

Вера Инбер – поэтесса, прозаик, переводчица, журналист



(130 лет со дня рождения)

*Виртуальный библиографический
обзор*

Детство и юность



Инбер Вера Михайловна

(в девичестве – Вера Моисеевна Шпенцер)
родилась 10 июля 1890 года в Одессе.

Её отец занимался типографским делом – издавал бланки и литографии, председательствовал в товариществе научного издательства и был купцом.

Двоюродным братом отца Веры был Лев Троцкий (тогда он еще носил имя Лейба Бронштейн).

В книге «Моя жизнь» Троцкий тепло вспоминает о Моисее Шпенцере, в доме которого жил в течение шести лет во время учебы в Одессе: *«Племянник матери, Моисей Филиппович Шпенцер, умный и хороший человек».*

Мать Веры – Фанни Соломоновна была учительницей русского языка и заведующей казённым еврейским училищем для девочек. Семья жила в Покровском переулке, 5.

С самого детства Вера была окружена книгами, разговорами об издательствах и литераторах, погружена в пучину типографской и купеческой жизни и с детства писала стихи



Образование Вера получила в гимназии Шольп, затем в гимназии Пашковской.

Позднее посещала историко-филологический факультет на одесских Высших женских курсах.

В 1910 году в местной газете появилась её первая публикация – рассказ «Севильские дамы».

Вера много писала, читала, создавала сценарии для студенческих капустников, а Александр Вертинский (1889 –1957) исполнял песни на её стихи.

Личная жизнь



В 1910 году Вера выходит замуж за одесского журналиста Натана Инбера.

В 1912 году в журнале «Солнце России» были напечатаны её стихи.

В том же году у них родилась дочь Жанна (будущая писательница Жанна Гаузнер).

Вместе с Натаном Инбером Вера уехала во Францию, в Париж, затем – в Швейцарию, где пробыла вплоть до 1914 года.

Там же, в 1914 году был опубликован первый сборник её стихов «Печальное вино».

Известны похвальные рецензии А. Блока, который писал, что в стихах есть горечь полыни, порой настоящая.

Рождение ребёнка стало стимулом для юной поэтессы – из-под пера начали появляться детские стихи.

Позже произведения для детей заработали такую популярность, что даже советские дети 1960-х годов знали их наизусть.

Многие шуточные стихотворения переросли в весёлые детские и взрослые песни (например, «Песня о девушке из Нагасаки»).



За месяц до начала Первой Мировой войны Вера Инбер вернулась в Россию. Жила то в Москве, то в Одессе. В 1917 году в Петрограде вышла вторая книга её стихов - «Горькая услада».

Расставшись с мужем, Вера вернулась в Одессу. Она активно писала сценарии, стихи, участвовала в спектаклях, печаталась, переводила зарубежную классику. Вместе с семьей в 1920 году переехала в Москву, где продолжала писать для детей.

Жизнь с маленькой дочерью в 1920 году описана в автобиографической повести «Место под солнцем».

В 1920 году она стала женой профессора Александра Фрумкина (впоследствии одного из основателей советской электрохимической школы).

Третий брак выпал на начало Великой Отечественной войны – Вера вышла замуж за историка медицины, академика Илью Давыдовича Страшуна.

С супругом она переехала в Ленинград, а дочь и, родившийся к этому времени внук, были отправлены в эвакуацию. Годовалый ребенок умер, что стало сильным ударом для Веры Михайловны. С третьим мужем писательница прожила до конца его жизни.

Творчество

Свой первый сборник Инбер выпустила в 1914 году в Париже. На издательства она не надеялась, поэтому книга «Печальное вино» вышла за ее средства.

В том же году Вера Михайловна возвращается на родину, где принимает участие в творческих литературных вечерах Одессы, состоит в кружках. Её стихи публикуются в газетах «Весенний салон поэтов» и «Скрижаль».

Также она пробует себя в качестве актрисы и постановщика пьес. В 1917 году издаёт книгу «Горькая услада», которая была опубликована в Петрограде.

В 1922 году переезжает в Москву после издания одесской версии книги «Бренные слова».

