

РАДИКАЛЫ-ИСТЕРОИДЫ

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

- Слабая нервная система, неспособная выдержать длительное возбуждение.
- Нестрогое, наглядно-образное или образное мышление.
- Вытеснение негатива (память говорит – было, чувство собственного достоинства – не было, память отступает, событие забыто).
- Формирование стремления к существованию в виртуальной среде мнимого благополучия. Воспитывались как любимцы семьи.
- Постоянный поиск благожелательной среды для себя.
- Конфликт самооценки. При реальной оценке результатов у истероида обычно возникает тревога, неуверенность. Отсюда конфликт между реальной оценкой и мнением о себе (оценкой социальной значимости, обычно поднятой социальным окружением). Отсюда поиск комфортного и благожелательного окружения, повышающего самооценку и устраняющего конфликт.
- Поведение направлено на создание благоприятного впечатления о себе (поэтому второе название радикала – демонстративный).

ВНЕШНОСТЬ

- Телосложение роли не играет, встречаются самые разные типы.
- Оформление внешности – яркое, контрастное, бросается в глаза. Яркость в цвете, насыщенность в оттенках – не только в одежде, но и в прическе, макияже.
- Истероид изменчив, часто меняет внешность (прически, цвет волос, у мужчин – усы). Периодически полностью меняется имидж, гардероб, даже манера поведения. Цель этих изменений – привлечение внимания.
- Стремление быть оригинальным, но оригинальность чаще подражательная, заимствованная.
- Истероид изменчив как внешне, так и внутренне. Он не имеет внутреннего постоянства, стержня, основы. Это имитатор, человек-невидимка. Он легко подстраивается, как бы мимикрирует, под любое внешнее окружение и благодаря этому свойству везде выглядит «своим».
- Играет роль, исходя из мотивации, при исчезновении мотивации роль меняется. Это дается ему достаточно легко, так как он чаще скользит по поверхности, не погружаясь глубоко.

ПРИМЕРЫ ВНЕШНОСТИ



ОКРУЖЕНИЕ

- Истероиду нужно постоянное внимание от окружения, это и есть смысл его существования. Если не получает его, то может впасть в депрессию. А привлекать внимание истероиды умеют и поэтому быстро его находят.
- Обычно публичные истероиды создают союзы для своего продвижения, для рекламы.
- Самооценка человека складывается, с одной стороны, из отношения к масштабу и общественному значению собственной личности, с другой – из уверенности (или неуверенности) в своих реальных силах, в способности решить предлагаемую задачу «здесь и сейчас». У обладателя истероидного радикала первая из этих частей самооценки получает постоянное положительное подкрепление (кумир семьи) и с годами только развивается, вторая же, напротив, время от времени страдает от осознания объективно невысокой результативности.



ОФОРМЛЕНИЕ ПРОСТРАНСТВА

- В оформлении пространства (жилья, рабочего кабинета и т.д.) истероидный радикал проявляет те же свойства, что и в оформлении своей внешности: яркость, претензия на оригинальность, склонность имитировать предметную субкультуру социальной группы, к которой он принадлежит (или – чаще – хотел бы принадлежать) в конкретный период его жизни, изменчивость.
- Истероиды обожают всевозможные безделушки, отдавая предпочтение ярким, экзотическим, редким экземплярам.
- Ну и, разумеется, истероида легко узнать по яркости и разнообразию его гардероба. Постоянное его пополнение, приобретение все новых и новых туфель, шляпок, перчаток, платьев, кофточек, галстуков и т.д. – главная привычка истероидов.



ВЫГОДНЫЕ ОБРАЩЕНИЯ К ИСТЕРОИДАМ

- – Только Вы способны справиться с таким важным заданием! Когда представители завода зайдут в офис, создайте у них праздничное настроение, ну там шарик, шампанское, улыбки, вы лучше меня знаете, как все это сделать.
- – Скоро новый год, ты так здорово в прошлый раз помогла его подготовить, что ни у кого нет сомнений, кому поручить организацию корпоратива. Только тебе, самой талантливой среди нас! Сможешь в субботу план накидать?
- Мы отметили Вашу заслугу перед коллективом. Благодаря Вам у нас теперь столько лояльных клиентов! Давайте сделаем большее! Придумаем еще одну замечательную акцию!

Умеет поговорить со всеми, если конечно его слушают. Истероид выпячивает свои заслуги, как главные (что весьма сомнительно). Смачно фыркнуть, по-актерски сказать белиберду, чтобы никто не понял, но все подумали, какой он умный – это про него. Все это, благодаря умению вживаться в роль. Истероид – хороший актер.

Особенности коммуникации:

- Внимания и комплиментов много не бывает. Старайтесь больше слушать, стать фоном для истероида
- Ошибкой будет собственное истероидное поведение, выпячивание себя. В этом случае последует реакция отторжения, конкуренция