

Прикладное искусство

Презентацию подготовил студент 1-го курса ИМОМИ
Политология очно Дарбинян Артур.

Прикладное искусство



- Прикладное искусство-один из древнейших и поныне развивающихся видов художественного творчества. Прикладное искусство-это вещи, окружающие и обслуживающие нас, создающие наш быт и уют, вещи, сделанные не только как полезные, но и как прекрасные, имеющие стиль и художественный образ, который выражает их назначение и несет обобщенную информацию о типе жизни, об эпохе, о мирозерцании народа.



- Эстетическое воздействие прикладного искусства ежедневно, ежечасно, ежеминутно. Произведения прикладного искусства могут подниматься до шедевров. Прикладное искусство национально по самой своей природе, оно рождается из обычаев, привычек, верований народа и непосредственно приближено к его производственной деятельности и быту.

- В древности произведения прикладного искусства-это предметы роскоши (Древний Египет), красивые и удобные вещи(Древняя Греция), вещи, отличающиеся строгим вкусом(Рим эпохи республики). Средневековый аскетизм наложил печать на прикладное искусство, придав ему чисто конструктивный, рационалистически-суровый, утилитарный характер. В более поздний период развития феодального общества для прикладных вещей становится характерным сочетание украшения и конструкции. На мебель, костюм и другие произведения прикладного искусства стали переноситься вертикально-стрельчатые линии и формы архитектуры, вещи богаче орнаментируются. В эпоху Возрождения утверждается принцип единства функции и красоты. Вещи обретают прелесть, индивидуальность, неповторимость. Это уникальные произведения, сохраняющие обаяние таланта и всей личности их творца(художника-ремесленника).

Древний Египет



Древняя Греция





- Развитие индустриального производства в Новое время все более стирает отпечаток индивидуальности творца с произведений, созданных заводским способом. Но вот в промышленность приходит художник, и начинается бурное развитие дизайна.

Ювелирное дело

- Вершина прикладного искусства – ювелирное дело, сохраняющее свое самостоятельное значение и развивающееся и сегодня. Ювелир изготавливает изящные, миниатюрные, искусно обработанные украшения и изделия прикладного искусства с использованием драгоценных металлов и камней.



Спасибо за внимание!

Презентацию подготовил студент 1-го курса ИМОМИ
Политология очно Дарбинян Артур.