



# Фаина Раневская

Подготовила библиотекарь Развиленского отдела

МБУК ПР «МЦБ» Лохманова Н.Г., 2021г.



- Родилась Фаня Фельдман 27 августа (15 - по старому стилю) в 1896 году в Таганроге.
- В семье уже было два старших сына и дочь Белла.



**Ф. Раневская с братом**



**Со старшей сестрой Беллой  
(в центре) и братом (справа)**

Фаина страдала от легкого заикания.

Боясь насмешек, она избегала сверстников, не имела подруг, не любила учиться. В то же время получила обычное для девочки из обеспеченной семьи домашнее воспитание, обучалась музыке, пению, иностранным языкам, любила читать.



Дом в Таганроге, в котором они жили, сохранился и сейчас, а 16 мая 2008 года возле него был установлен памятник Фаине Раневской в образе Ляли из фильма «Подкидыш».





Портрет молодой Фаины  
Сделан в Московском театре  
Штета на сцене была под паркетом.

С 14 лет начинается увлечение Фаины театром. Настоящее потрясение испытала она в 1913 году, когда побывала на спектакле «Вишневый сад» Чехова на сцене Московского Художественного театра.

- В 1916 году Раневская подписала договор с антрепризой Ладовской на роли «героинь-кокетт с пением и танцами» и уехала в Керчь.
- После этого Фаина Раневская играла в театрах Феодосии, Кисловодска, Ростова-на-Дону.



- В октябре 1917 года вся семья Фаины Раневской иммигрировала за границу. Звали и ее с собой, но она отказалась.
- Много лет спустя, вспоминая об этом, она говорила: «Я точно знала, что не могу без России, без русского театра».





- 1920-1924 годы-Раневская играет в Крымском театре. Где её впервые называют настоящей актрисой.
- 1931-1933 году играет в Камерном театре.



Фильмы, в которых снималась наша землячка. «Пышка» 1934г., «Подкидыш».1939г., «Человек в футляре» 1939 г., «Как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем » 1941г, «Александр Пархоменко» 1942г., «Свадьба» 1944г., «Небесный тихоход» 1945г., «Весна»1947г. , «Золушка» 1947г., «У них есть Родина» 1949г., «Дальше- тишина» 1978г. и др.



В 1939 году Раневская снялась в трех кинокартинах – «Ошибка инженера Кочина», «Человек в футляре», комедия «Подкидыш», где главная роль – властная Ляля.



- В 1943 году Раневская вернулась в Москву, где была принята в Театр драмы.
- 1944-Ее пригласили сняться в роли Мамаши невесты в фильме «Свадьба» по А.П. Чехову.



- Раневская снялась в роли мачехи в сказке «Золушка». Мачеха стала одной из лучших комедийных ролей Раневской.
- Фильм «Золушка» относится к числу тех, о котором Фаина Георгиевна говорила, что он принес ей настоящую радость.



- В 1951 году Раневская сыграла роль старухи в спектакле «Рассвет над Москвой», за эту роль получила Сталинскую премию.
- 1954-На Всесоюзном радио записан спектакль «По ревизии», в котором принимала участие Ф. Раневская.
- 1960-сыграла главную роль в фильме «Осторожно бабушка». Из Турции вернулась на родину родная сестра Раневской Изабелла Георгиевна Аллен.



В 1961 удостоена звания Народная артистка СССР.




С О Ю З  
С О В  
С Т И  
Д Е Я

**НАРОДНОЙ АРТИСТКЕ СССР**

Тов. Раневской \_\_\_\_\_  
*Фаине Григорьевне* \_\_\_\_\_

*За* большие заслуги в развитии советского театрального искусства

ПРЕЗИДИУМ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

УКАЗОМ от 3 марта 1961г.

ПРИСВОИЛ ВАМ ПОЧЕТНОЕ ЗВАНИЕ НАРОДНОЙ АРТИСТКИ СССР

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР *Оболенский*

СЕКРЕТАРЬ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР *Александров*





Орден Ленина  
и орден Красной Звезды – награды Раневской Ф.Г.

