

ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ ПО ГОРОДАМ ЗОЛОТОГО КОЛЬЦА

Подготовил:
Ученик 8 класса
Брасков Артем

В 1967 году искусствовед Юрий Бычков по заданию газеты «Советская культура» отправился на своем «москвиче» по городам Владимирской области, чтобы написать о путешествии цикл статей. В конце он решил не возвращаться по тому же пути, а проехать через Ярославль, заключив тем самым свой маршрут в кольцо. Серия его путевых заметок вышла под названием «Золотое кольцо». Так появился знаменитый маршрут из 8 городов: Сергиев Посад – Переславль-Залесский – Ростов Великий – Ярославль – Кострома – Иваново – Суздаль – Владимир.

* СЕРГИЕВ ПОСАД



Единственный город Московской области в составе Золотого кольца. Его главная достопримечательность – [Троице-Сергиева лавра](#). Белокаменных зданий, которые строили на протяжении четырех столетий лучшие зодчие страны, здесь около полусотни. Так что осмотреть их все за одну экскурсию вряд ли получится.

В Троицком соборе хранятся мощи [Сергия Радонежского](#), и ежедневно сюда стекаются сотни паломников. Собор известен горизонтальным [иконостасом](#), который создала артель мастеров под руководством Андрея Рублева. На одной из дверей храма сохранилась пробоина от ядра – след от осады лавры войсками Лжедмитрия II.

В окрестностях города находится старинная [усадьба Абрамцево](#). Здесь [Николай Гоголь](#) читал владельцам усадьбы, семье Аксаковых, второй том [«Мертвых душ»](#); [Валентин Серов](#) писал «Девочку с персиками», а [Андрей Тарковский](#) снимал некоторые сцены [«Соляриса»](#).

В качестве сувенира из Сергиева Посада можно привезти богородскую игрушку – резного деревянного мишку или красочную птицу, – которая приводится в движение потайным механизмом.

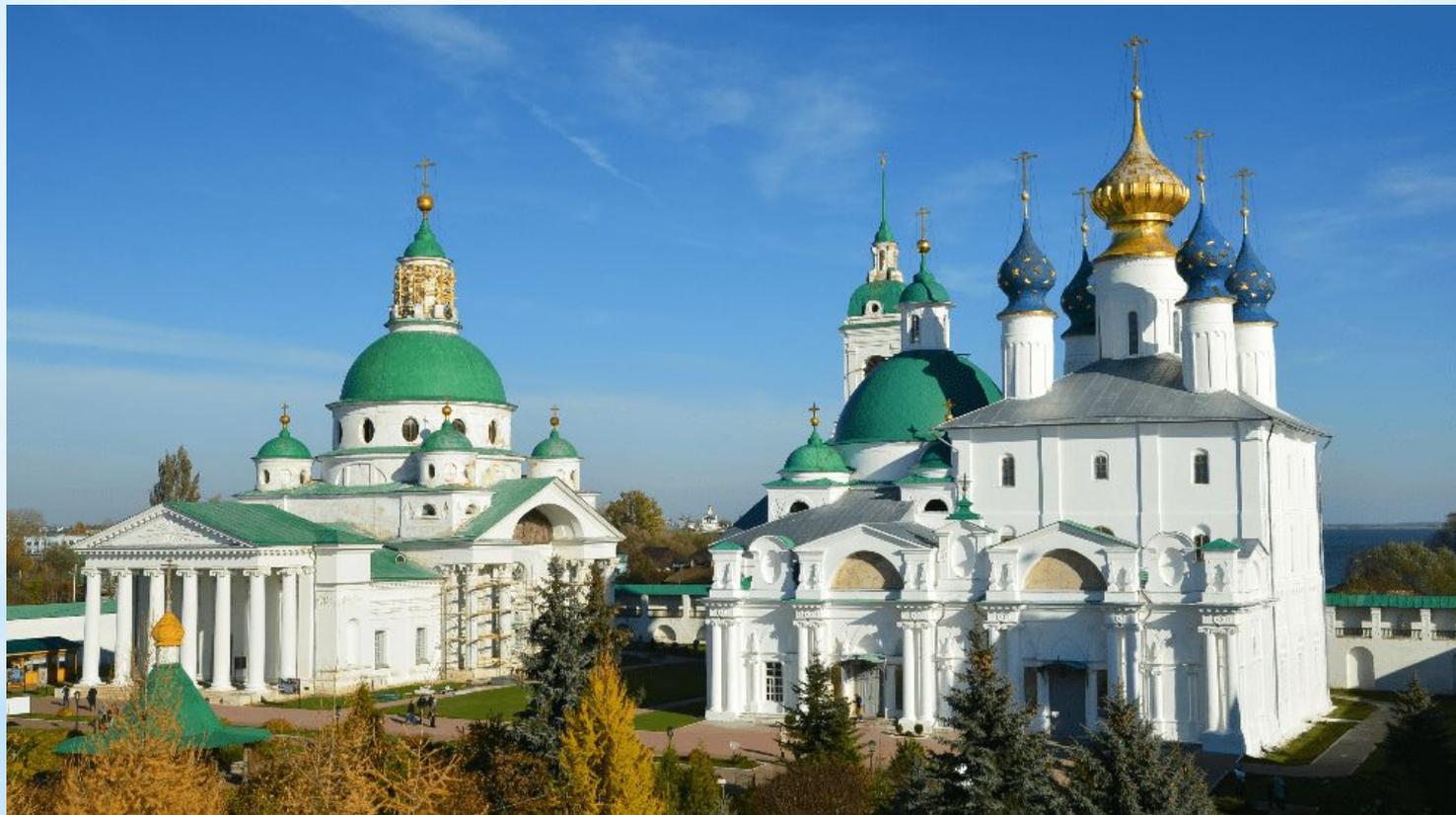
ПЕРЕСЛАВЛЬ-ЗАЛЕССКИЙ



В городе на берегу Плещеева озера можно увидеть шесть монастырей и девять церквей. Среди них есть Спасо-Преображенский собор, в котором, по преданию, крестили Александра Невского. Убранство храма отличается от большинства русских церквей аскетичностью: практически никакого декора, минимум фресок. Исключение — копия иконы «Преображение» Феофана Грека над мраморным алтарем.