В Москве она начинает публиковать свои стихи в журнале «Огонёк» и «Красная нива», становится членом Литературного центра конструктивистов и пробует себя в качестве прозаика.





Вера Инбер была не только писателем, но и корреспондентом. В середине 1920-х годов она отправилась в зарубежную командировку – посетила Брюссель, Париж и Берлин. Ее статьи публиковались в таких знаковых журналах, как «Огонек», «Прожектор», «Красная Нива». 1925 году выходит её сборник «Цель и путь», через год – «Мальчик с веснушками» и другие. В 1928 году В. Инбер выпускает первую повесть «Место под солнцем», а вскоре после неё «Америка в Париже». Обе книги были написаны под впечатлением от путешествий по Поволжью и Парижу. Она является одним из авторов книги «Беломорско-Балтийский канал имени Сталина» (1934). В 1938 году Вера написала комедию «Союз матерей», через год – поэму в историческом стиле «Овидий». В 1940 году издаётся сборник «Путевой дневник», который, как видно из названия, являлся своеобразным дневником в стихотворной форме.



Во время войны Вера Михайловна жила в блокадном Ленинграде, так как её муж работал при медицинском институте. Впечатления от сурового периода жизни она описала в своих стихах «Трамвай идет на фронт». В то же время Инбер вела дневник, старалась вносить в него события каждого дня. Затем он перерос в книгу «Почти три года. Ленинградский дневник», которая была издана в 1946 году. В это же время написаны такие работы, как «Душа Ленинграда» и «О Ленинграде».

После войны она часто выступала на радио, публиковалась в периодике, написала поэму «Пулковский меридиан», за которую была удостоена Сталинской премии.

После освобождения Ленинграда продолжала писать на тему блокады.

В 1954 году издана книга «Как я была маленькая», которую включили во все детские общеобразовательные учреждения для обязательного изучения.

Инбер продолжала работу и в стиле путевых заметок, выпускала стихотворные сборники, а также начала работать над историческими произведениями – в 1960 году издаётся её книга «Ленин».

Последние годы жизни

Залпы Великой Победы Вера Михайловна услышала в Ленинграде, но после войны писала все меньше.

Наступили трудные времена. Из-за проходившего в то время «дела врачей» её муж, Илья Давыдович Страшун, попал в психиатрическую больницу.

В последние годы жизни писательница занималась переводами, работала с поэтическим творчеством Тараса Шевченко, Максима Рыльского, Поля Элюара, Шандора Петёфи и других писателей и поэтов.





Умерла Вера Инбер 11 ноября 1972 года.

Похоронена в Москве, на Введенском кладбище.

