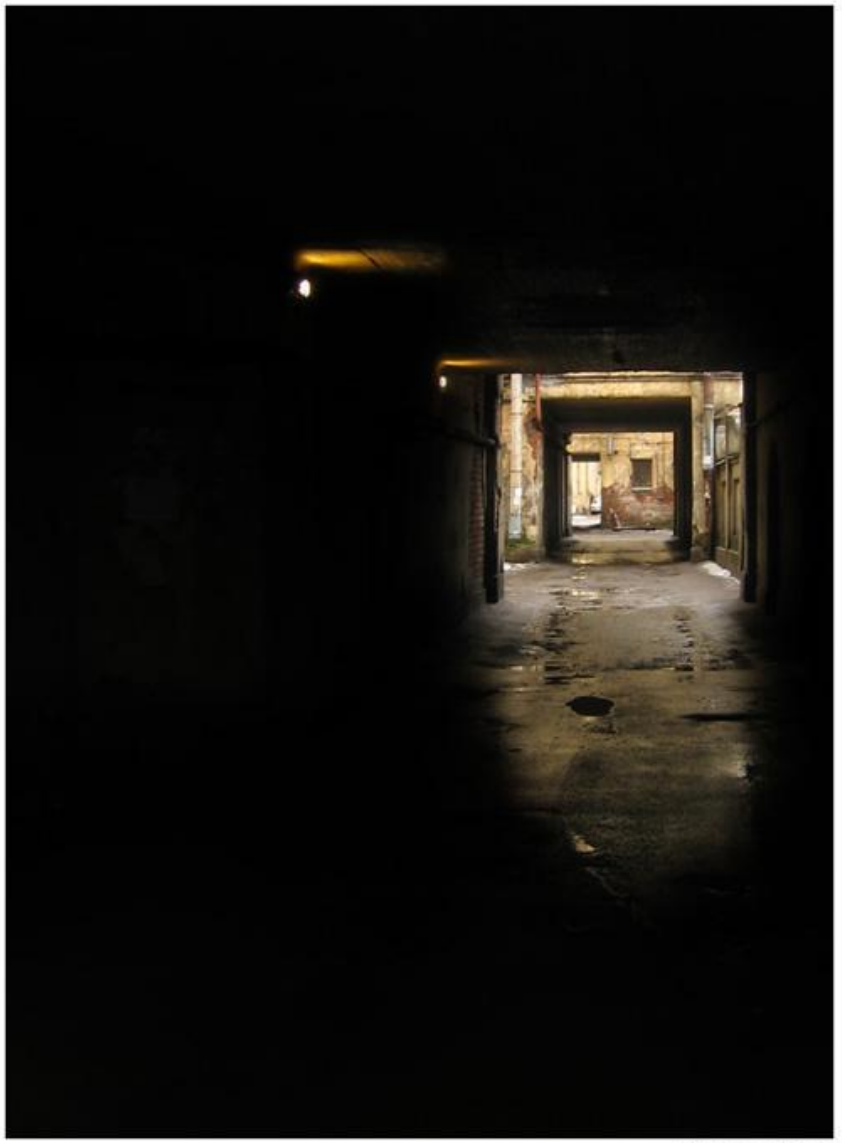
Достоевский в Петербурге

Во всех романах Фёдора Михайловича Достоевского, действие которых происходит в Петербурге, ощущается присутствие города. Это и фон, на котором происходят события, это и «отдельный герой» романов, участвующий в судьбах героев.

