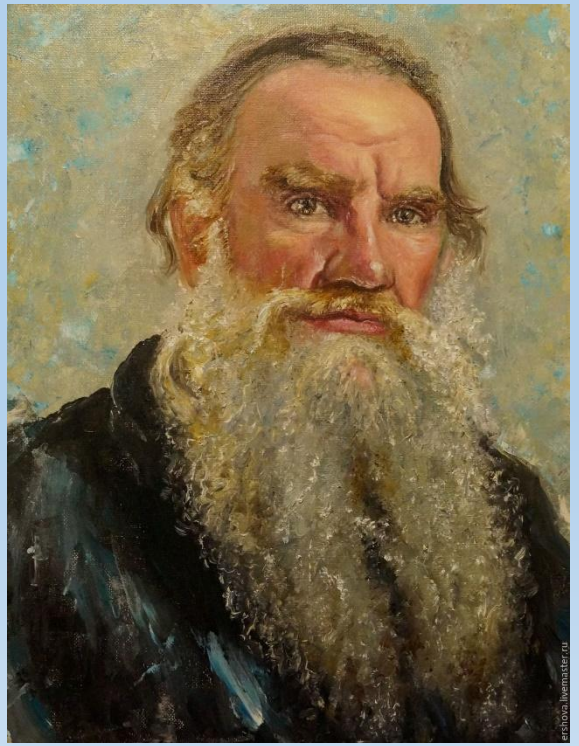
Гномы

Подготовил студент 1 курса
Северцев Аркадий

Гно́ма (др.-греч. γνώμη — мысль, мнение) — нравоучение, образное изречение, выражающее некий философский смысл или правило мудрости.

Аристотель определял гномы как "высказывание общего характера”.

«Все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая несчастливая семья несчастлива по-своему»
Л.Н. Толстой



Гнома относится к философской литературе, которая выражает общие истины, этические принципы и практические советы о жизни. Гномическая поэзия включает религиозные и светские темы, от моральных афоризмов до высказываний о социальных отношениях.

«*Ambula cum bonis*»
(общайся с хорошими людьми)

«Cognatos cole»
(заботься о родных)

«Esto animo forti»
(будь твёрд в душе)

Происхождение гномы

Гномы появились в Древней Греции как краткие высказывания, содержащие житейскую мудрость. Изначально гнома использовалась в Древней Греции как завершающая фраза в трагедии. Затем гномы начали вводиться в стихи для улучшения их запоминания. Афористические изречения использовались в лирике и эпосе, однако преобладали в элегической поэзии и составлялись преимущественно в форме элегического дистиха (двустишия) или гекзаметра.

«Один совет сильнее многих рук»

«Никогда не верь женщине, даже если она говорит правду»

«Когда божество хочет наказать человека, оно прежде всего лишает его рассудка»

Гнома и хрия

Сначала гнома использовалась в качестве поучения в хрии. Но позднее гнома получила самостоятельное значение, утратив поучительный характер. Если у Феона Александрийского, гнома представляла собой часть хрии, то у Гермогена Тарсийского она составляла отдельную прогимнасму наряду с байкой, рассказом, хрией, похвалой и пр.

«Справедливый человек не тот, кто не обидит, а тот, кто мог бы обидеть, но не стал»
— Фион Александрийский

«Общеизвестное изложить по-новому, а новое — общим для всех языком»
— *Гермоген Тарсийский*

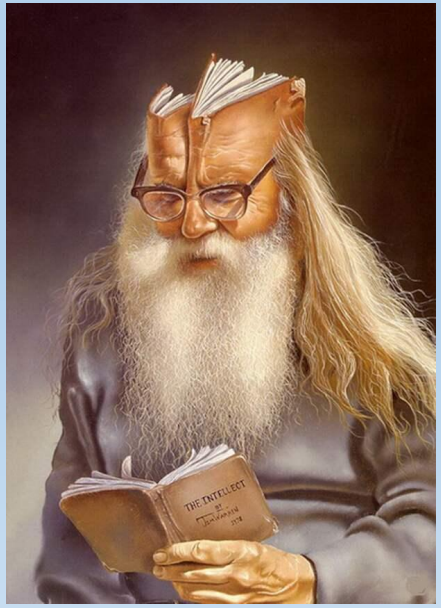
Древнегреческая гномическая поэзия

В ранней греческой литературе гномы применялись в поэзии и прозе. Авторами гном являлись знаменитые древнегреческие поэты. Гномические произведения собраны в IV веке оратором Лобоном Аргосским. «Труды и дни» Гесиода считается одной из первых работ этого жанра. Со временем дидактическая поэзия вытеснила гномическую.

