Мастер-класс — нетрадиционная техника рисования «Эбру»

Выполнила: воспитатель
МАДОУ детский сад №26 «Радуга»
Черепахина Татьяна Аркадьевна.

Цель мастер класса:

Познакомить педагогов с нетрадиционной техникой рисования «Эбру».

Эбру - это древняя восточная техника живописи, завораживающее искусство рисования на воде.

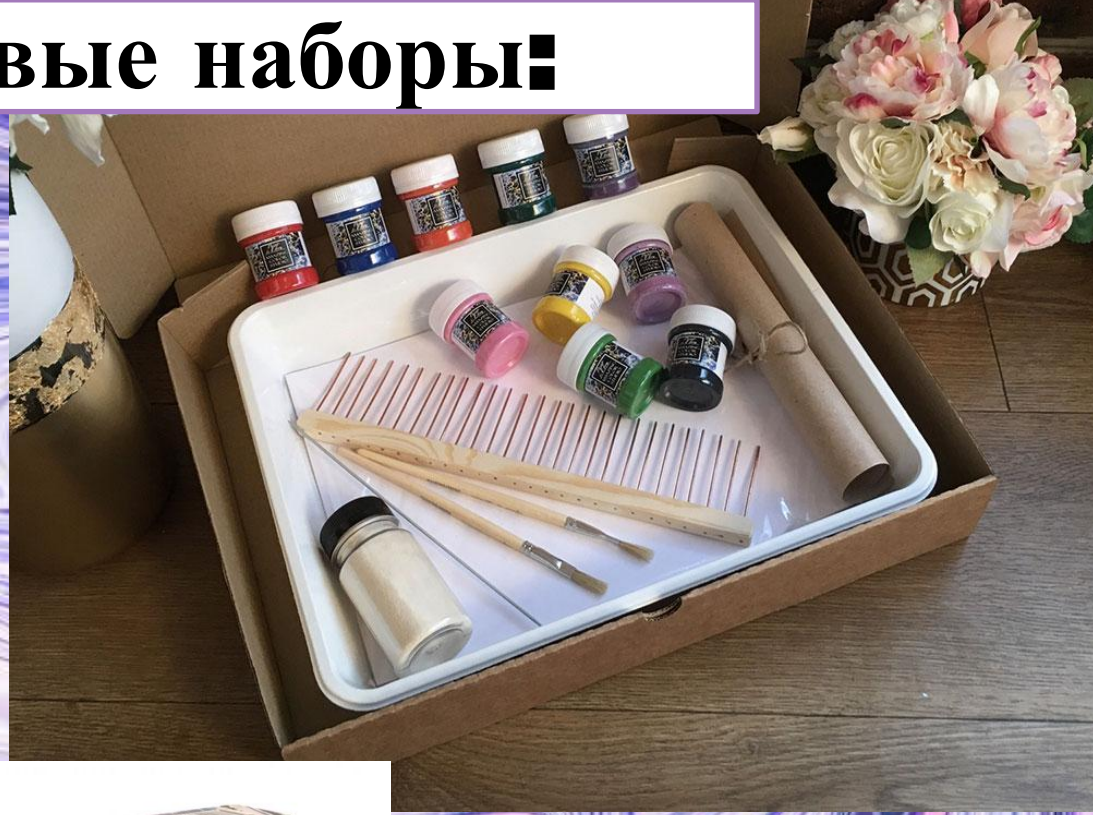
Суть данного способа заключается в том, что вода и краски имеют разную плотность, за счёт чего последние не растекаются и не растворяются, а оставляют на поверхности выразительный рисунок в виде тонкой плёнки.

Древнее искусство Востока - Эбру, в вольном переводе с фарси - "облако". Однако, родиной Эбру принято считать Турцию. Самая древнейшая официальная работа этой техники находится в Стамбуле, дворце Топкапы. Эта работа 1554 года В Европу эта техника попала с мореплавателями, которые в своих путешествиях увидели красивые изящные картины, нарисованные на «турецкой бумаге». Эбру-бумага использовалась некогда во Франции для производства документов.