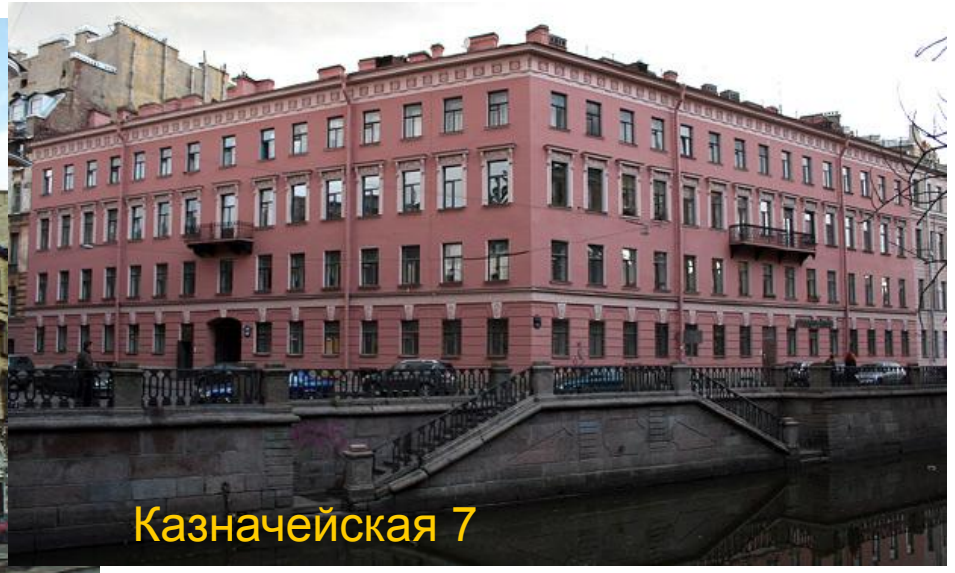
Петербург Достоевского- это не пышный, блистательный город. Петербург Достоевского- это тёмные задворки домов-колодцев, глухие подворотни центра города. Это среда, в которой уживаются многочисленные слои общества: ростовщики, бедняки, студенты, интеллигенция, богачи и аристократы.



Ф.М. Достоевский отлично знал Петербург. Он прожил там много лет, сменив двадцать квартир. Примечателен тот факт, что обычно Достоевский селился в угловых квартирах

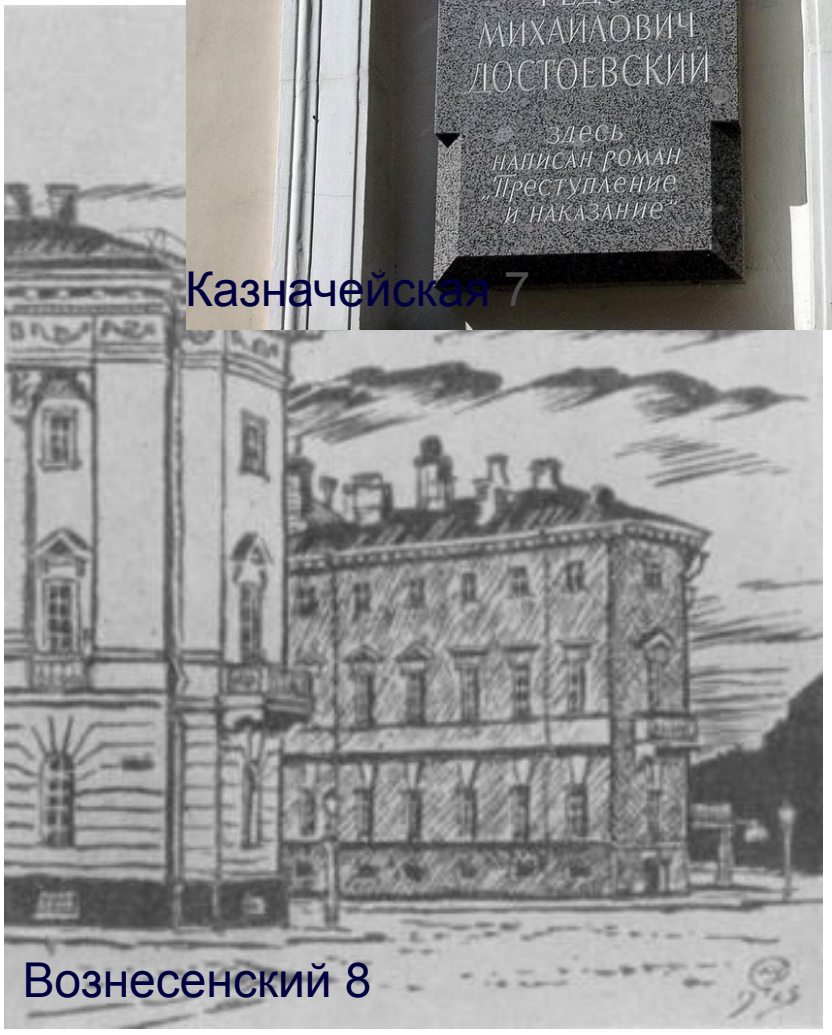
Казначейская 1

Лиговский 25


Казначейская 7

В доме №11 по владимирскому просп. Были написаны романы «Бедные люди» и «Двойник». В доме №8 по Вознесенскому проспекту- «Белые ночи». А в доме №7 по Казначейской улице был закончен роман «Преступление и наказание»

