

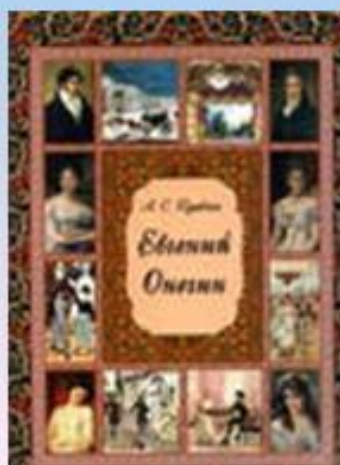
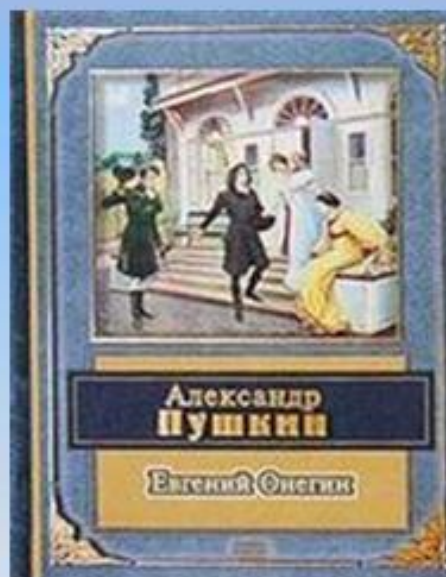
Тема урока: «Образ автора в романе А.С.Пушкина «Евгений Онегин»»



А.С. Пушкин «Евгений Онегин» Роман в стихах



**Роман А.С.Пушкина Евгений Онегин»—
«энциклопедия русской жизни»
(В.Г.Белинский)**



Цель:

- 1) доказать обоснованность слов В.Г.Белинского;**
- 2) показать глубину лирических отступлений.**
- 3) воспитывать интерес к творчеству поэта.**

*Роман А.С.Пушкина Евгений Онегин» –
«энциклопедия русской жизни»
В.Г.Белинский*



Замысел и композиция романа

Роман написан как хроника: жизнь России 1-ой четверти XIX века сквозь призму жизни обычного светского молодого человека (Евгения), судьбы автобиографического лирического героя, судьбы Татьяны. Пушкин издавал роман главами, по мере написания. Каждая глава могла стать последней, это самоценное, законченное по форме и по смыслу целое, которое может иметь продолжение.

Изначально четкий план развития действия отсутствовал: образы героев развиваются не просто по воле автора, а в соответствии с заложенными в них психологическими и историческими чертами. Эту особенность романа автор подчеркивает в 8 главе:

*И даль свободного романа
Я сквозь магический кристалл
Ещё неясно различал.*



Система образов романа



Работа с опорной схемой

В центре системы художественных образов

Онегин

Татьяна

Ленский



Представляют определенную категорию общества

«Высший свет»

Патриархальное дворянство

Дворянство

Являются образцами определенного нравственного, духовного, литературного типа



«Лишний человек»

Идеал «русской души»

«Романтическое сознание»

Объединяются автором действующим лицом

Евгений Онегин



*Я думал: вольность и покой
Замена счастью. Боже мой!
Как я ошибся! как наказан! -*

Татьяна



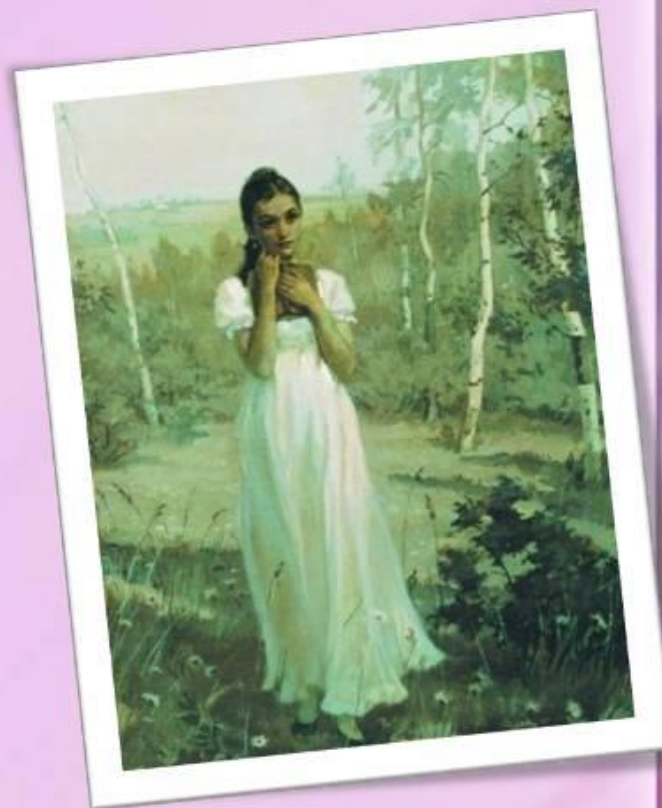
*...Проснувшись рано,
В окно увидела Татьяна
Поутру побелевший двор,...
...И мягко устланные горы
Зимы блистательным ковром.
Все ярко, все бело кругом.*

