

Философия

---

культуры

# План

- Понятие, сущность и функции культуры
- Основные формы культуры
- Искусство

# Понятие культуры

**Культура , «cultura»  
(лат.) – обработка,  
возделывание  
земли.**

**Марк Туллий  
Цицерон первый  
использовал слово  
«культура», говоря о  
возделывании души**



# Понимание культуры в истории философии

- **Средние века:** богоподобие человека, его служение Богу.
- **Возрождение:** высокие гуманистические идеалы; культурным считался свободный, гармонично развитый человек.
- **Просвещение XVIII в.:**
  - воплощение *разума*, светлого, цивилизованного начала.
  - негативное явление, ее противопоставление естественной природе (Ж Ж Руссо)

# Понимание культуры в истории философии

- **Классическая немецкая философия** (И. Кант, Г. Гегель): сфера духовной свободы и деятельности человека
- **Марксистская философия XIX в.:** творческие силы человека и совокупных результатов его деятельности.

# Сущность культуры

- Мир культуры - результат усилий самих людей, преобразование того, что дано природой.
- **Культура - это все то, что создано человеком** (машины и научные открытия, религии, памятники литературы, политические теории, этические нормы и т.д.)

# Функции культуры

1. Гуманистическая: "возделывание" духа человека.
2. Трансляция социального опыта: историческая преемственность; социальная память.
3. Регулятивная: влияние на поведение людей, поддерживается моралью и правом.
5. Семиотическая (греч *semeion* - знак): знаковая система. Письменность как средство общения людей. Специфические языки музыки, живописи, театра, информатики, науки.
6. Ценностная (греч. *axia* - ценность): формирует у человека ценностные потребности и ориентации. По их уровню и качеству люди судят о степени

В 1949 г. американский исследователь Э. Хобель предложил изучать культуры на основе анализа ее элементов

## **ЭЛЕМЕНТЫ КУЛЬТУРЫ**

```
graph TD; A[ЭЛЕМЕНТЫ КУЛЬТУРЫ] --> B[МАТЕРИАЛЬНЫЕ (АРТЕФАКТЫ)]; A --> C[ДУХОВНЫЕ (ИДЕИ, ЗНАНИЯ И Т.П.)];
```

**МАТЕРИАЛЬН  
ЫЕ  
(АРТЕФАКТЫ)**

**ДУХОВНЫЕ  
(ИДЕИ,  
ЗНАНИЯ  
И Т.П.)**



# Типы культуры:

- **Доминирующая** (нормативная, или официальная).
- **Субкультура** (национальная, молодежная, городская и т.д.)
- **Контркультура** – разрушает доминирующую культуру (культура преступных организаций, экстремистских политических движений, религиозных сект)
- **Фольклор (этническая культура)**
- **Массовая** XX в. Имеет стандартизированный, обезличенный характер (детективы, фильмы ужасов, поп-музыка, «женские» романы, реклама, сериалы и др.)
- **Элитарная** – сложна для восприятия и требует специальной подготовки, имеет узкий круг ценителей и почитателей

# Формы культуры

- **Художественная культура как мир произведений искусства, нашедших свое предметное воплощение в книгах, картинах, скульптурах и т.д.**



# ИСКУССТВО

- Древнейшая форма духовной жизни, основана на образном восприятии окружающего мира
- В сферу искусства входят:
  - художественные образы, воплощенные в произведениях искусства,
  - создание предметов искусства (художественное творчество),
  - представления человека о прекрасном (эстетика).

# ВИДЫ ИСКУССТВА

- Основные виды искусства: музыка, живопись, скульптура, архитектура, литература, хореография, декоративно-прикладное искусство, театр, кино, фотография.
- Каждый из них использует свои средства для передачи сущности изображаемых предметов и явлений.

<b>Виды искусства</b>	<b>Жанры</b>	<b>Материал</b>	<b>Способы осуществления идеи</b>
Живопись			
Архитектура			
Скульптура			
Литература			

