

# Народное музыкальное творчество



## РУССКИЕ НАРОДНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ



Балалайка



Гусли



Трещотка



Ложки



Гармонь



# **Народная музыка**

- **Народная музыка** (или фольклорная, англ. folklore) — музыкально-поэтическое творчество народа.
- Различают устную и письменную музыкальные традиции.
- Задолго до возникновения письменных музыкальных традиций, еще в первобытном обществе сформировались и развились **самостоятельные жанры музыкального искусства - песенные, инструментальные, танцевальные.**

# Песня

- **Песня** — наиболее простая и распространенная форма вокальной музыки, объединяющая поэтический текст с несложной, легко запоминающейся мелодией.
- Песни отличаются по **жанрам, формам исполнения** и др. признакам.



- По складу встречаются народные песни **одноголосные и многоголосные**.
- Песня может исполняться как одним певцом (**сольные**), так и хором (**хоровые**).
- Песни поют как с **инструментальным сопровождением**, так и без него (**a capella**).
- В современной науке в фольклоре принято разделять народные песни на две основные группы: **обрядовые и необрядовые**.



- **Обрядовая песня** - жанр народной песни. Все важные моменты в жизни человека, от рождения до смерти, а также многие календарные даты в старину сопровождались обрядами. Люди не всегда были уверены в том, что за зимой обязательно наступит весна, а охота будет удачной без помощи потусторонних сил. Чтобы просьбу о помощи правильно поняли и выполнили, ее нужно высказать в понятной и приемлемой форме. Для этого выработывался своеобразный язык - язык не только слов, но и ритуальных действий и предметов. Обрядовые песни - составная часть этого языка. Поэтому при их исполнении нельзя ничего путать или менять. Эти песни ученые называют благопожеланиями, потому что в них главное - пожелание богатства и добра.



# Некоторые виды обрядовых песен

- **Колядка** - песня, сопровождающая святочный обходный обряд колядования.

В коляде восхваляются хозяева дома, семья, звучат пожелания хозяйственного и семейного благополучия.

- **Свадебные песни.**
- **Поминальные песни.**



# Необрядовые песни:

- **Колыбельная** - песня, исполняемая при убаюкивании ребенка.
- **Исторические песни** – песни, героями которых, в отличие от былин, являются не богатыри, а конкретные исторические лица (например, о Степане Разине – «**Из-за острова на стрежень...»**).
- **Лирические** (любовные) – «**Ой цветет калина...»**

- **Рекрутские.** Исполнялись, когда парней забирали на военную службу.
- **Солдатские** – «Маруся».
- **Сиротские.**
- **Кандальные** (арестантские).



- **Песни исполнялись в каждом городе, в каждой деревне, в каждой семье; на праздниках, посиделках, гуляниях... Пели все.**

- **Авторами многих песен были гуслияры, кобзари, скоморохи...**

**В Европе их называли – барды, ваганты, менестрели, трубадуры...**



# Танцы

- **ТАНЕЦ** - вид искусства, в котором основное средство создания художественного образа — движения и положения тела танцовщика.
- Основные направления и стили танца: балет, бальные танцы, танцы Латинской Америки, народный танец, ритуальный танец, современный танец.



# ***Народные танцы***

- Почти все важные события в жизни первобытного человека отмечались танцами: рождение, смерть, война, избрание нового вождя, исцеление больного. Танцем выражались моления о дожде, о солнечном свете, о плодородии, о защите и прощении. Движения и жесты постепенно подвергались художественному обобщению, в результате чего сформировалось искусство танца.