Материалы и оборудование:

1. Вода с загустителем Эбру.
2. Специальные краски Эбру.
3.Лоток для жидкости, кисти.
4. Шило, гребни для создания узоров.
5. Плотная бумага.

Готовые наборы:



Эбру в домашних условиях :

1. клейстер из воды и муки (крахмала),

2. жирное молоко или сливки + капля жидкого мыла,

3. краски гуашь, разбавленные водой,

4. зубочистки, шило, спицы, одноразовые вилки.

Этапы работы:

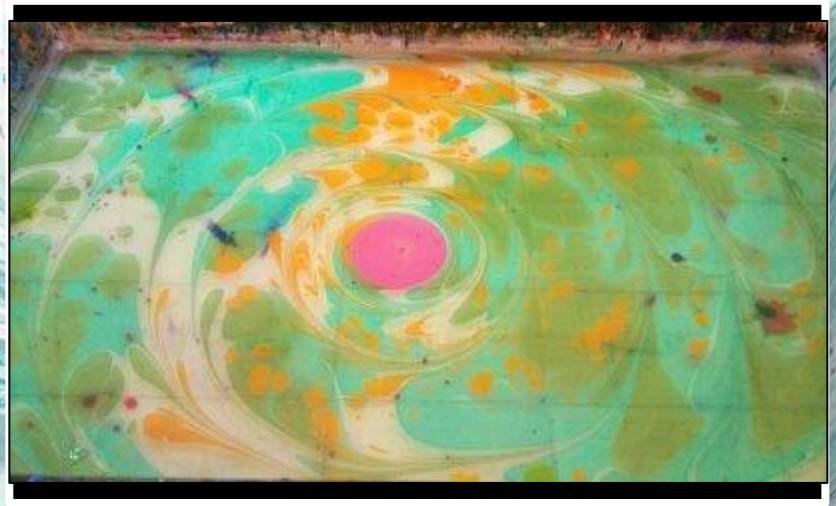
1. В лоток или в одноразовые тарелки наливаем заранее приготовленный раствор.

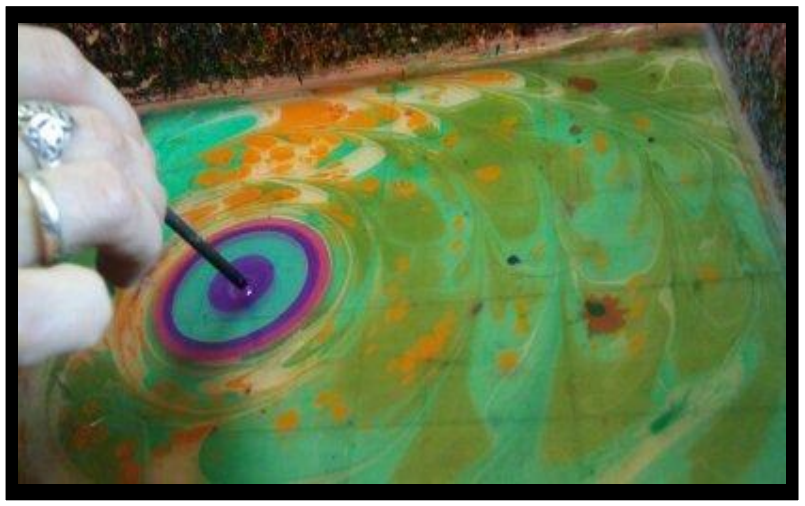
2. Краски перелить в прозрачные пластиковые стаканчики.

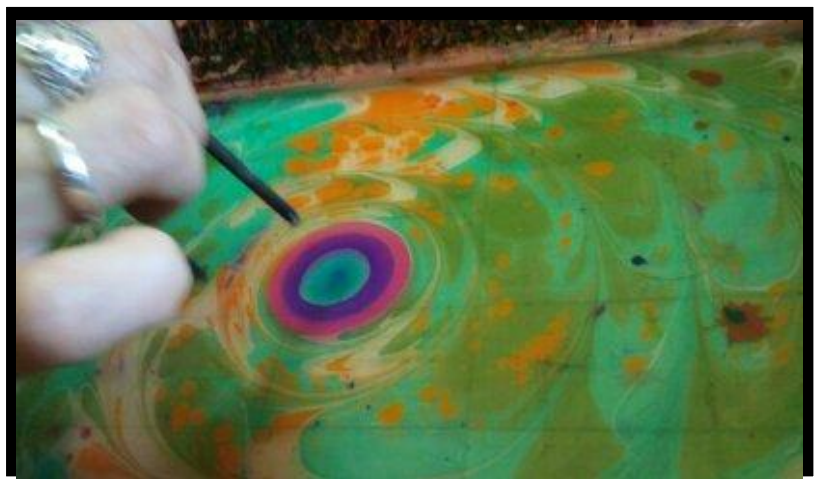
Нанесение фона.