Казначейская 7


Вознесенский 8

Первая встреча Достоевского с Петербургом произошла в мае 1837 года, в преддверии белых ночей - самой поэтической поры года. Петербург предстал перед будущим писателем прекрасным романтическим городом: "Есть неизъяснимо трогательное в нашей петербургской природе, когда она, с наступлением весны, вдруг выскажет всю мощь свою, все дарованные ей весной силы, опушится, разрядится, упестрится цветами..."

После окончания Военно-инженерного училища Достоевский должен был заявить о себе, и он сделал это ярко и талантливо - в 1846 году он пишет свой первый роман "Бедные люди", принесший блистательный успех. О Достоевском заговорил весь Петербург. Он стал известен.

В ночь с 22 на 23 апреля 1849 г. за участие в кружке Петрашевского Достоевский был арестован, его выслали в Сибирь на 10 лет. Вернувшись в Петербург в конце 1859 г., Достоевский опять должен был начинать сначала...

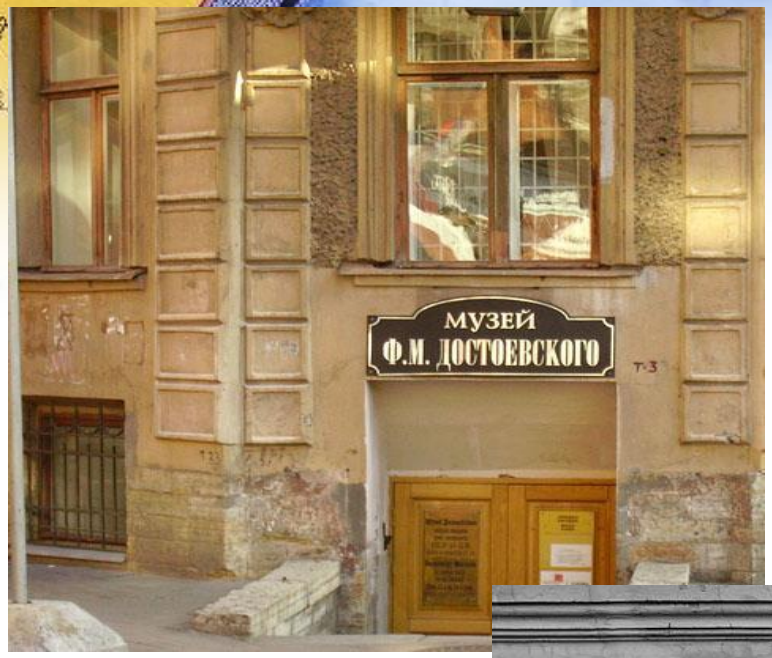
Не так давно мы всем классом побывали на экскурсии «Петербург Достоевского. Достоевский в Петербурге.» Маршрут нашей пешеходной прогулки был следующий:

Дом Раскольникова
19
10
Столярн
канал Грибоедова
М.Подъяческая ул.
ый мост
Подъяческий мост
Вознесенский мост
11
73
9
До
Дом Сони Мармела
29
церковь Вознесения Госп
Дом старухи-процентщицы
Дом Ширмер
104
3
Харламов мост
13
пр. Римского-Корсакова
12

Сначала мы побывали во дворе дома старухи-процентщицы из романа Достоевского «Преступление и наказание»(канал Грибоедова, 104)

