

**Организация групповой
работы с обучающимися
вокального ансамбля
«Виктория»
в формате дистанционного
обучения**

**Создание вокальным ансамблем
«Виктория» видеоролика,
посвященного 100 – летию
образования ТАССР**



Актуальность

- ▶ Центральной задачей педагогов становится отбор содержания образования с учетом специфики предметов и дифференциации выбора оптимальных путей коммуникации.
- ▶ Педагоги дополнительного образования в ситуации дистанционного обучения ищут новые для дополнительного образования формы педагогического взаимодействия для реализации дополнительных образовательных общеразвивающих программ.

Цель разработки:

*раскрыть технологию
организации групповой работы с
обучающимися по созданию
видеоролика, посвященного
празднованию 100 - летия
образования ТАССР*

27 мая - это дата
празднования 100 - летия
образования ТАССР, она
является важной вехой в
становлении
государственности
Республики Татарстан и ее
истории



Организации групповой работы с обучающимися предшествовали занятия в дистанционном формате: *видеоуроки, работа в различных мессенджерах и программах, таких как WhatsApp, Zoom – видеоконференции, создание ролика в программе Windows Movie Maker*

Цель видеоролика:

воспитание патриотических чувств,
чувства гордости за свою родину

Задачи:

*развитие монологической речи в
процессе выразительного чтения
стихов, формирование
исполнительских вокальных умений и
навыков при исполнении песни «Мой
Татарстан»*

При групповой работе с обучающимися над созданием видеоролика необходимо учитывать:

1. Возрастные особенности;
2. Степень обученности (год обучения) и сформированность тех умений (как общеучебных, так и предметных), которые позволят реализовать такую практику;
3. Учет технических возможностей, как педагога, так и обучающихся;
4. Выстроить инструкции, рекомендации на доступном, понятном языке, используя средства мотивации, стимулирования;
5. Учитывать нормативы САНПИН

Описание методики организации деятельности обучающихся

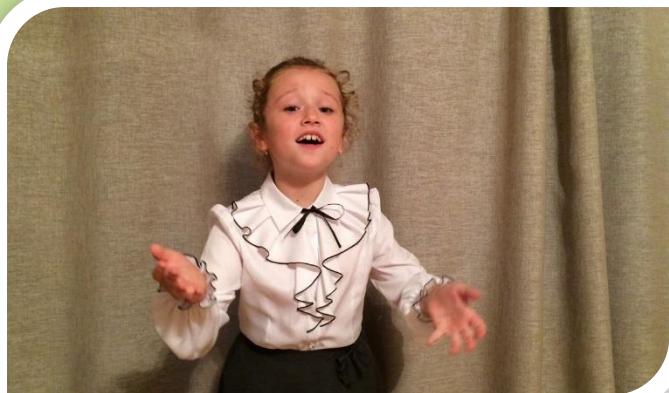
Основные шаги при создании видеоролика:

- составление сценария, подбор стихов о любимой республике;
- выбор песни, посвященной республике;
- создание презентации по теме «История образования ТАССР»
- видеоконференция с обучающимися ансамбля, посвящённая 100 – летию ТАССР;
- индивидуальные консультации по выразительному чтению стихов;
- индивидуальная работа над песней «Мин яратам сине, Татарстан»;
- организация совместной репетиции через программу Zoom – видеоконференция;
- рефлексия.

Опыт организации групповой работы

1. Состоялась видеоконференция, где обучающиеся вокального ансамбля «Виктория» узнали об истории создания ТАССР.
2. Тема следующей конференции стихи и песни о республике Татарстан. Педагогом написан сценарий литературной композиции, включающей стихи о республике Татарстан.
3. В течение нескольких дней проводились индивидуальные видеоконсультации по мессенджеру WhatsApp по вопросам разучивания мелодии песни, выразительной декламации стихов. Участники групповой работы присылали педагогу снятые на телефон видео.
4. Несмотря на то, что все видео детей были сняты дома, мы решили надеть школьную форму, которая создала у детей, даже находясь дома, ощущение праздника и сцены.
5. Перед отправкой финального видео ребенком, участвующим в создании видеоролика, была проведена видеоконференция, где по сценарию каждый прочитал свое стихотворение и спел куплет или строчку из песни.
6. Следующий этап – сбор видеозаписей детей в нужном формате для создания видеоролика.
7. Последний этап - монтирование видеоролика в программе Windows Movie Maker с наложением спецэффектов и музыки.

*Групповая работа над видеороликом стало
повышение способности детей решать
самостоятельно проблему и искать способы
ее решения,
повышение способности к достижению
цели,
развитие умения планировать свою работу
дома,
положительно – эмоциональное и
осознанное отношение к исполняемой
музыке и стихам.*



Совместная деятельность в создании видеоролика помогла мне, как педагогу двигаться в нескольких направлениях:

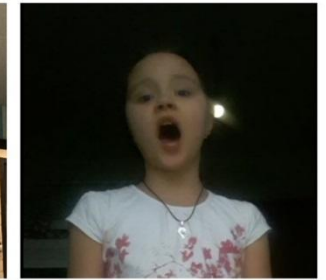
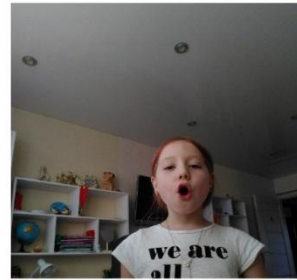
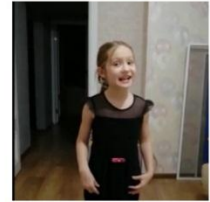
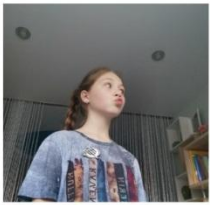
1. оказалось, что в дистанционном формате, тоже можно заинтересовать детей;
2. научить их мыслить и двигаться в другом формате, нежели очное обучение.

Создание ролика - это воспитательная доминанта, поскольку именно в сфере свободного выбора видов деятельности, петь песню, рассказывать стихи, можно рассчитывать на «незаметное», а значит и более эффективное воспитание.

Создание ролика - это воспитательная доминанта, поскольку именно в сфере свободного выбора видов деятельности, петь песню, рассказывать стихи, можно рассчитывать на «незаметное», а значит и более эффективное воспитание.

В процессе воплощения задуманных идей многие дети демонстрировали именно те качества и способности, которые зачастую остаются невостребованными в очном формате, поэтому для педагога многие обучающиеся младшей группы вокального ансамбля «Виктория» открылись совсем с другой, творческой стороны.

Создавая любой ролик, обучающийся сам может выбирать содержание и форму, он может не бояться неудач, исправлять и двигаться в нужном направлении, а также может воплотить интересные и нестандартные идеи.



Создание видеоролика – это новая интересная форма работы с детьми, мы научились работать в разных программах, использовать спецэффекты.

В дистанционном формате очень сложно было увидеть эмоциональный отклик детей на любые проблемы, в этом была и сложность и в тоже время возможность применить умения педагога решать сложные задачи.

Главная цель ориентирована на личность обучающегося, на его духовное и творческое развитие.

Такая форма групповой работы позволила не разобщить детей, а укрепить коллективные связи, возбудить чувство гордости за коллективный творческий продукт.

Главная цель ориентирована на личность обучающегося, на его духовное и творческое развитие.

Такая форма групповой работы позволила не разобщить детей, а укрепить коллективные связи, возбудить чувство гордости за коллективный творческий продукт.