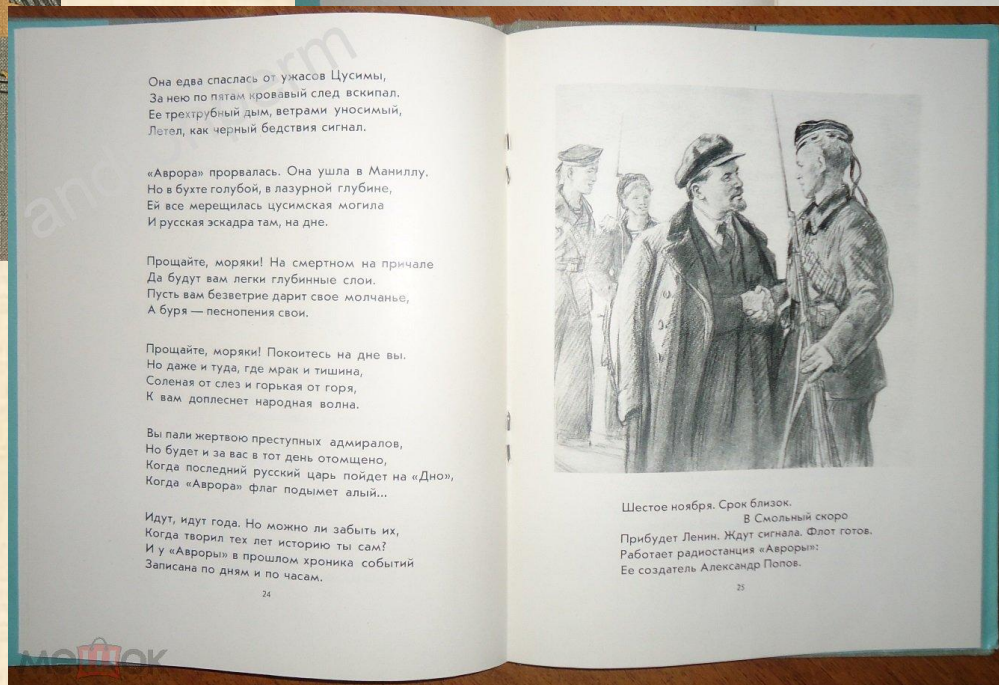
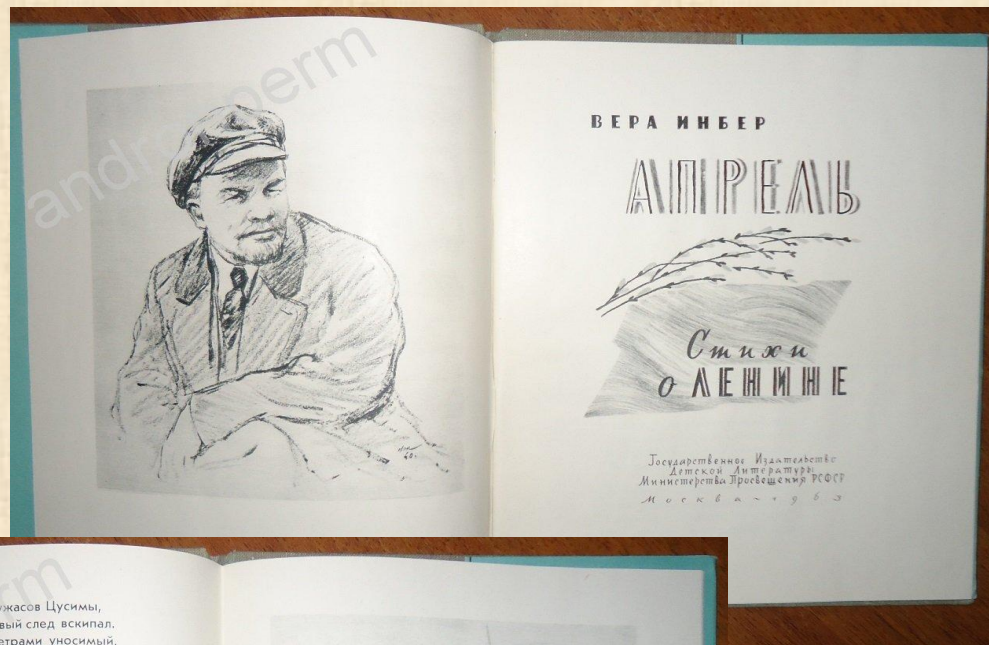
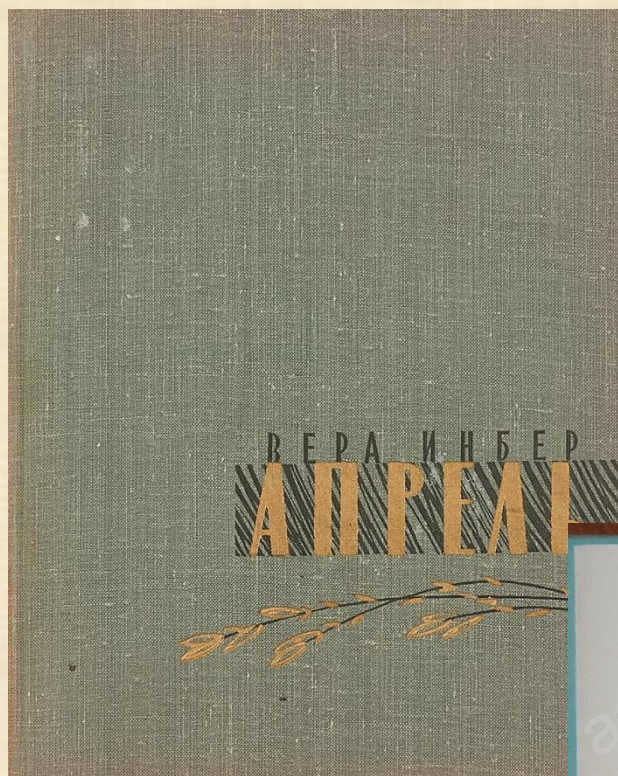
**Произведения Веры Инбер
из фондов
КРУНБ им. И. Я. Франко**

