

**Мастер-класс —  
нетрадиционная  
техника рисования  
«Эбру»**

**Выполнила: воспитатель  
МАДОУ детский сад №26 «Радуга»  
Черепихина Татьяна Аркадьевна.**





**Цель мастер класса:**

**Познакомить педагогов с  
нетрадиционной техникой  
рисования «Эбру».**



**Эбру - это древняя восточная техника живописи, завораживающее искусство рисования на воде.**



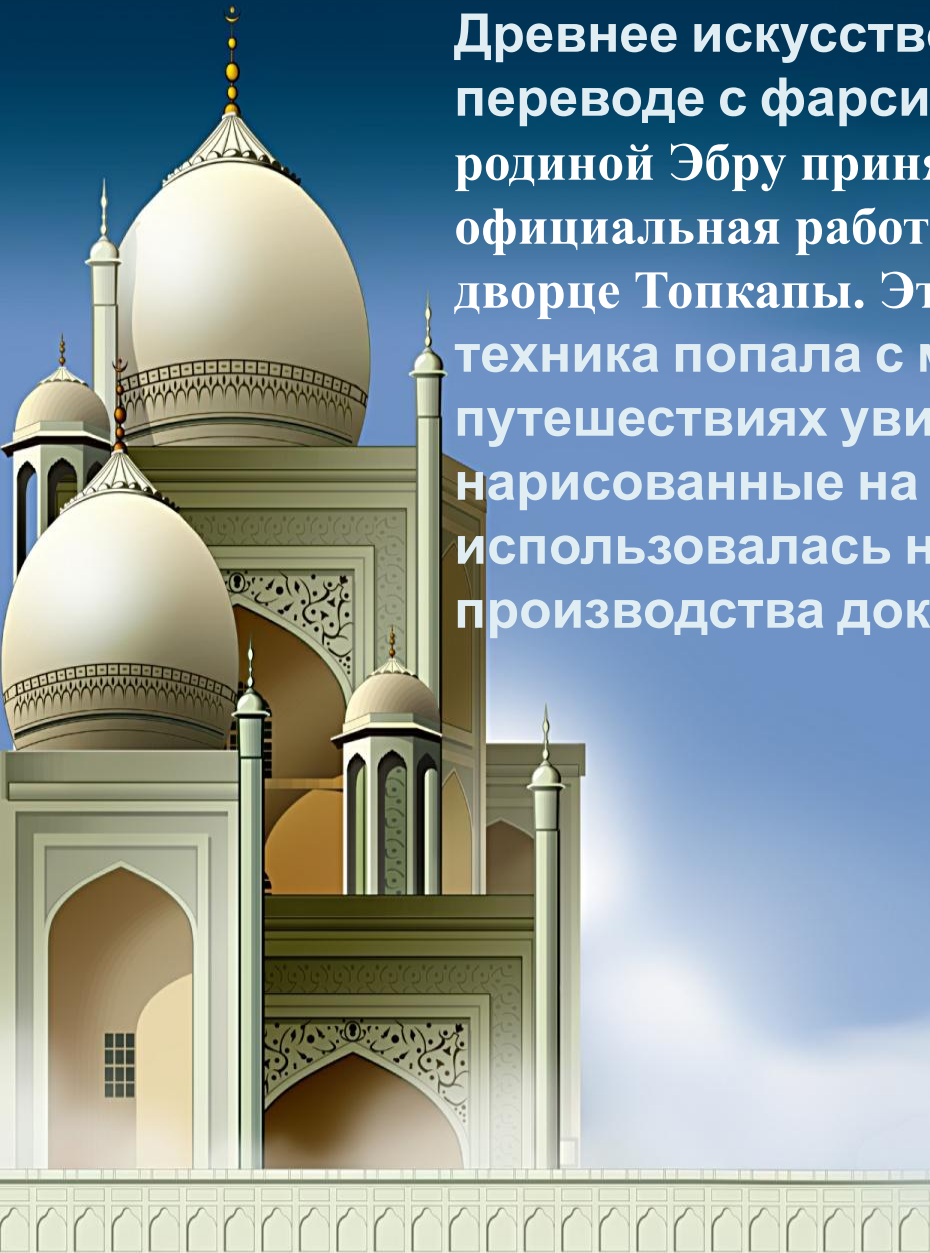




**Суть данного способа заключается в том, что вода и краски имеют разную плотность, за счёт чего последние не растекаются и не растворяются, а оставляют на поверхности выразительный рисунок в виде тонкой плёнки.**