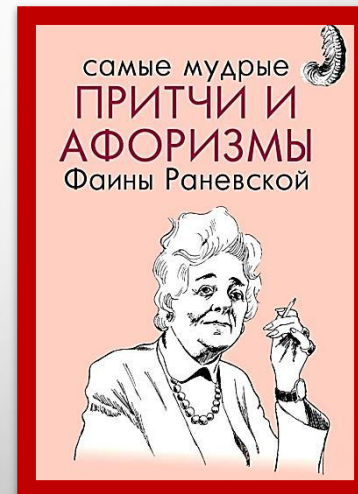
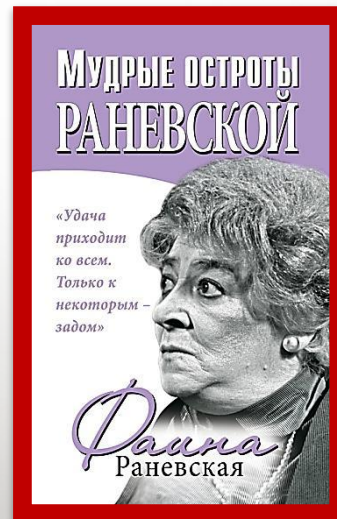
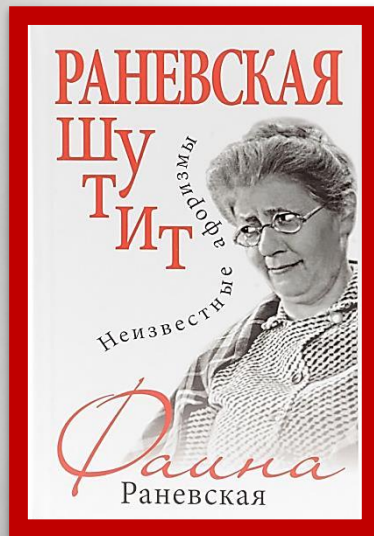


- В 1970 году Фаина Георгиевна принимала участие в озвучении мультфильмов. Ее голосом говорит один из самых зловредных, но очень обаятельных и незабываемых персонажей – Фрекен Бок из легендарного мультфильма «Карлсон вернулся».

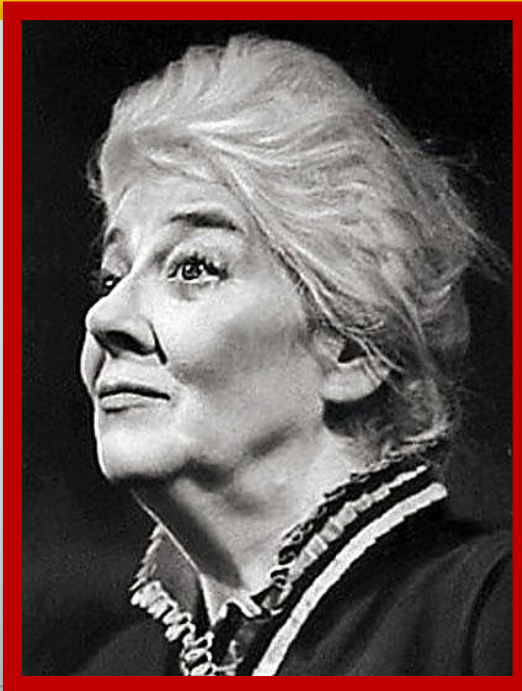


Афоризмы Раневской уже при ее жизни повторяла вся московская богема – каждую ее меткую фразу тут же подхватывали, и через несколько дней та становилась известна всей стране.

Сейчас из этих афоризмов составлены целые книги.

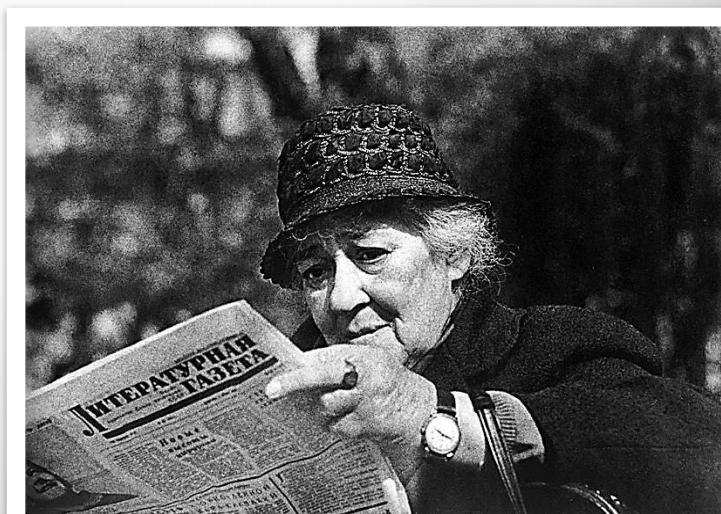


*«Талант всегда тянется к таланту и только посредственность остается равнодушной, а иногда даже враждебной к таланту»  
( Фаина Раневская )*