Инбер В. М. Анкета времени : избранные стихи : для старшего возраста / В. М. Инбер ; предисловие Ц. Дмитриевой ; [гравюры Ф. Константинова]. – Москва : Детская литература, 1971. – 191 с. : ил. – (Поэтическая библиотечка школьника).



Издание вышло в серии «Поэтическая библиотечка школьника». Эта серия книг, предназначенных для учеников школ и призванных приобщить их к миру поэзии. Представленные в ней авторы будут интересны не только школьникам, но и более широкому кругу любителей поэзии. В издание Веры Инбер «Анкета времени» вошли избранные стихотворения поэтессы.

Инбер В. М. Апрель : стихи о Ленине / В. М. Инбер ; рисунки Н. Жукова. – Москва : Детгиз, 1963. – 48 с., ил. – (Школьная библиотека. Для средней школы).



Инбер В. М. Как я была маленькая : [повесть] : [для старшего дошкольного и младшего школьного возраста] / В. М. Инбер ; рисунки А. Давыдовой. — Москва : Детгиз, 1954. — 115 с., 1 л. ил. : ил.



Мои подружки Тамара и Устинька



Я была довольна, что у меня такой двоюродный брат, как Дима. Мы были с ним друзья. Но это был моряк, будущий мореплаватель, а мне иногда хотелось поиграть в куклы с подругой. Поэтому я очень обрадовалась, когда однажды мама вошла в детскую с незнамой девочкой.

— Познакомьтесь, — сказала мама. — Это Тамара Королькова. Она учится у нас в школе в подготовительном классе. И учится, надо сказать, отлично. Надеюсь, вы поправитесь друг другу.

Не знаю, как я Тамаре, но мне она сразу понравилась. Это была высоконькая, тоненькая девочка с шелковистыми, туго заплетёнными длинными волосами. Брови у Тамары были ровные, как шнурочки. Глаза серые, серьёзные. Но когда Тамара улыбалась, они так и светились.

Тамара была старше меня: я ещё только собиралась поступить в школу, а она уже отлично училась в подготовительном классе. Как только я увидела Тамару, я тотчас же поняла, что это и есть моя самая любимая подружка. Сразу же мы занялись куклами.

— Познакомьтесь, — сказала я. — Надеюсь, вы поправитесь друг другу.

Куклы Тамаре сразу понравились. Особенно Танечка, про которую я рассказала, что она лечилась в клинике от серьёзной болезни.

— А железо ты ей даёшь? — спросила Тамара.

— Какое железо? — удивилась я. — Она же фарфоровая.



Одной только Тихоне эта игра не понравилась. Она не хотела изображать крокодила и засела под комодом, изредка высовывая оттуда головку.

— Кыш оттуда! — кричал Дима и захлопал в ладоши.

Он так разошёлся, что с ним сладу не было.

— Дима, — серьёзно сказала я, — напоминаю тебе про бабушкиного индошонка. Как бы с Тихоней не случилось того, что было тогда.

— А что было тогда? — полюбопытствовала Тамара.

— Что было, то прошло, — ответила я.

