В кадре - война.

Авторская фотография

Олег Борисович Кнорринг

Подвигу военных журналистов посвящается…

- Кнорринг Олег Борисович (13 ноября 1906 — 22 марта 1968, Москва), журн., сын Нины и Бориса Кнорррингов, кузен И.Кнорринг. Учился в гимназии в Уфе, затем в школе в Иркутске. В университет не был принят из-за происхождения. Работал киномехаником в Иркутске, окончив курсы кинооператоров в Москве. Работал фотокорреспонтентом в газетах «Наши достижения» (Горький), «Совхозная газета», «Соц. земледелие», «ВДНХ», «Моек, комсомолец».
- В 1941 от газеты «Красная Звезда» послан на фронт ВОВ. В качестве военкора дошел до Берлина.
- В 1945–1968 раб. корр. и фотокорреспондент в журнале «Огонек».

Издали войну не снимешь. Поэтому корреспондент должен был отправляться на передовую и снимать из окопов, смотровой щели танка, въезжающего первым на поле боя, из кабины самолета и через амбразуру дзота, из окна горящего здания.

На войне не отменялись законы профессионального мастерства. Вместо личной безопасности корреспондент заботился о правильной экспозиции и техническом качестве отснятого материала.

Повседневная работа военного фотокорреспондента … Эта повседневная работа была связана с постоянным риском для жизни, потому что военные журналисты, в особенности, если это фотокорреспондент не всегда может взять в руки оружие, чтобы защитить собственную жизнь, но информация должна быть добыта любой ценой.

Жив ты или помер – главное, чтоб в номер

Материал успел ты передать.

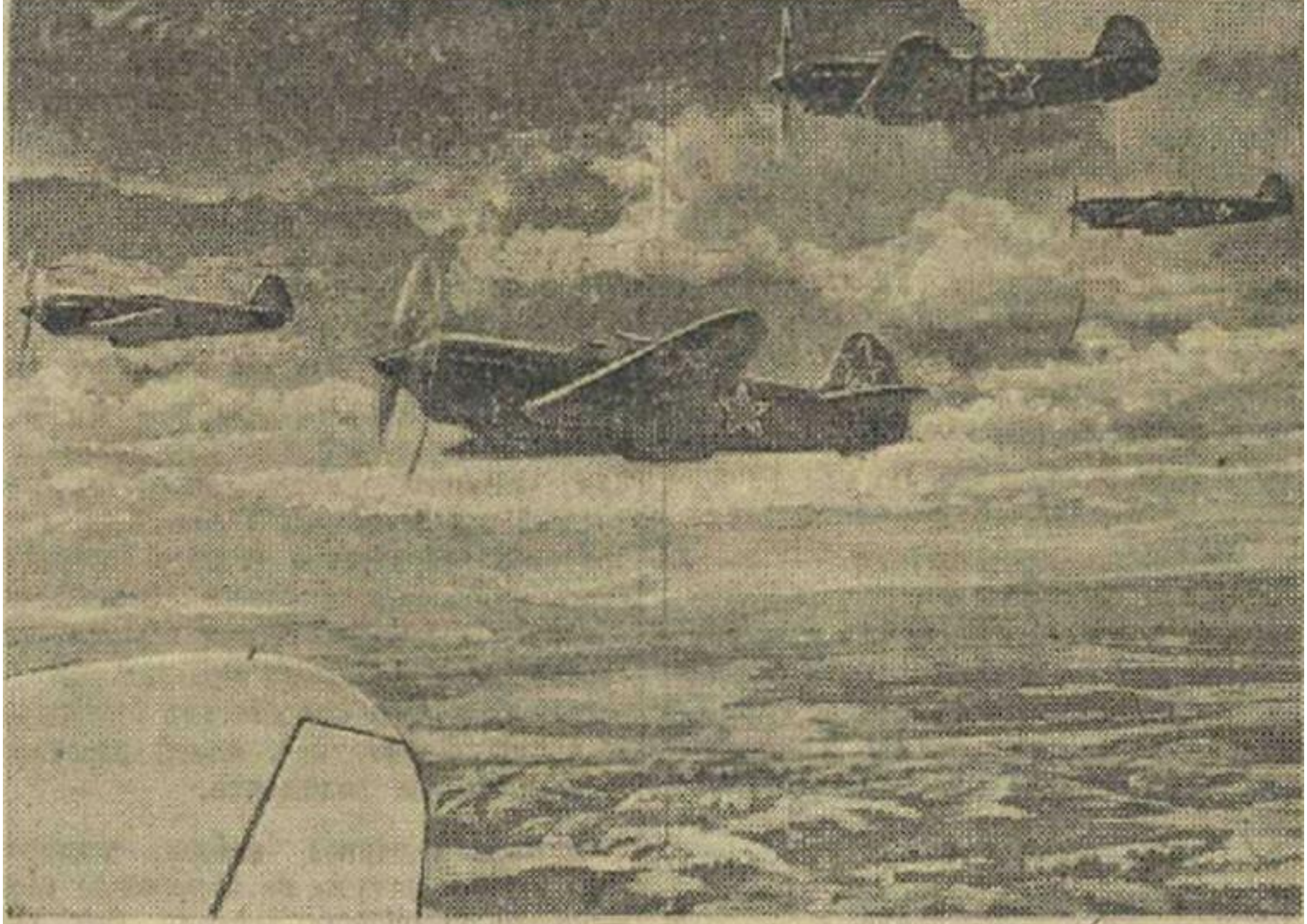
- Великая Отечественная война... 1418 дней, которые должны остаться в памяти народа, в памяти наследников этой великой Победы. Журнальные статьи, литературные произведения, художественные и документальные фильмы, мемуары — крупномасштабная многожанровая летопись, которая не может быть полной без фотографий военных лет. Ведь обращение к фотодокументам — это обращение к первоисточнику, в наименьшей степени подверженному искажению временем.