*« Мне всегда было непонятно-люди стыдятся бедности и не стыдятся богатства».*

*( Фаина Раневская )*

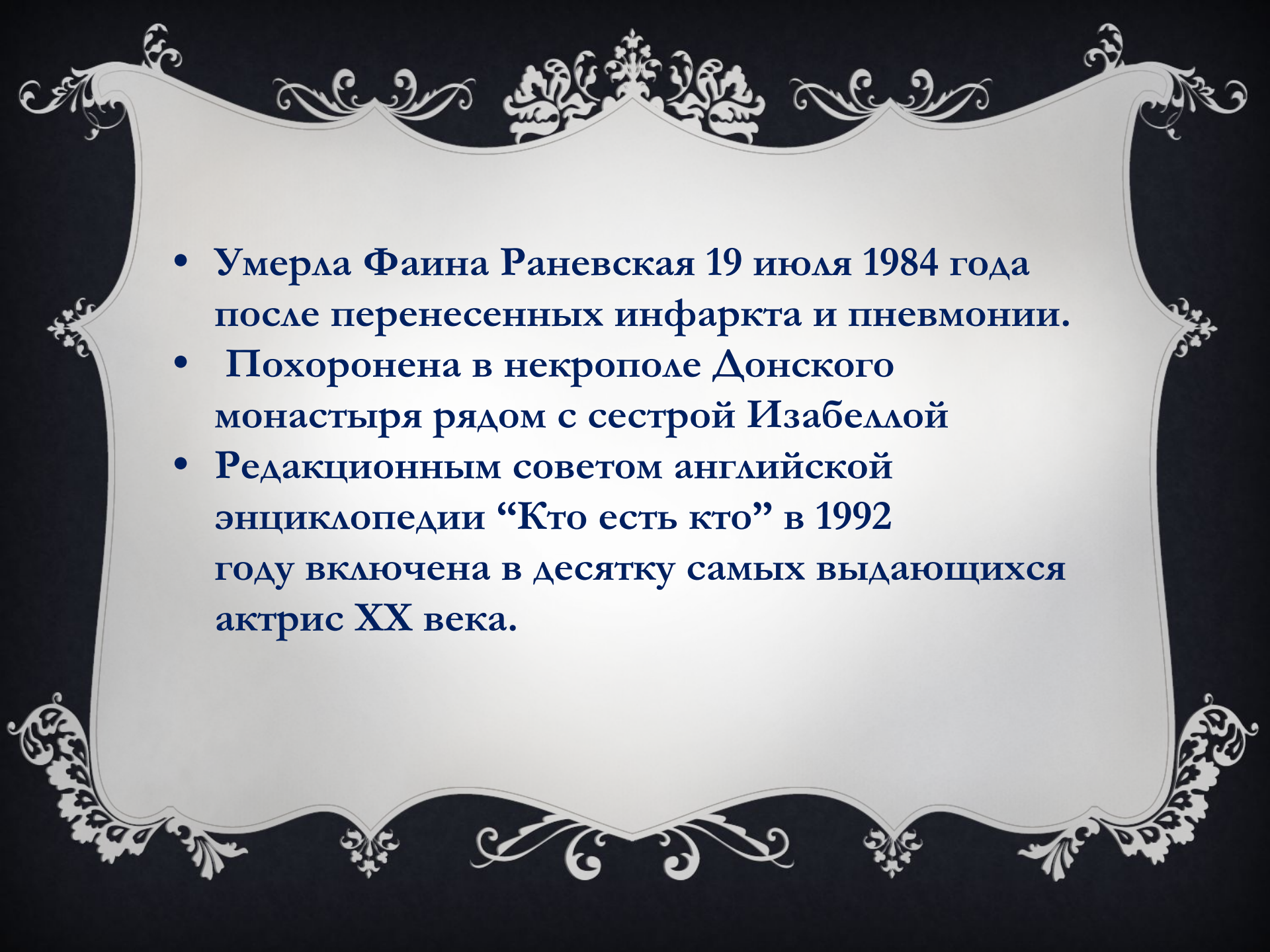


- Фаина Раневская до самой старости играла в театре и снималась в кино.
- 1982 год- 19 мая последний раз сыграла в спектакле «Правда –хорошо, а счастье лучше».
- 1983 год-навсегда оставила сцену.



- У нее была домработница, ее навещали друзья, но самым близким существом оказался пес Мальчик, ради которого она отказывалась ложиться в больницу или ехать в санаторий.



- 
- Умерла Фаина Раневская 19 июля 1984 года после перенесенных инфаркта и пневмонии.
  - Похоронена в некрополе Донского монастыря рядом с сестрой Изабеллой
  - Редакционным советом английской энциклопедии “Кто есть кто” в 1992 году включена в десятку самых выдающихся актрис XX века.

После смерти Раневской на ее могиле на Новом Донском кладбище проявилась бронзовая фигурка ее собаки – ее Мальчика.





**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**