Древнее искусство Востока - Эбру, в вольном переводе с фарси - "облако". Однако, родиной Эбру принято считать Турцию. Самая древнейшая официальная работа этой техники находится в Стамбуле, дворце Топкапы. Эта работа 1554 года. В Европу эта техника попала с мореплавателями, которые в своих путешествиях увидели красивые изящные картины, нарисованные на «турецкой бумаге». Эбру-бумага использовалась некогда во Франции для производства документов.



# Материалы и оборудование



1. Вода с загустителем Эбру.
2. Специальные краски Эбру.
3. Лоток для жидкости, кисти.
4. Шило, гребни для создания узоров.
5. Плотная бумага.



# Готовые наборы:





## **Эбру в домашних условиях :**

- 1. клейстер из воды и муки (крахмала),**
- 2. жирное молоко или сливки + капля жидкого мыла,**
- 3. краски гуашь, разбавленные водой,**
- 4. зубочистки, шило, спицы, одноразовые вилки.**



# Этапы работы:

1. В лоток или в одноразовые тарелки наливаем заранее приготовленный раствор.



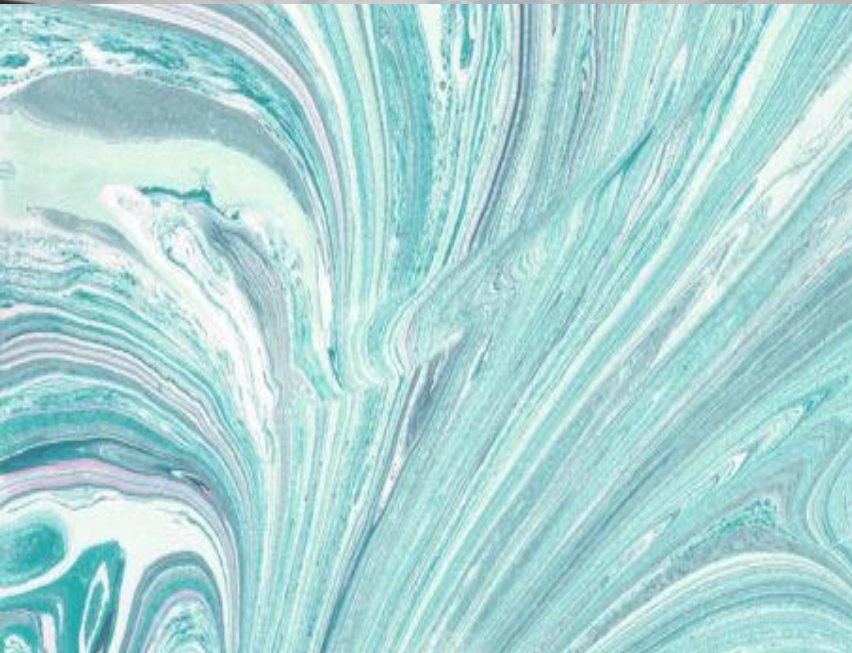


## 2. Краски перелить в прозрачные пластиковые стаканчики.





# Нанесение фона.



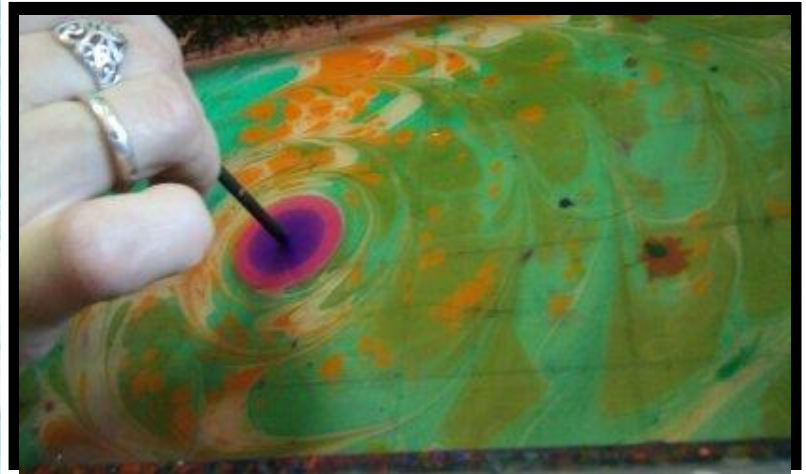
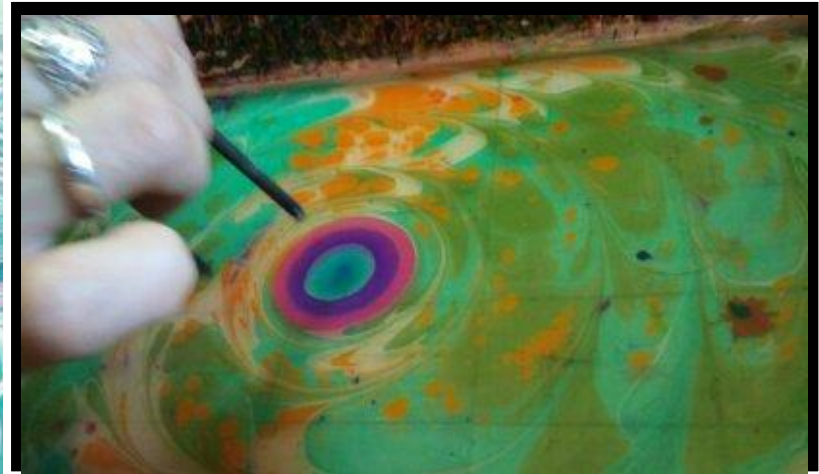
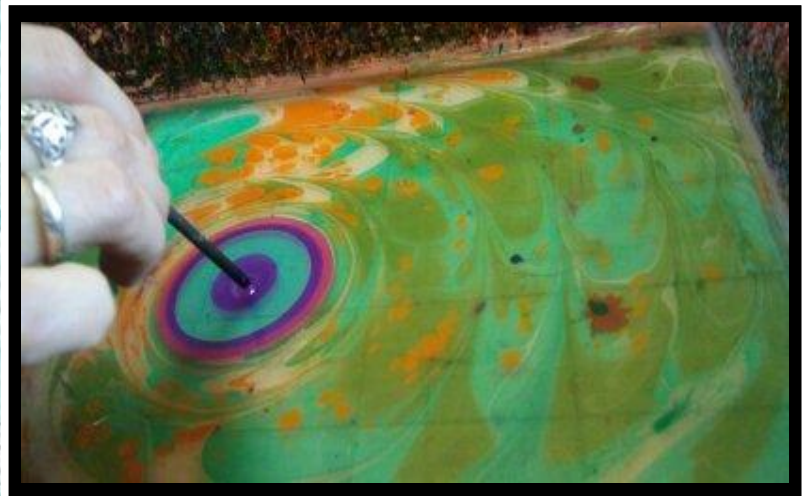
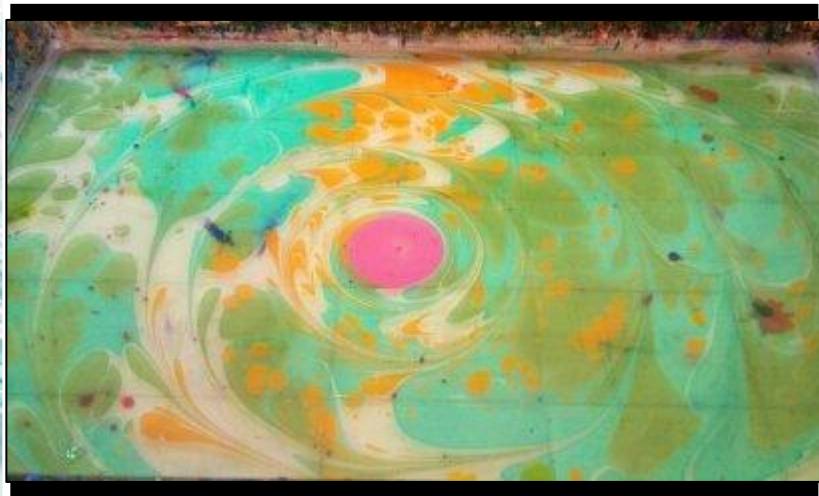