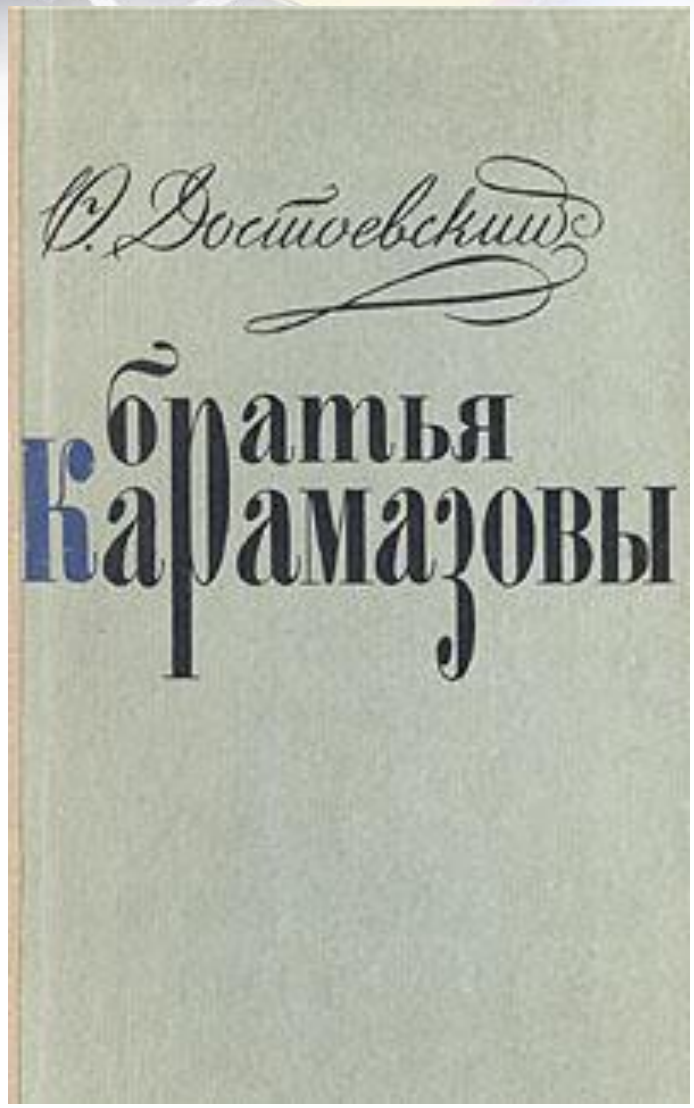
К счастью, у нас был очень хороший экскурсовод, который подробно описал, каким именно путём шёл Раскольников в роковой день к дому старухи-процентщицы. Во двор дома есть две арки: одна-с Набережной Канала Грибоедова, другая- со Средней Подъяческой улицы. Раскольников заходил именно со Средней Подъяческой (потому что в романе сказано, что зайдя под арку, раскольников свернул **направо** к лестнице Алёны Ивановны).

Затем от дома старухи-процентщицы мы пошли к дому Раскольникова, считая шаги. Оказалось, что от своего дома до дома процентщицы Раскольников проходил приблизительно 730-740 шагов. (в романе говориться, что путь составлял ровно 730 шагов)



Следующей нашей остановкой был музей-квартира Ф.М. Достоевского на Кузнечном переулке д.5/2.

В начале октября 1878 г. Федор Михайлович Достоевский с семьей поселился в доме №5 по Кузнечному переулку (кв. 10) и прожил здесь до дня своей смерти – 28 января 1881 г.



В своей последней петербургской квартире писатель работал над романом «Братья Карамазовы»

Квартира состоит из шести комнат, кладовой, где жена Достоевского Анна Григорьевна хранила книги, и прихожей.

Прихожая

В музее при открытии сделали ремонт, но при этом не утратилась обстановка квартиры: воспроизведено внутренне убранство и интерьеры, представлена мебель 1870-х годов, предметы, принадлежащие самому писателю и его родственникам.

Кабинет Ф.М.Достоевского

Мы увидели и рукописи великого писателя и стенографические записи его романов Анной Григорьевной

Комната Анны Григорьевны

Достоевский очень сильно любил своих детей. И Люба с Федей (дети Ф.М.Достоевского) отвечали ему взаимностью. Достоевский любил работать по ночам, поэтому вставал поздно. Экскурсовод рассказал нам, что дети писали своему отцу записочки и подсовывали их под дверь кабинета Достоевского. Когда же утром писатель просыпался, первым делом он читал, что ему написали дети.