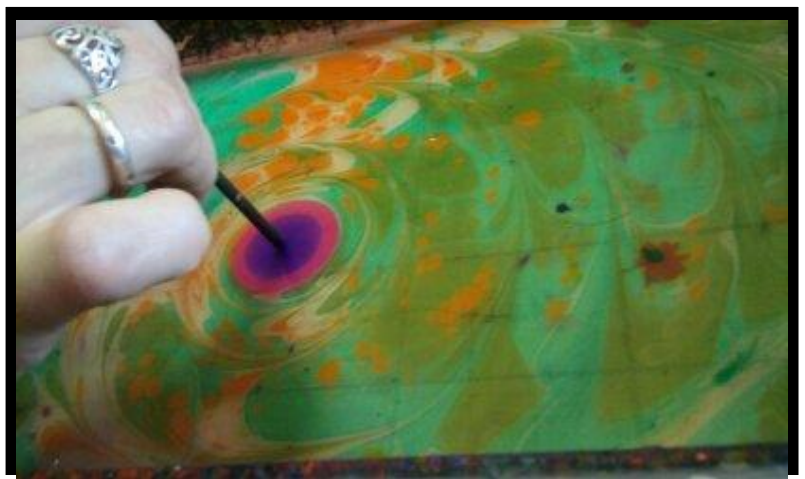
Используя шило (спицу или зубочистку), выполнить рисунок на поверхности воды. Спицей нарисовать на поверхности воды прямые линии. Также можно воспользоваться гребнем.

Далее, палочками различной толщины наносим на поверхность цветные капли и растягиваем их в нужную форму.

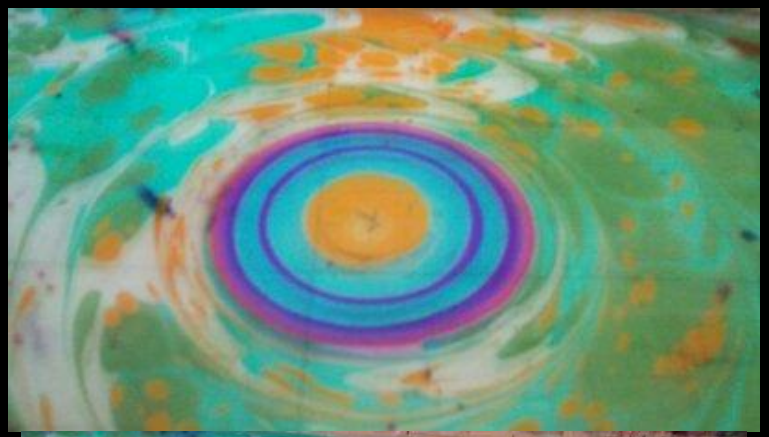
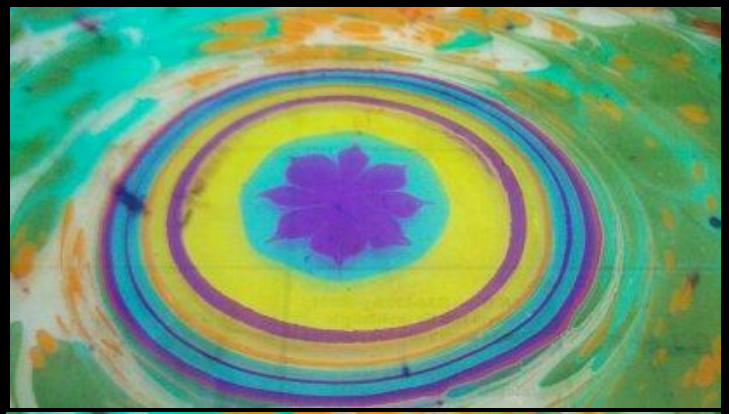




