

Цель:

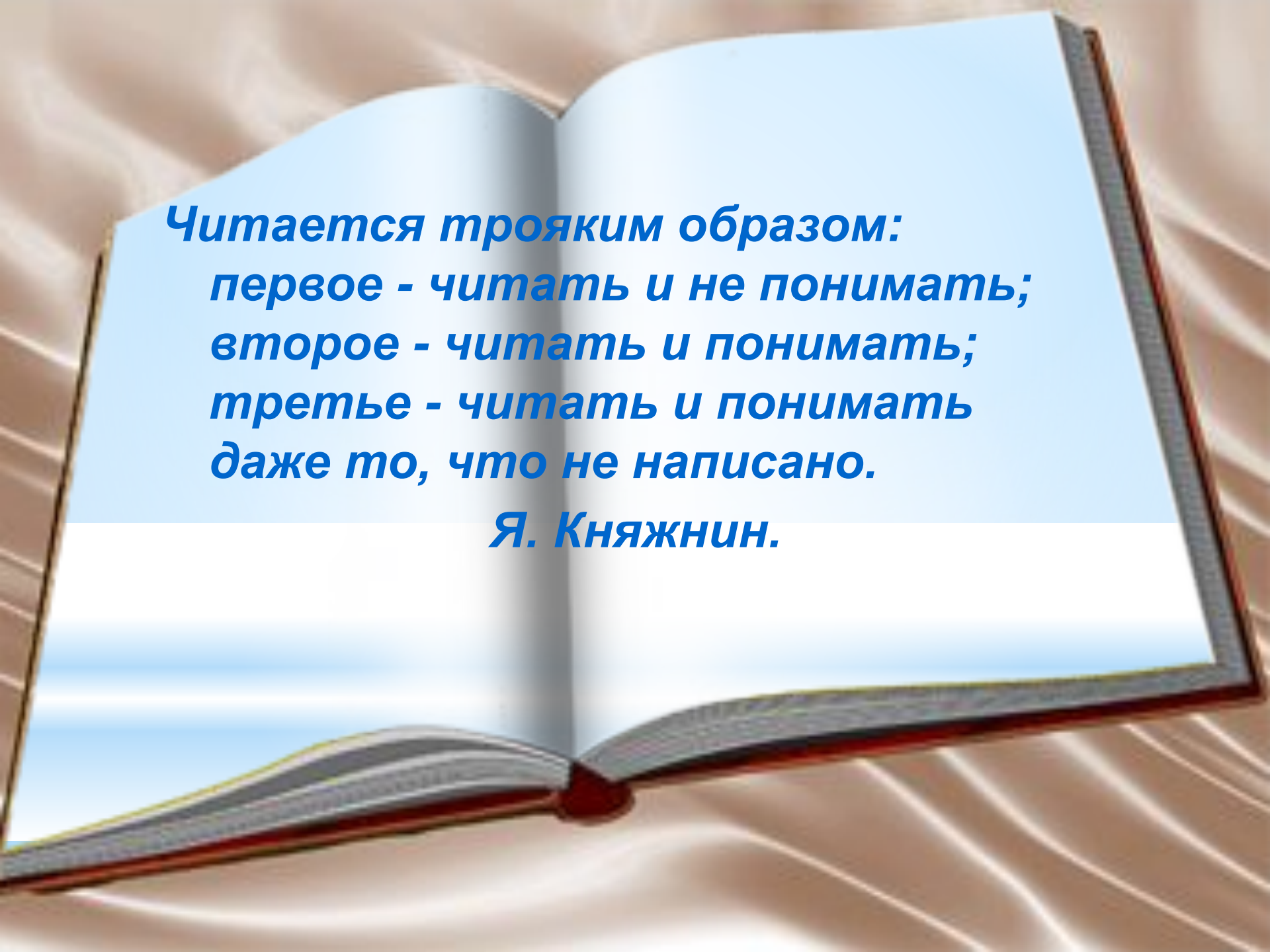
- Формирование грамотности чтения.
- Формирование умения «вычерпывать» из текста заложенный в нём смысл.
- Обучение способам и приёмам работы с текстом, умение использовать их в собственной деятельности.

Прогнозирование.

Способ предъявления материала: прочитать предъявленный фрагмент текста, выделить в нем ключевые слова и попросить записать предполагаемое продолжение.

Сравнить с исходным текстом.

Сделать выводы:



**Читается трояким образом:
первое - читать и не понимать;
второе - читать и понимать;
третье - читать и понимать
даже то, что не написано.**

Я. Княжнин.

