



Винсент Ван Гог (1853-1890)

сын пастора и дочери известного сшивателя книг, имел двух братьев и трех сестер

начало пути и развитие

- в июле 1869 устроился в филиал крупной художественной фирмы, благодаря ежедневному контакту с предметами живописи начал любить искусство и разбираться в нем

- посещал городские музеи и галереи
- ушел из фирмы и начал писать собственные картины, ведь *“у искусства нет больших врагов, чем торговцы картинами”*



- позже обучался в академии искусств в амстердаме и в элитной частной школе живописи



- в конце 1889 года его пригласили участвовать в брюссельской выставке «Группы двадцати», где работы художника сразу вызвали интерес у коллег и любителей живописи. однако это уже не радовало Ван Гога

техника и исполнение

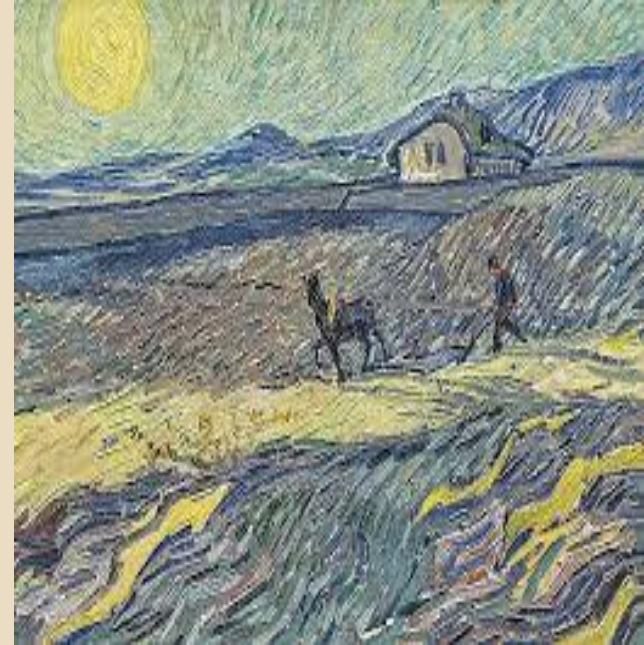
- добиваясь интересного и удивительного цвета в своих работах Винсент иногда прибегал в смещению на одном холсте различных техник письма
- ранние работы художника могут быть отнесены к реализму, однако, учитывая манеру исполнения, так можно было сказать лишь с оговорками
- из-за отсутствия художественного образования Винсент не мог изобразить человеческую фигуру

в конце концов это привело к одной из основополагающих особенностей его стиля — толкованию человеческой фигуры, лишённой плавных или размеренно-грациозных движений, как неотъемлемой части природы, в чём-то даже уподобляющейся ей.



- хотя Ван Гог и заявил об отходе от импрессионистских методов изображения, влияние этого стиля всё ещё очень сильно ощущалось в его картинах, особенно в передаче световоздушности или в использовании больших колористических пятен

наследие



• в своём последнем письме к Тео Винсент признался, что, поскольку у него не было детей, то он рассматривает свои картины как потомство. Размышляя над этим, историк Саймон Шама пришёл к выводу, что он «действительно имел ребёнка — **экспрессионизм**, и много-много наследников». Шама упоминает широкий круг художников, которые адаптировали элементы стиля Ван Гога, в их числе — **Виллем де Кунинг**, **Говард Ходжкин** и **Джексон Поллок**

- сохранились документы о прижизненной продаже 14 работ художника, начиная с 1882 года (о чём Винсент написал брату Тео: «Первая овечка прошла через мост»), и в реальности сделок должно было произойти больше.
- к середине XX века Винсент Ван Гог рассматривается как один из величайших и самых узнаваемых художников в истории¹