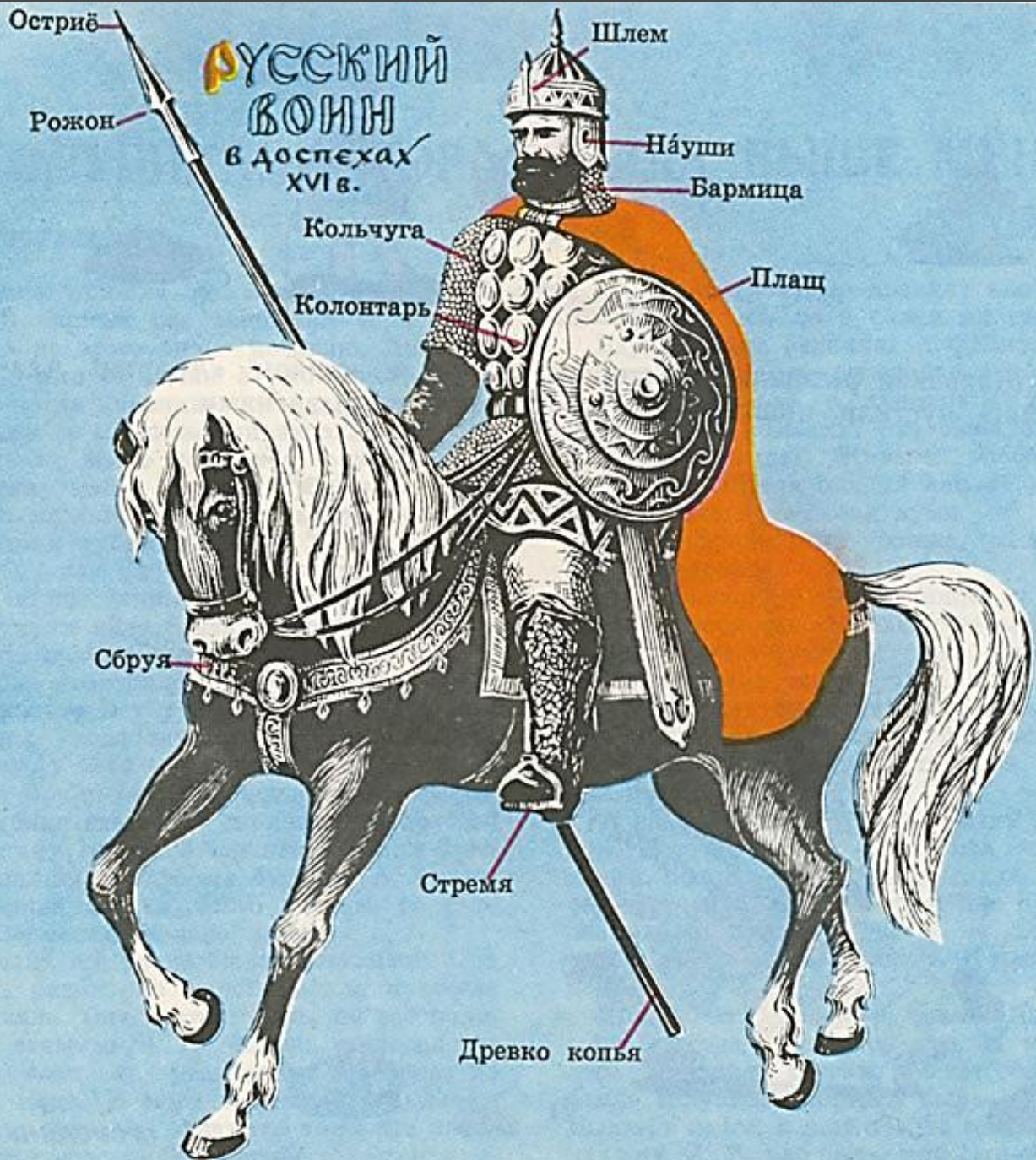


РУССКИЙ ВОИН

Подготовила: Овчарова Н.В





Княжеский
дружинник-конник.
Кон. X — нач. XI вв.
Комплект
вооружения
русского типа.





