

УРОК
литературного
ЧТЕНИЯ



2 класс

Под сосною у дорожки

Кто стоит среди травы?

Ножка есть, но нет сапожка,

Шляпка есть – нет головы.



еТекст

ХУНДОаЖЕуСТчВнЕНыНый

Текст

художественный

научный



План работы:

1. Сравниваю тексты.



2. Читаю тексты.



3. Применяю свои знания



4. Делаю вывод.





Валентин Дмитриевич Берестов (1928 - 1998)

Берестов В.Д. - поэт, прозаик, переводчик, автор мемуаров о многих выдающихся людях двадцатого века, исследователь фольклора, литературы, авторской песни, историк – родился в городе Мещовске Калужской области в семье учителя.

Стихи начал писать с детства. Во время войны, в 1942г., в эвакуации в Ташкенте познакомился с К.И.Чуковским и А.А.Ахматовой, которые отнеслись к нему и к началу его творчества с большим интересом и заботливостью.

Первый сборник стихов «Отплытие» вышел в 1967г. и получил признание читателей, поэтов и критиков. В этом же году выходит первая книга для детей «Про машину». Затем последовали сборники стихов детям: «Веселое лето», «Как найти дорожку», «Улыбка», «Жаворонок», «Первый листопад», взрослым – «Определение счастья», «Пятая нога» и многие другие.

Хитрые грибы

Увела меня дорожка
От крылечка в лес густой.
Я не малое лукошко,
А корзинку взял с собой.
Я заглядывал под кочки,
Под берёзовые пни.
Ох и хитрые грибочки!
Где же спрятались они?
Зря искал их под осиной
И под елью зря искал.
Видно, я большой корзиной
Все грибы перепугал.



Раньше считалось, что грибы – это растения. Но сейчас учёные выделяют их в особое царство живой природы, которое так и называется – грибы. Грибов на свете много, около ста тысяч видов. И все они очень и очень разные.

Подберёзовик, подосиновик, белый гриб, мухомор, трутовик, выросший на стволе дерева, или плесень, покрывающая корочку хлеба, - всё это грибы.

(Из энциклопедии)

Кочка



Лукóшко



Выявим сходство и различие текстов



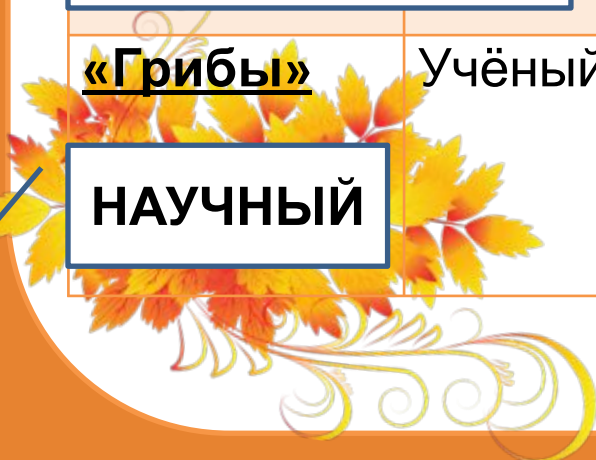
	Тема	Автор	Цель написания	Средства выражения мыслей	Отношение автора к героям
<u>«Хитрые грибы»</u>					
<u>«Грибы»</u>					



Определим вид текста: художественный или научный



	Автор	Цель написания	Средства выражения мыслей	Отношение автора к героям
<u>«Хитрые грибы»</u> ХУДОЖЕСТВЕНН ЫЙ	Поэт	Передать впечатления, чувства, настроение	Слова в переносном значении	Хорошо понятно
<u>«Грибы»</u> НАУЧНЫЙ	Учёный	Дать конкретные знания	Слова в прямом значении	Непонятно



Художественный текст

Под сосною у дорожки

Кто стоит среди травы?

Ножка есть, но нет сапожка,

Шляпка есть – нет головы.



- Я молодец!
- Мои усилия были не напрасны!
- Теперь я буду внимательнее слушать на уроках.
- Мне нужно больше читать!



**Спасибо
за работу!**