Виды информации в художественном тексте

Фактуальная (фабула)	Концептуальная (концепция)	Подтекстовая (подтекст)
<p>Факты, события, место и время действия (фабула). Передаётся пересказом текста.</p>	<p>Система взглядов автора на жизнь, его мировоззрение (концепт, идея, главная мысль). У разных читателей разная информация.</p>	<p>Скрытый смысл, который передаётся с помощью порядка слов, интонации, языковых средств (подтекст).</p>



В новогоднюю ночь старый Волк особенно остро почувствовал свое одиночество. Увязая в снегу, продираясь сквозь цепкие елки, он брел по лесу и размышлял о жизни.

Подчеркните ключевые слова. Подумайте, что может произойти дальше



В новогоднюю ночь старый Волк особенно остро почувствовал свое одиночество. Увязая в снегу, продираясь сквозь цепкие елки, он брел по лесу и размышлял о жизни.

У вас так?

Да, ему никогда не везло. Самые лучшие куски у него выхватывали из-под носа другие.

Волчица - и та оставила его, потому что он мало приносил домой зайцев.

А сколько неприятностей из-за этих зайцев было в его жизни! В волчьем мире зайцы решают все. Перед теми, у кого зайцев много, все на задних лапах стоят, а у кого мало...

Да, ему никогда **не везло**. Самые лучшие **куски** у него выхватывали из-под носа другие. Волчица - и та оставила его, потому что он мало приносил домой зайцев.

А сколько неприятностей из-за этих зайцев было в его жизни! В волчьем мире **зайцы решают все**. Перед теми, у кого зайцев много, все **на задних лапах стоят**, а у кого мало...

**Какие фразеологизмы вспоминаются вам?
Как они отражают жизненную позицию
волка?**

Колючие елки продолжали царапать Волка. «Никуда не денешься от этих елок, хоть из лесу беги! - думал Волк. – Когда же все это кончится?»

И вдруг... Волк даже присел на хвост, протер глаза: неужели правда? Под елкой сидит самый настоящий, самый живой заяц. Он сидит, задрал голову, и смотрит куда –то вверх, и глаза его горят так, словно ему там невесть что показывают.

«Интересно: что он там увидел? – подумал Волк. – Дай-ка и я погляжу». И он поднял глаза на елку.

Колючие елки продолжали царапать Волка. «Никуда не денешься от этих елок, хоть из лесу беги! - думал Волк. – **Когда же все это кончится?**»

И вдруг... Волк даже присел на хвост, **протер глаза:** неужели правда? Под елкой сидит самый настоящий, самый живой заяц. Он сидит, задрал голову, и смотрит куда –то вверх, и **глаза его горят** так, словно ему там невесть что показывают.

«Интересно: что он там увидел? – подумал Волк. – **Дай-ка и я погляжу**». И он **поднял глаза** на елку.

Сколько елок видел он на своем веку, но такой ему видеть не приходилось.



Сколько елок видел он на своем веку, но такой ему видеть не приходилось.

Она вся искрилась снежинками, переливалась лунным светом, и казалось, что ее специально убрали к празднику, хотя на ней не было ни единой игрушки. Волк был так потрясен этой красотой, что замер с открытым ртом.

Бывает же на свете такая красота! Посмотришь на нее - и чувствуешь, как у тебя внутри что-то переворачивается. И мир как будто становится чище и добрее.

Так и сидели рядышком Заяц и волк под новогодней елкой, смотрели на эту красоту, и внутри у них что-то переворачивалось.

И Заяц впервые подумал, что есть на свете кое-что посильнее волков, а Волк подумал, что, честно говоря, ведь не в зайцах счастье...

По Ф.Кривину.

Она вся **искрилась** снежинками, **переливалась** лунным светом, и казалось, что ее специально убрали к празднику, хотя на ней не было ни единой игрушки. Волк был так **потрясен этой красотой**, что **замер с открытым ртом**.

Бывает же на свете такая красота! Посмотришь на нее - и **чувствуешь, как у тебя внутри что-то переворачивается**. И мир как будто **становится чище и добрее**.

Так и **сидели рядышком Заяц и волк** под новогодней елкой, смотрели на эту красоту, и внутри у них что-то **переворачивалось**.

И Заяц впервые подумал, что **есть на свете кое-что сильнее волков**, а Волк подумал, что, **честно говоря, ведь не в зайцах счастье...**

По Ф.Кривину.