Палех



Куркин Александр Михайлович

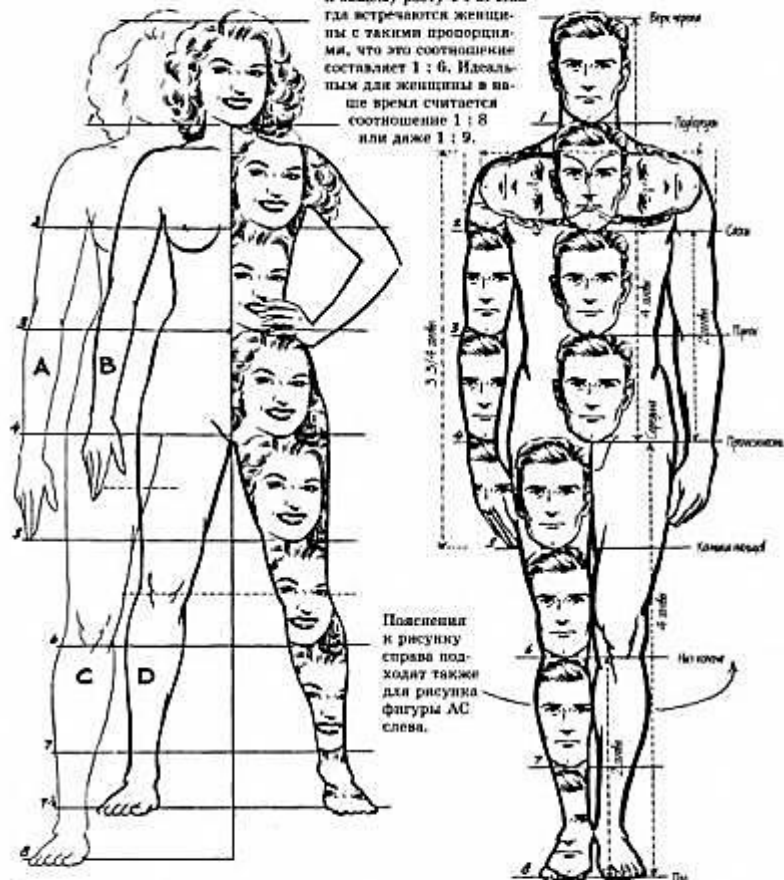


Васнецов Виктор Михайлович

Рисования фигуры

ПРОПОРЦИИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ФИГУРЫ

Обычно за единицу измерения человеческого тела принимается "длина головы". Рост человека в среднем приблизительно равен 7,5 длин головы. Однако такие факторы, как раса, пол, возраст и индивидуальные различия в физиологии не позволяют принять какие-либо жесткие правила в отношении пропорций. Большинство художников предпочитают изображать фигуру человека с соотношением длины головы к общему росту 1 : 8. Иногда встречаются женщины с такими пропорциями, что это соотношение составляет 1 : 6. Идеальным для женщины в наше время считается соотношение 1 : 8 или даже 1 : 9.



Пояснения к рисунку справа подходят также для рисунка фигуры AC слева.

Сверху нарисована фигура с соотношением 1 : 7,5. Слева изображена фигура с такими же головой и телом, но руки и ноги отличаются, образуя фигуру ростом с соотношением 1 : 8. Многие художники предпочитают рисовать более длинные ноги. Иногда бывают фигуры с длиной ноги как в фигуре AC, а руки — как в фигуре BD.

Конечно, не стоит рисовать ряд голов, как показано на рисунке сверху. Здесь они нарисованы для большей наглядности и для того чтобы научить размеры различных частей тела относительно остальных. Сначала определите, какого роста фигуру вы собираетесь изображать, затем начинайте рисовать сверху вниз. После нескольких упражнений вы научитесь чувствовать пропорции.