**Используя шило (спицу или зубочистку),  
выполнить рисунок на поверхности  
воды. Спицей нарисовать на  
поверхности воды прямые линии. Также  
можно воспользоваться гребнем.**





**Далее, палочками различной  
толщины наносим на поверхность  
цветные капли и растягиваем их в  
нужную форму.**





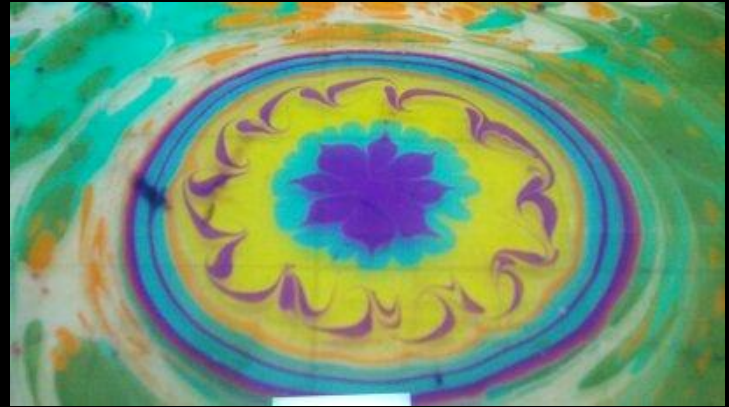
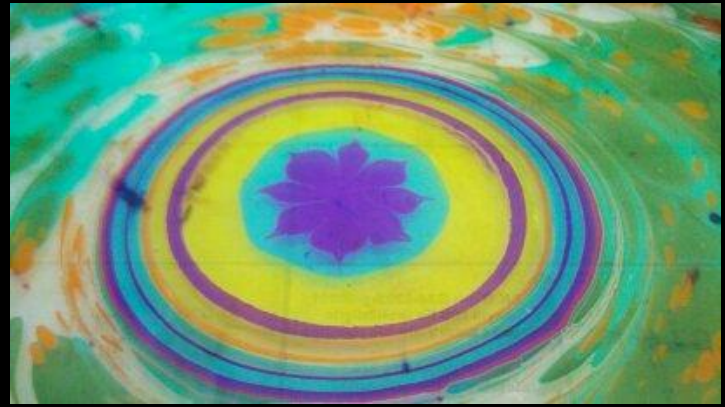
**Затем движениями  
шила преобразуем их в  
нужные формы.**