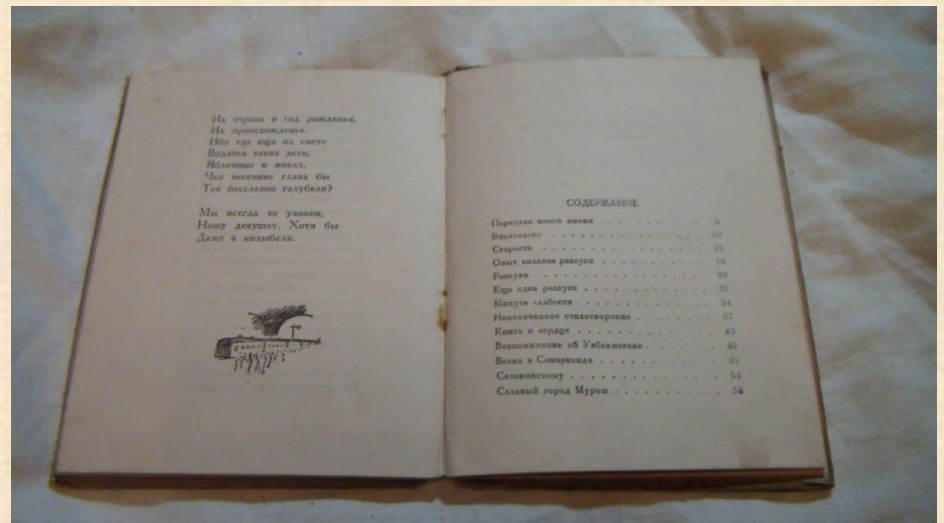
Дима ничего не сказал, но сразу стих. После этого мы играли очень хорошо.

Это была настоящая, серьёзная игра. Не то что живые картины у Пташниковых.

Инбер В. М. Переулоч моего имени : стихи / В. М. Инбер. – Москва : Гослитиздат, 1935 (11 тип. Мособлполиграффа). – 75, [3] с., 1 вкл. л. портр.



«Переулоч моего имени» – авторский сборник. Книгу открывает одноимённое стихотворение.



Аннотация издательства

Инбер В. М. Страницы дней перебирая... : из дневников и записных книжек, [1924–1971] / Вера Инбер ; составитель и автор предисловия Ц. Е. Дмитриева. – 2-е изд., доп. – Москва : Сов. писатель, 1977. – 382 с. : портр.



Книга Веры Инбер «Страницы дней перебирая...» – своеобразный лирический дневник за сорок лет. Он даёт представление о многогранном таланте писательницы, о её творческих поисках и раздумьях, о том, как поэт, некогда говоривший «вполголоса», обретал голос, полный истинно гражданского пафоса. В книгу включены записные книжки довоенных и военных лет, посвящённые непосредственно писательскому труду, а также послевоенные записи. Читатель с интересом прочтёт высказывания писательницы о своих собратях по перу – В. Маяковском, А. Афиногенове, Джеке Алтаузене, В. Катаеве, С. Галкине, Р. Альберти и других.

Инбер В. Сеттер Джек : стихотворения : для среднего школьного возраста / Вера Инбер ; оформление и иллюстрации Н. Салиенко. – Москва : Текст, 2011. – [60] с. : цв. ил. – ISBN 978-5-7516-0953-5.

Одно из самых трогательных и пронзительных стихотворений замечательной советской поэтессы Веры Инбер о храброй и преданной своему хозяину собаке – ирландском сеттере Джеке.



Аннотация издательства

Библиографический список произведений В. М. Инбер из фондов КРУНБ им. И. Я. Франко

- **Инбер В. М.** Анкета времени : избранные стихи : для старшего возраста / В. М. Инбер ; предисловие Ц. Дмитриевой ; [гравюры Ф. Константинова]. – Москва : Детская литература, 1971. – 191 с. : ил. – (Поэтическая библиотечка школьника).
- **Инбер В. М.** Апрель : стихи о Ленине / В. М. Инбер ; рисунки Н. Жукова. – Москва : Детгиз, 1963. – 48 с., ил. – (Школьная библиотека. Для средней школы).
- **Инбер В. М.** Вдохновение и мастерство / В. М. Инбер. – 2-е изд., доп. – Москва : Сов. писатель, 1961. – 130 с. : ил.
- **Инбер В. М.** Душа Ленинграда : избранное / Вера Инбер ; [составитель Ц. Е. Дмитриева ; послесловие Н. Тихонова]. – Ленинград : Лениздат, 1979. – 333 с., 1 л. ил.
- **Инбер В. М.** За много лет : сборник. – Москва : Сов. писатель, 1964. – 494 с., 7 л. ил.
- **Инбер В. М.** Избранная проза / В. М. Инбер. – Москва : Совет. писатель, 1948 (Образцовая тип.). – 404 с., 1 л. портр. – (Библиотека избранных произведений советской литературы : 1917–1947).
- **Инбер В. М.** Избранное / В. М. Инбер. – Москва : Гослитиздат, 1950. – 608 с., 1 л. портр.
- **Инбер В. М.** Избранные стихи / В. М. Инбер. – Москва : Сов. лит-ра, 1933 (16 тип. треста «Полиграфкнига»), 1933. – 124 с.
- **Инбер В. М.** Как я была маленькая : [повесть] : [для старшего дошкольного и младшего школьного возраста] / В. М. Инбер ; рисунки А. Давыдовой. – Москва : Детгиз, 1954. – 115 с., 1 л. ил. : ил.
- **Инбер В. М.** Книга и сердце / В. М. Инбер. – Москва ; Ленинград : Детгиз, 1954. – 168 с.
- **Инбер В. М.** Книга и сердце : стихи : [для старшего возраста] / Вера Инбер ; [гравюры А. Кравченко]. – Москва : Детгиз, 1961. – 190 с., 1 л. портр. : грав. – (Поэтическая библиотечка школьника).