УПРОЩЕННАЯ ФИГУРА

Начните с рисования упрощенной фигуры. Используйте две трапеции для изображения торса спереди и два овала для рисунка торса сбоку.



Масса тела равномерно распределена между ногами.

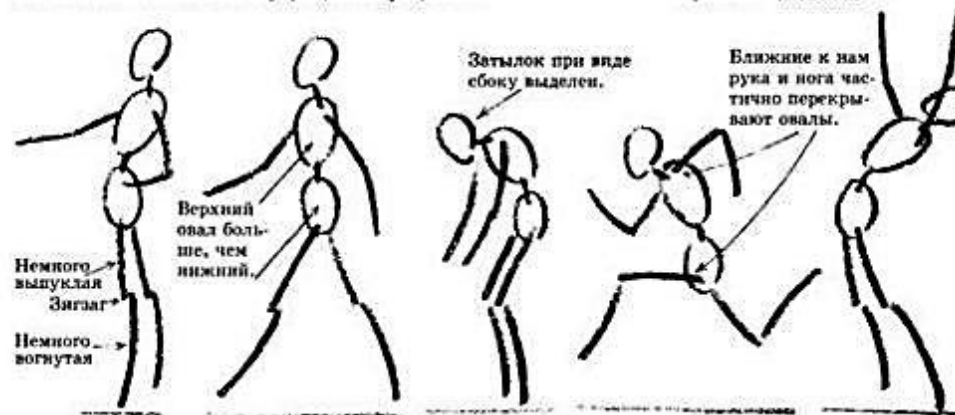
Большая часть массы приходится на правую ногу — левое колено согнуто.

Обратите внимание на форму палкообразных ног спереди.

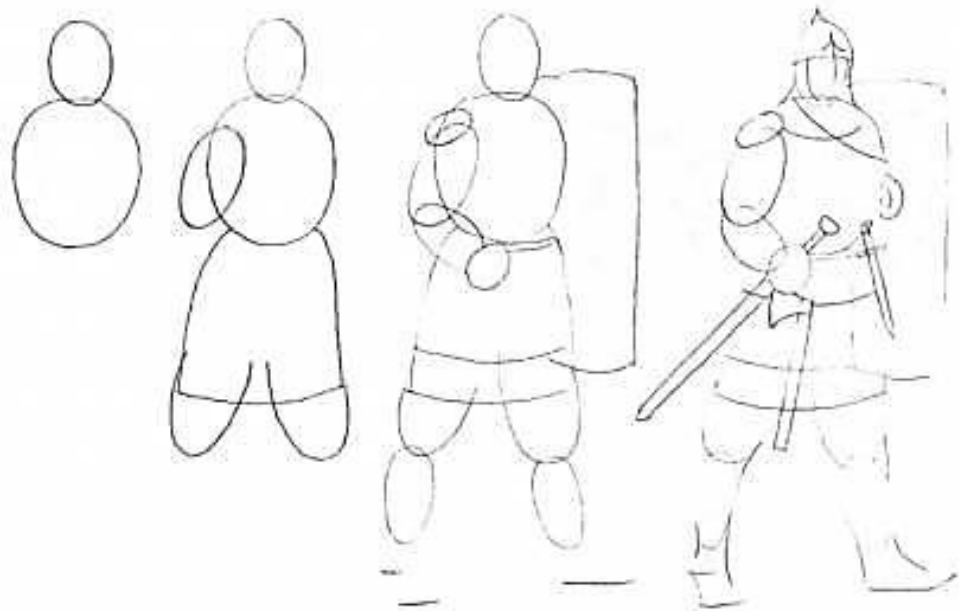


Мужской Женский

Вы можете показать отличие мужского торса от женского, хотя это и не обязательно в упрощенных рисунках.



В ракурсе спереди используются трапеции, а в ракурсе сбоку — овалы, потому что эти две формы четко изображают костное строение торса спереди и сбоку.



РУССКИЙ ДРУЖИНИК