«*Чего не клал, того не бери*»
— Солон

«*Мудрее всего — время, ибо оно раскрывает всё*»
— Фалес Милетский

«*Задумав дело, не говори о нем: не удастся — засмеют*»
— Питтак



Гномическая поэзия получила особое выражение в творчестве «Семи мудрецов» – древнегреческих государственных деятелей, законодателей и философов VII-VI вв. до н. э., излагавших мысли в лаконичных образных выражениях.

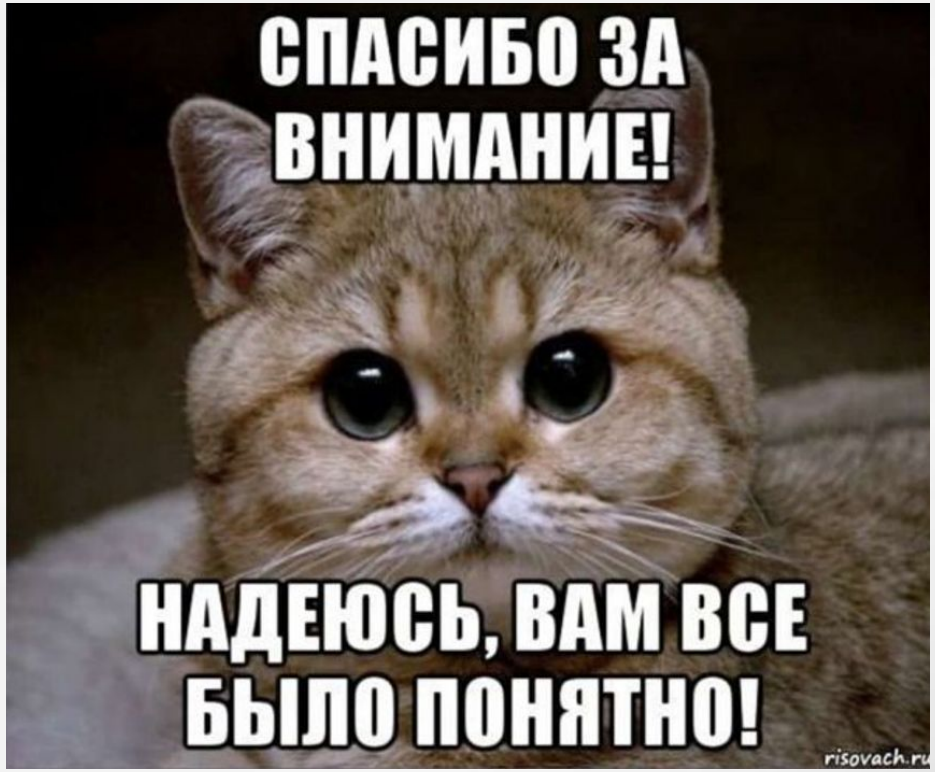
Гномы в более позднее время

Древние гномы считаются источником мудрости и морали. В подражание греческим поэтам-гномистам VI в. до н. э. краткие остроумные высказывания создавались в эпоху Средневековья и позднейшее время.

«*Деньгами стали плоть и дух людей в наш век,*
Тот, чья мошна пуста, — мертвец, не человек!»
— Фридрих Фон Логау

«*Если ты служишь Богу из-за вечного блаженства, то ты служишь себе, а не Богу*»
— Ангелус Силезиус

«*Вернейший способ быть обманутым — это считать себя умнее других*»
— Франсуа де Ларошфуко


СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!
НАДЕЮСЬ, ВАМ ВСЕ БЫЛО ПОНЯТНО!
risovach.ru

БАРНАУЛЬСКИЙ
ПИВОВАРЕННЫЙ ЗАВОД