- **Инбер В. М.** Корневильские колокола : музыкальная комедия на музыку Роберта Планкета, дополненную А. Мосоловым / Вера Инбер, Виталий Зак ; драматургическая разработка и прозаический текст Виталия Зака ; стихи Веры Инбер ; [предисловие: П. Марков] ; иллюстрация на обложке А. Щербакова. – Москва : Худ. лит-ра, 1934 (тип. газ. «Правда»). – 120 с. : ил.
- **Инбер В. М.** О Ленинграде : поэма и стихи / В. М. Инбер. – Ленинград : Гос. изд-во худ. лит., 1948. – 80 с.
- **Инбер В. М.** Переулочек моего имени : стихи / В. М. Инбер. – Москва : Гослитиздат, 1935 (11 тип. Мособлполиграф). – 75, [3] с., 1 вкл. л. портр.
- **Инбер В. М.** Похищение Европы : рассказы / В. М. Инбер. – Москва : Огонек, 1930 (типо-лит. «Огонек»). – 62, [2] с.; 15x11 см. – (Библиотека «Огонек»; № 523).
- **Инбер В. М.** Почти три года : ленинградский дневник / В. М. Инбер. – Ленинград : [б. и.], 1946. – 395 с.
- **Инбер В. М.** Приключения сосульки : [стихи] : [для младшего школьного возраста] / В. М. Инбер ; рисунки В. Конашевича – Москва : Детгиз, 1955. – 24 с. : ил.
- **Инбер В. М.** Путевой дневник / В. М. Инбер. – Москва : Правда, 1941. – 48 с. – (Библиотека «Огонек»; № 26).
- **Инбер В. М.** Рассказы о детях / В. М. Инбер. – Москва : Правда, 1948 (тип. им. Сталина). – 40 с.; 17 см. – (Библиотека «Огонек»; № 34). – 35 с.
- **Инбер В. М.** Собрание сочинений в четырех томах. Т. 1. Стихотворения и поэмы / В. М. Инбер ; вступительная статья А. Макарова. – Москва : Худож. лит., 1965. – 575 с.
- **Инбер В. М.** Собрание сочинений в четырех томах. Т. 2. Рассказы и повести / В. М. Инбер ; вступительная статья А. Макарова. – Москва : Худож. лит., 1965. – 534 с.