  «...Человек, который смотрит на жизнь через глазок фотоаппарата, всегда, в конечном счёте, глядит через него в историю...», — писал Константин Симонов.

- Благодаря О.Б.Кнорринг имеют место быть фотоснимки, *«по которым чувствуется и исторический воздух минувшей эпохи, и вдобавок к этому субъективное отношение человека с фотоаппаратом к тому, что он видел через объектив...»*.

- *Олег Борисович Кнорринг — фотокорреспондент с начала тридцатых годов. Сотрудничал в журнале «Наши достижения», в других изданиях.*
- *В годы Великой Отечественной войны был фотокорреспондентом газеты «Красная звезда». Снимал на многих фронтах.*
- *В послевоенные годы работал в иллюстрированном еженедельном журнале «Огонек». Награжден орденом Красной Звезды и медалями.*

- Советские фотожурналисты и кинооператоры у здания Рейхстага.
  Слева направо, первый ряд: Г. Самсонов, А. Морозов, Ф. Кислов, Л. Железнов, И. Шагин, О. Кнорринг



ДЕЙСТВУЮЩАЯ АРМИЯ. Советские истребители над вражеской территорией. Снимок нашего спец. фотокорр. О. Кнорринга.

ДАЛЬНЯЯ АВИАРАЗВЕДКА. На снимке: командир части авиаразведчиков подполковник Тюрин дает задание на разведку экипажу самолета.

Снимок спец. фотокорр. «Красной звезды» О. Кнорринга.

НА КРАЙНЕМ СЕВЕРЕ. Перевозка раненого.
Снимок нашего спец. фотокорр. О. Кнорринга.

ВЧЕРА В БЕРЛИНЕ. Советские воины продолжали громить врага в центре германской столицы. Снимок О. Кнорринга. (Доставлен на самолете летчиком старшим лейтенантом Савченко).

Освобождение Севастополя

- “По крупицам собирая данные
  О боях минувших и бойцах,
  С честью пронесем заветы славные
  В благодарных памятных сердцах”

Кнорринг Олег Борисович год рождения 1907 в РККА с 1941 г. фотокоррепондент газеты "Красная Звезда " по 1 -му Белорусскому Фронту
Награда : «Орден Отечественной войны I степени»

Архивные реквизиты: фонд 33 опись 686196 единица хранения 679
Документ о Награждении № 533/н от 14.04.1945 ВС 1 Белорусского фронта ф. 33 о. 686196 ед. 679 "Подвиг народа" № 23365908 стр 58 из 69 ; номер записи в базе данных: 23365914 Общедоступный электронный банк документов 'Подвиг народа'

Освобождение Крыма

Освобождение Румынии и Югославии

- *Спецфотокор газеты «Красная Звезда» Олег Кнорринг и кинооператор Иван Малов снимают допрос немца-перебежчика*

Все графы заполнять полностью

НАГРАДНОЙ ЛИСТ

1. Фамилия, имя и отчество КНОРРИНГ Олег Борисович
2. Звание не имеет 3. Должность, часть фотокорреспондент газеты "Красная Звезда" по 1-му Белорусскому фронту

Представляется к ордену Отечественной войны 1 степени

4. Год рождения 1907 5. Национальность русский 6. Партийность беспарт.
7. Участие в гражданской войне, последующих боевых действиях по защите СССР и отечественной войне (где, когда) в Отечественной войне с 1941 года
8. Имеет ли ранения и контузии в отечественной войне не имеет
9. С какого времени в Красной Армии 1941 г. 10. Каким РВК призван
11. Чем ранее награжден (за какие отличия) медалями "За оборону Сталинграда" "За оборону Москвы"
12. Постоянный домашний адрес представляемого к награждению и адрес его семьи

I. Краткое, конкретное изложение личного боевого подвига или заслуг

Фотокорреспондент КНОРРИНГ Олег Борисович с начала Отечественной войны находится в действующей армии на решающих участках. На фронте проявил себя мужественным и отважным работником, блестящим мастером боевого фоторепортажа. Участвовал в боях за Сталинград, Кавказ и советское Заполярье. Его фотоснимки, показывающие героическую борьбу Красной Армии, систематически печатались в газете "Красная Звезда", в многих журналах СССР и в прессе наших союзников. Находясь в действующих частях 1-го Белорусского фронта тов. Кнорринг ценными и интересными снимками отобразил боевую мощь зимнего наступления войск фронта.

Достоин награждения орденом Отечественной войны 1 степени.

НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА АГИТАЦИИ И ПРОПАГАНДЫ
ПОЛИТУПРАВЛЕНИЯ 1-го БФ
ПОЛКОВНИК
ПРОКОФЬЕВ

20 марта 1945

Командир (начальник) _____ (звание)

ДЛЯ ПОДШИВКИ

- Вернувшиеся в освобожденную деревню жители плачут над могилами убитых немцами родственников. Район Ржева

- Бойцы изучают захваченную немецкую противотанковую пушку, чтобы вести из нее огонь по немецким танкам. Калининский фронт

- Пленные немцы под Орлом.

- 2-ой Украинский фронт

- Северо-западный фронт

Песня военных корреспондентов

От Москвы до Бреста
Нет такого места,
Где бы не скитались мы в пыли.
С лейкой и с блокнотом,
А то и с пулеметом
Сквозь огонь и стужу мы прошли.

Без глотка, товарищ,
Песню не заваришь,
Так давай по маленькой нальем.
Выпьем за писавших,
Выпьем за снимавших,
Выпьем за шагавших под огнем!..