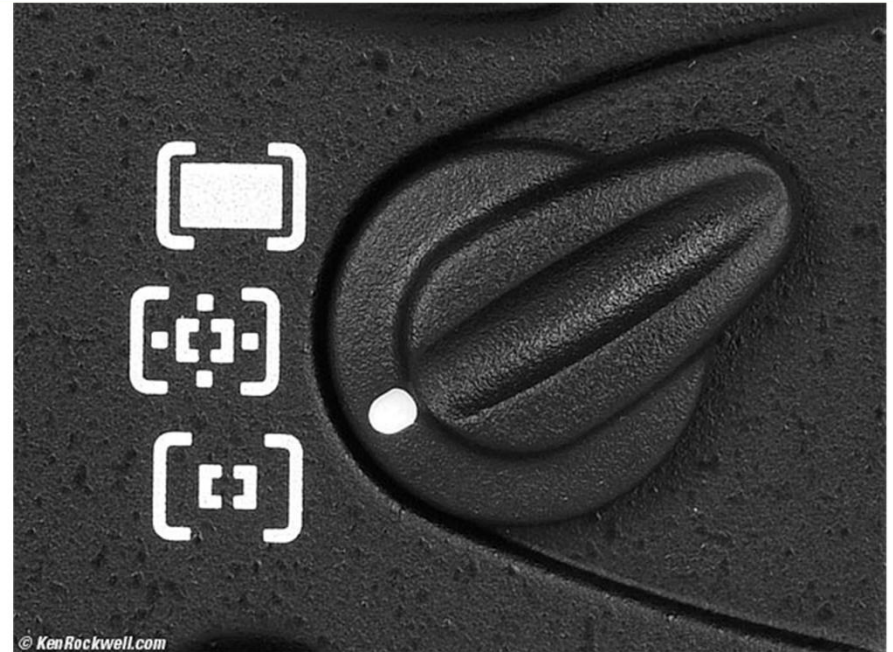
AF-S

для съемки неподвижных объектов
Фокусировка блокируется
если кнопка спуска затвора не дожата

AF-C

для съемки движущихся объектов
следящий фокус если кнопка спуска
затвора зажата наполовину

Выбор режима зоны АФ



© KenRockwell.com



автоматический выбор зоны



точка фокуса выбирается вручную



в режимах АФ/А ,АФ/С для движущихся объектов



слежение за движущим объектом

Размер центральной точки фокусировки



Нормальная зона - для неподвижных объектов

Широкая зона - для движущихся объектов

Баланс белого (WB)



Баланс белого цвета – важный инструмент для управления цветовой палитрой фотографии

Придайте кадру настроение с помощью баланса белого