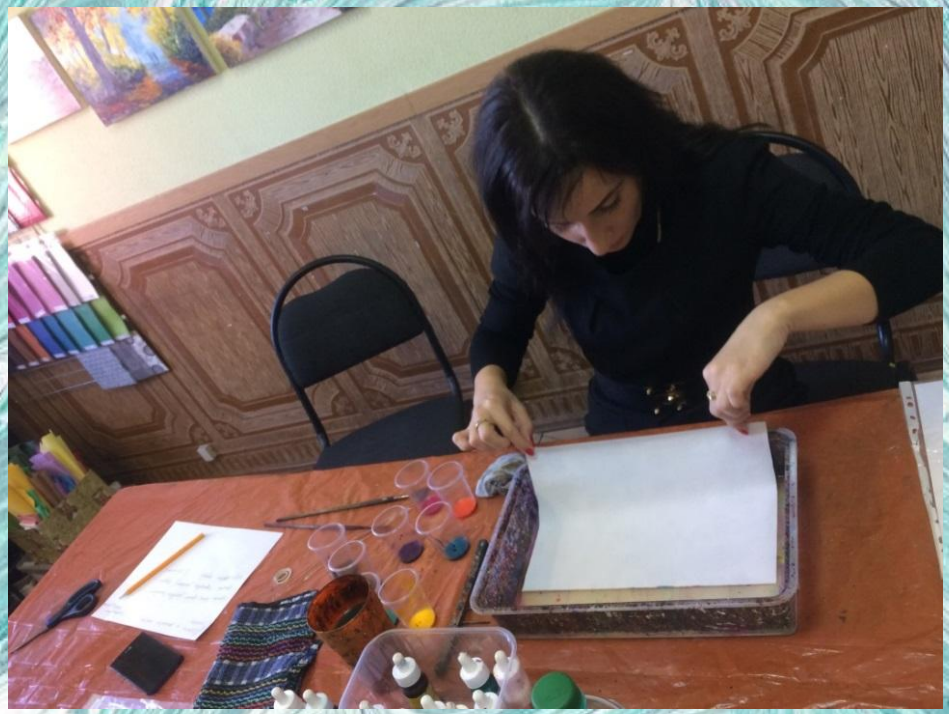




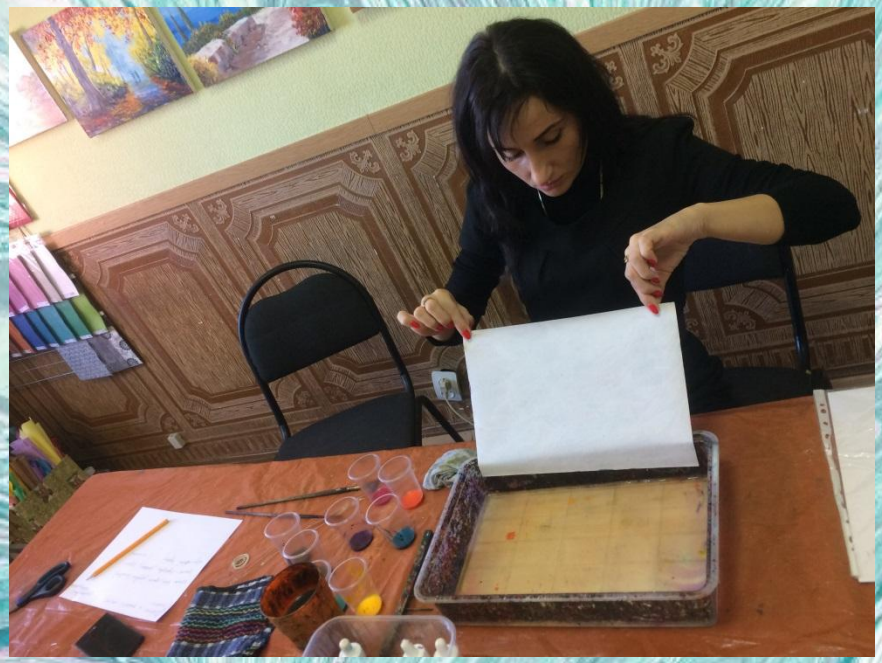
Затем движениями шила преобразуем их в нужные формы.