Детская комната

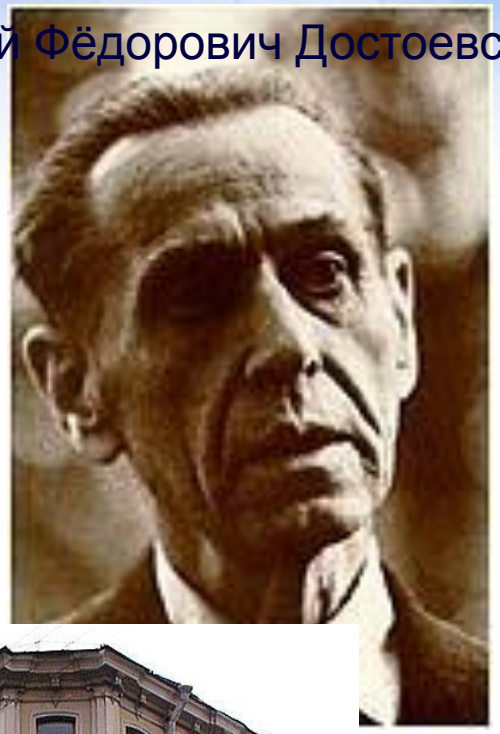
Мне кажется, что Достоевскому было очень приятно получить утором записочку, на которой написано: «Папа, я тебя люблю».

Сын Фёдор

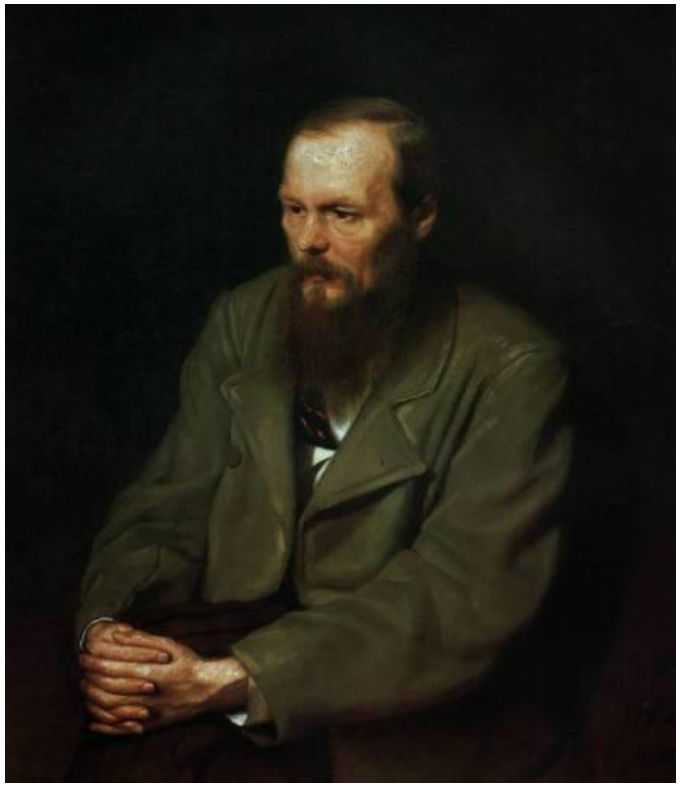
Дочь Люба

11 ноября 1971 года, в день рождения Достоевского, состоялось торжественное открытие Литературно-мемориального музея писателя. Андрей Федорович Достоевский, внук писателя, внес большой вклад в дело создания Музея. Он передал музею ценнейшую коллекцию, посвященную памяти его деда, которая стала основой экспозиции Музея.

Андрей Фёдорович Достоевский



В заключение хочется сказать, что посещение экскурсии «Петербург Достоевского. Достоевский в Петербурге» принесло мне большое удовольствие. Теперь, благодаря ей, перечитывая роман «Преступление и наказание» я смогу чётко представлять себе условия, в которых жили герои. Также, я узнала много нового из биографии Ф.М.Достоевского и, возможно, это поможет лучше понимать его произведения.



"Совсем уже стемнело, и погода переменилась; было сухо, но подымался скверный петербургский ветер, язвительный и острый, мне в спину, и взвевал кругом пыль и песок." – Ф.М. Достоевский. Роман «Подросток»