- **Инбер В. М.** Собрание сочинений в четырех томах. Т. 3. Америка в Париже; Почти три года; Очерки / В. М. Инбер ; вступительная статья А. Макарова. – Москва : Худож. лит., 1965. – 535 с.
- **Инбер В. М.** Собрание сочинений в четырех томах. Т. 4. Вдохновение и мастерство. Анкета времени. Литературные портреты воспоминания. Из записных книжек разных лет / В. М. Инбер ; вступительная статья А. Макарова. – Москва : Худож. лит., 1966. – 535 с.
- **Инбер В. М.** Солнечный заяц : [стихи] / Вера Инбер. – Москва ; Ленинград : Госуд. изд-во, 1928 (Москва : тип. «Красный пролетарий»). – 59 с., [4] с. объявл. – (Универсальная библиотека; № 526).
- **Инбер В. М.** Союз матерей : комедия [в 3 действиях] / В. М. Инбер. – Москва : Гослитиздат, 1938 (17 ф-ка нац. книги). – 104 с.
- **Инбер В. М.** Страницы дней перебирая... : из дневников и записных книжек, [1924–1971] / Вера Инбер ; составитель и автор предисловия Ц. Е. Дмитриева. – 2-е изд., доп. – Москва : Сов. писатель, 1977. – 382 с. : портр.
- **Инбер В. М.** Чеснок в чемодане : [рассказы] / Вера Инбер. – Москва ; Ленинград : Госуд. изд-во, 1927 (Москва : тип. «Красный пролетарий»). – 93, [1] с., [1] с. объявл. – (Универсальная библиотека; № 433–434).
- **Инбер В. М.** Чувство локтя : рассказы 1928/29 г. / В. М. Инбер. – Харьков: Пролетарий, 1930. – 171 с. – (Сочинения Веры Инбер).
- **Инбер В. М.** Сеттер Джек : стихотворения : для среднего школьного возраста / Вера Инбер ; оформление и иллюстрации Н. Салиенко. – Москва : Текст, 2011. – [60] с. : цв. ил. – ISBN 978-5-7516-0953-5.
- **Инбер В. М.** Пулковский меридиан : поэма / В. М. Инбер. – Москва : Правда, 1946. – 30 с. – (Библиотека «Огонек»; № 31).

Библиография к обзору:

1. Анисимова С. Исследование на уроке: поиск внутренних связей между музыкой, литературой и живописью / С. Анисимова. – (Вопросы художественной педагогики) // Искусство в школе. – 2019. – № 1. – С. 5–10 : фот. – Библиогр.: с. 10 (15 назв.).
 2. Борисов Сергей. «Живые картины» минувших веков : к изысканной забаве образованных кругов приложили руку Наталья Гончарова и Антон Чехов / Сергей Борисов. – (Научная библиотека Родины) // Родина. – 2019. – № 1. – С. 131–133 : 9 фото. – Библиогр. в примеч.
 3. Инбер В. М. Анкета времени : избранные стихи : для старшего возраста / В. М. Инбер ; предисловие Ц. Дмитриевой ; [гравюры Ф. Константинова]. – Москва : Детская литература, 1971. – 191 с. : ил. – (Поэтическая библиотечка школьника).
 4. Инбер В. М. Страницы дней перебирая... : из дневников и записных книжек, [1924–1971] / Вера Инбер ; составитель и автор предисловия Ц. Е. Дмитриева. – 2-е изд., доп. – Москва : Сов. писатель, 1977. – 382 с. : портр.
- Вера Инбер. Биография поэтессы. – Текст : электронный // Интересные факты : [сайт]. – URL: <https://www.abcfact.ru/5721.html> (дата обращения: 22.06.2020).
5. Макаров А. Вера Инбер / А. Макаров // Литературно-критические работы: в 2 томах / А. Макаров. – Москва, 1982. – Т. 1. – С. 272–311.
 6. Удилова И. Вера Инбер: биография и творческая деятельность / И. Удилова. – Текст : электронный // Раскрой себя : [сайт]. – URL: <https://www.grc-eka.ru/biografii/vera-inber.html> (дата обращения: 22.06.2020).
 7. Что бы помнили – Вера Михайловна Инбер!.. – Текст : электронный // Стихи. ру : [сайт]. – URL: <https://stihi.ru/2019/05/11/3724> (дата обращения: 22.06.2020).
 8. Яворская А. Инбер Вера Михайловна (1890–1972) – поэтесса и прозаик / А. Яворская. – Текст : электронный // Они оставили след в истории Одессы : Одесский биографический справочник : [сайт]. – URL: <http://odessa-memory.info/index.php?id=228> (дата обращения: 22.06.2020).

Благодарим
за просмотр!

*Виртуальный библиографический обзор подготовил
заведующий
информационно-библиографическим отделом
Вишневская Светлана Викторовна*