Затем на поверхность воды положить плотный лист бумаги. Расправить лист руками, чтобы не было образования пузырьков воздуха.



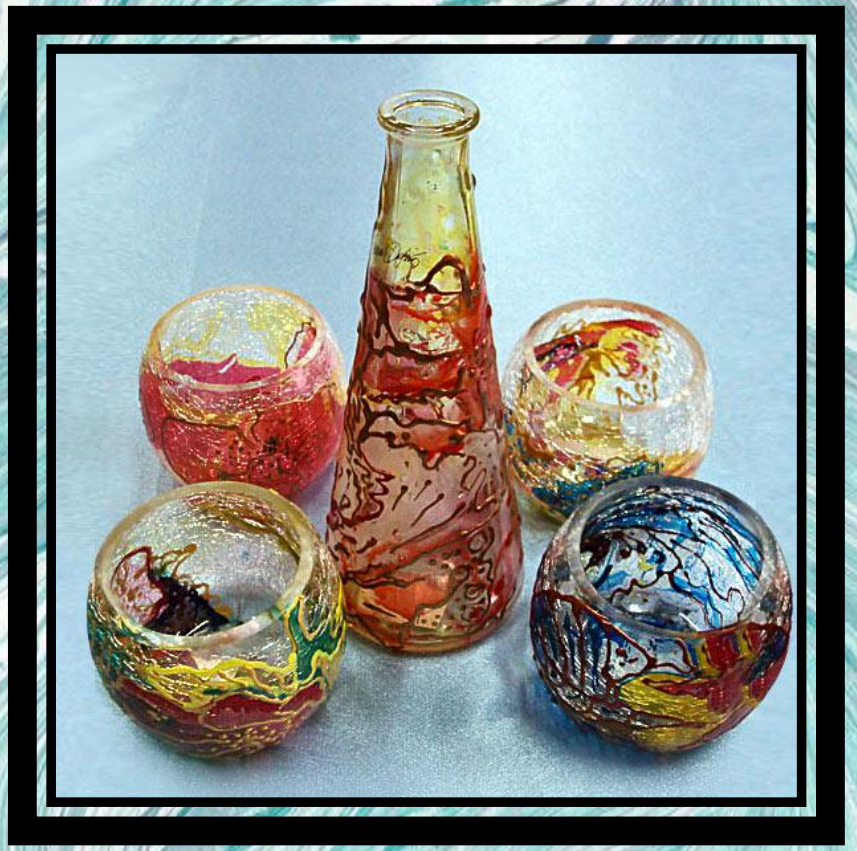
Через несколько секунд лист бумаги аккуратно приподнять, начиная с одной стороны. При этом рисунок отпечатывается на бумаге.



Влажному рисунку потребуется некоторое время, чтобы высохнуть (от 1 часа и более). Полученное изображение может быть собственно рисунком (т.е. законченной работой) или служить фоном для дальнейшего творчества.

После того, как лист станет сухим, на нем можно продолжить рисовать (например, фломастерами или гуашью), или выполнить аппликацию из цветной бумаги.

Ebru-art-Rezeda



Эбру на ткани

Эбру на дереве

Эбру в детском творчестве

Заключение:

Основное достоинство техники Эбру - неповторимость каждой картины! Невозможно повторить то, что создано на воде, поэтому считается, что данные рисунки - отражение души художника, картина передаёт его состояние моментально.. в единственном экземпляре!

Даже человек, совершенно не умеющий рисовать, используя данную технику, с первого раза создает что-то красивое. Результаты безграничны и неповторимы – нет двух одинаковых рисунков, каждый раз получается новое сочетание – цветов, оттенков, форм.

Не зря искусство Эбру часто используется в качестве арт-терапии, ведь оно имеет неоспоримый терапевтический эффект, и будет полезно не только детям, но и взрослым.

Хороший способ забыть о делах и получить огромный заряд положительных эмоций.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!