Татьяна Ларина



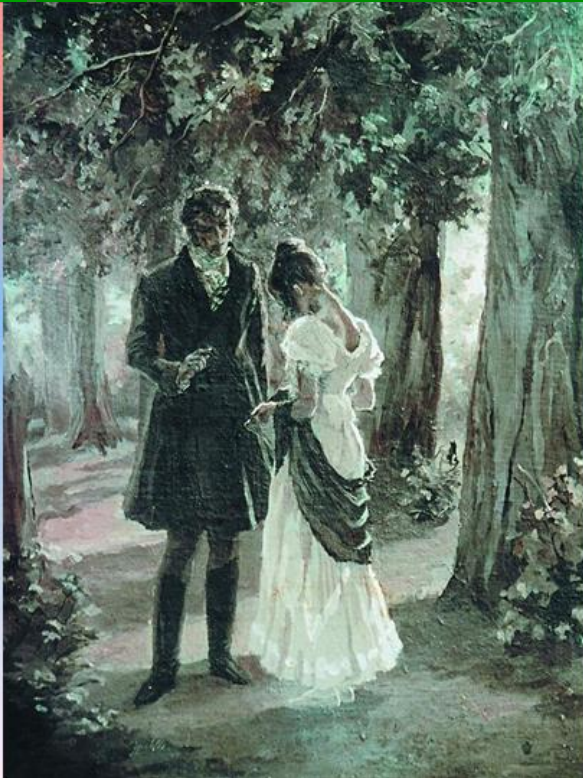
Первой в галерее женских образов стоит Татьяна Ларина, любимая героиня Пушкина. «Я так люблю Татьяну милую мою», - восклицает поэт.

Татьяна наделена яркими и эмоциональными определениями: дика, печальна, молчалива, боязлива, доверчива, послушная влечению чувств, одарена воображением мятежным; умом и волею живой и сердцем пламенным и нежным.



Татьяна Ларина - нравственный идеал Пушкина

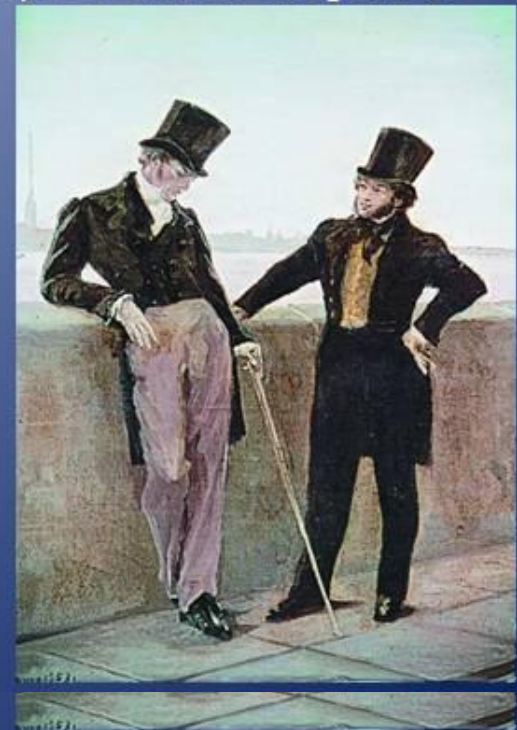
- Свидание Татьяны и Евгения Онегина
- «...Уже ль та самая Татьяна...»





Повествователь — сам Пушкин. Он постоянно вмешивается в ход повествования, напоминает о себе («Но вреден север для меня»), водит дружбу с Онегиным («Условий света свергнув бремя, как он отстав от суеты, с ним подружился я в то время, мне нравились его черты»), в своих лирических отступлениях делится с читателями своими размышлениями о самых разных жизненных вопросах, высказывает свою мировоззренческую позицию. Автор в некоторых местах нарушает ход повествования и вводит в текст метатекстовые элементы («Читатель ждёт уж рифмы „розы“ — на, вот, возьми её скорей»).

Пушкин даже изобразил себя рядом с Онегиным на берегу Невы и хотел поместить этот и ряд других рисунков в качестве иллюстрации к роману в стихах, но не удалось найти общий язык с издателями журнала «Невский альманах». Сам Пушкин отозвался на это несколькими ироничными эпиграммами.



Характеристика образа автора:

- Образ автора – художественный образ, созданный писателем и выражающий в произведении его мысли и чувства.
- С помощью образа автора в романе «Евгений Онегин» вводится множество лирических отступлений, которые придают произведению энциклопедичность.
- Образ автора помогает А.С.Пушкину выразить свое отношение к героям романа.

Лирическое отступление – отступление от непосредственного сюжета в лирическом произведении.

В чем заключается сюжет романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин»?

История жизни Онегина.

Кто из героев участвует непосредственно в сюжете романа?

Онегин, Ленский, семья Лариных, второстепенные персонажи романа

Творческая работа

Мое отношение к героям романа

Задание: Дать оценку наиболее понравившемуся Вам герою из романа «Евгений Онегин».

План ответа:

Отразить...

- *отношение героя к окружающим его людям и обществу;*
- *уровень образования героя;*
- *его взгляды и мировоззрение;*
- *нравственные качества героя;*

Чем этот герой Вам понравился и почему?



Вывод:

Автор проявляет себя в беседах с читателем человеком обаятельным, остроумным, ироничным и энциклопедически образованным. Он - самый интересный герой романа «Евгений Онегин». Лирические отступления и создают *«энциклопедию русской жизни»*.

«Евгений Онегин» - это роман о дворянской культуре пушкинского времени, о молодых людях из образованного дворянства, о дворянском быте, литературе, театре. Это и роман о жизни и судьбе самого автора



Домашнее задание:

- Составить план к сочинению по теме: «Роман «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни».

Молодцы! Спасибо за работу!