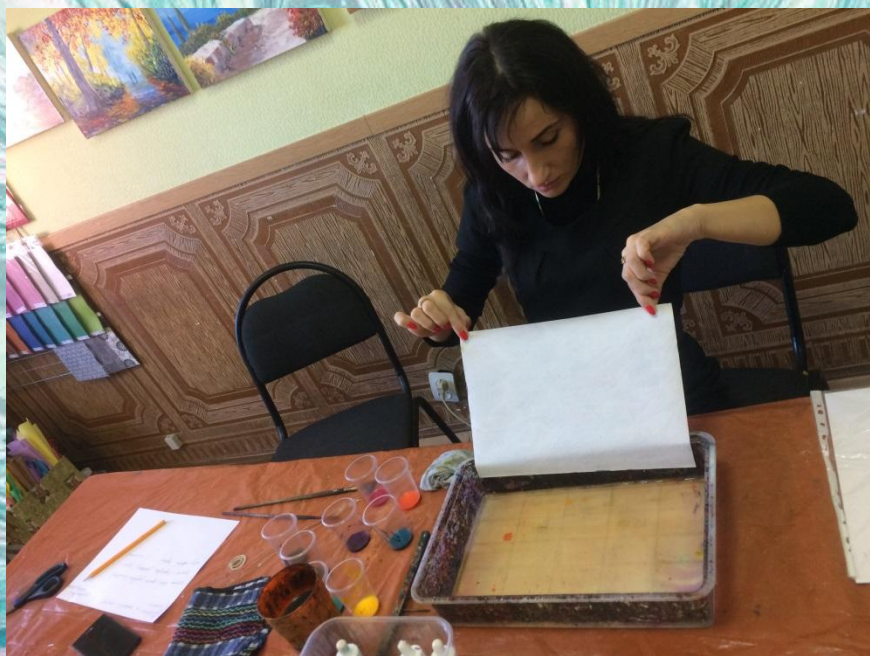


**Затем на поверхность воды положить плотный лист бумаги. Расправить лист руками, чтобы не было образования пузырьков воздуха.**





**Через несколько секунд лист бумаги аккуратно приподнять, начиная с одной стороны. При этом рисунок отпечатывается на бумаге.**





**Влажному рисунку потребуется некоторое время, чтобы высохнуть (от 1 часа и более). Полученное изображение может быть собственно рисунком (т.е. законченной работой) или служить фоном для дальнейшего творчества.**

**После того, как лист станет сухим, на нем можно продолжить рисовать (например, фломастерами или гуашью), или выполнить аппликацию из цветной бумаги.**



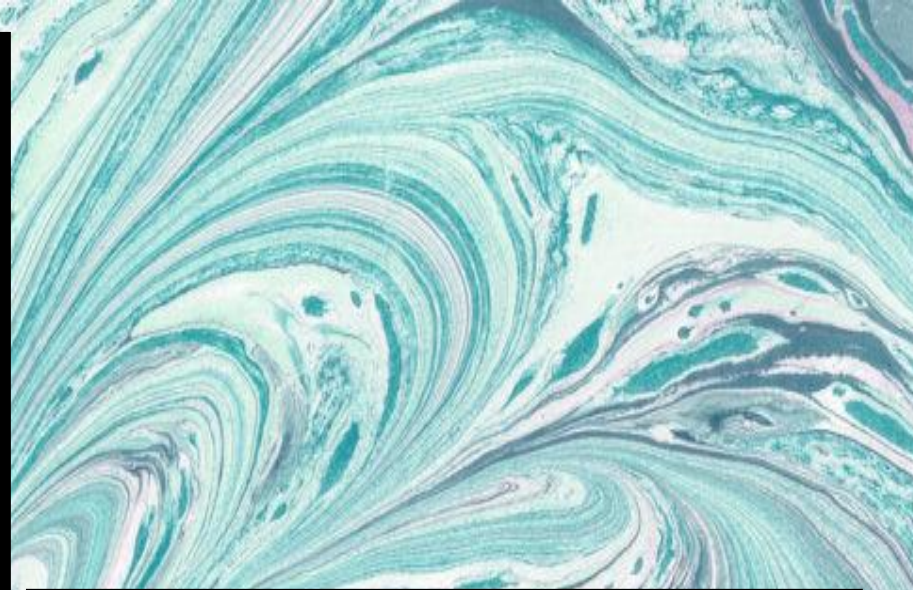














**Эбру на ткани**



**Эбру на дереве**





# Эбру в детском творчестве





## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ:**

**Основное достоинство техники Эбру - неповторимость каждой картины! Невозможно повторить то, что создано на воде, поэтому считается, что данные рисунки - отражение души художника, картина передаёт его состояние моментально.. в единственном экземпляре!**

**Даже человек, совершенно не умеющий рисовать, используя данную технику, с первого раза создает что-то красивое. Результаты безграничны и неповторимы – нет двух одинаковых рисунков, каждый раз получается новое сочетание – цветов, оттенков, форм.**

**Не зря искусство Эбру часто используется в качестве арт-терапии, ведь оно имеет неоспоримый терапевтический эффект, и будет полезно не только детям, но и взрослым.**

**Хороший способ забыть о делах и получить огромный заряд положительных эмоций.**



**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**