Обязательно нужно побывать и на самом Плещеевом озере. Именно здесь в XVII веке Петр I начал строительство «потешной флотилии», прародительницы всего русского флота. Сегодня здесь открыт «Ботик Петра I» — музей, где выставлен единственный сохранившийся с петровских времен ботик «Фортуна». А еще на озере находится Синий камень — его использовали во время ритуалов славяне-язычники. Во время дождя цвет камня меняется от серого к синему — отсюда и название. Туристы загадывают у Синего камня желания и, чтобы оно сбылось, привязывают к соседнему кусту яркую ленту, а на самом камне оставляют монетку.

РОСТОВ ВЕЛИКИЙ



Один из древнейших городов на Руси упоминался в Повести временных лет — в летописи 862 года. Украшает Ростов Кремль XVII века, который строился не для защиты города, а в качестве резиденции митрополита. На всю страну его прославил Леонид Гайдай: по переходам Ростовского кремля убегали от погони главные герои фильма «Иван Васильевич меняет профессию».

В ансамбле Кремля находится Успенский собор — один из красивейших храмов России. Его архитектурный стиль во многом напоминает Успенский собор Московского Кремля. Согласно легендам, настоятелем этого собора был отец богатыря Алеши Поповича. При соборе расположена и знаменитая ростовская звонница с пятнадцатью колоколами. Самый крупный из них — и самый мажорный по звучанию — «Сысой». Он весит 32 тонны — чтобы раскачать этого гиганта, требуется два звонаря.

Ростов Великий известен традиционной русской кухней. Фаворитом гостей города можно назвать нежные пельмени с начинкой из щуки — главное угощение местных кафе и ресторанов в русском стиле.

ЯРОСЛАВЛЬ

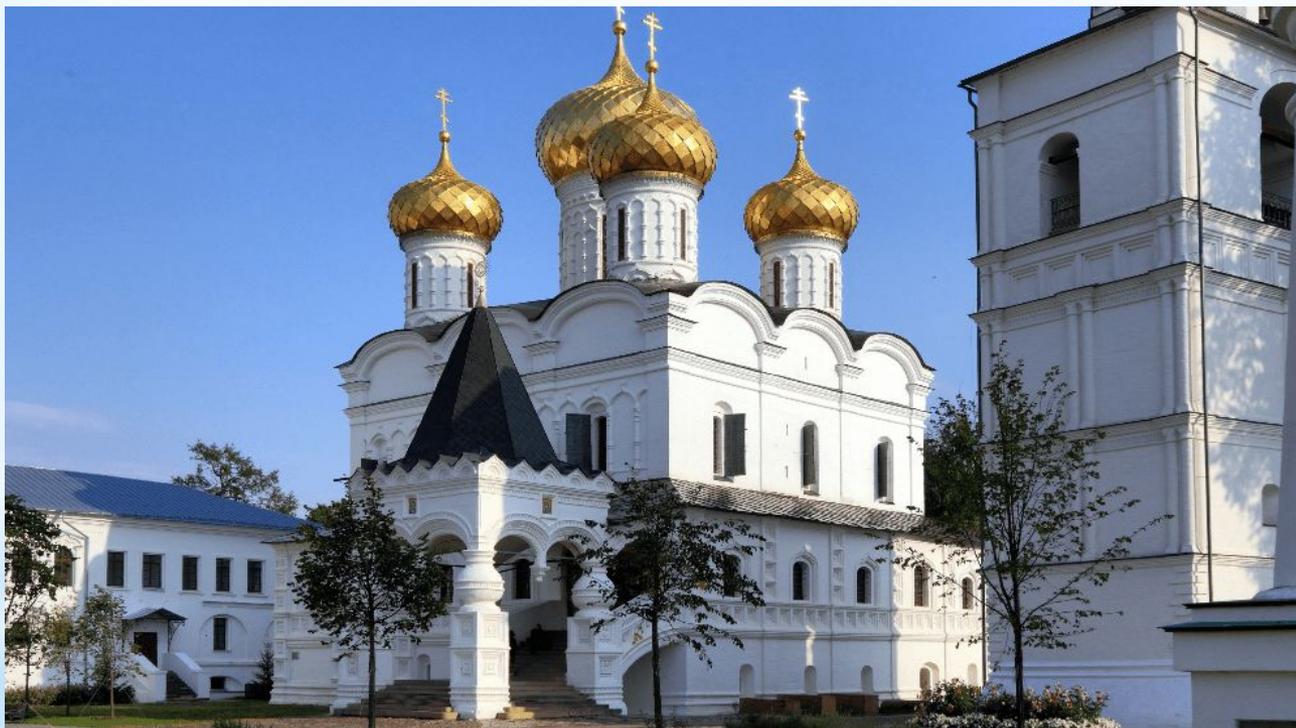


Первым делом в Ярославле стоит отправиться в [исторический центр города](#) к церкви Ильи Пророка. Нарядный фасад этого храма с белоснежными стенами, зелеными куполами, резными арками и пестрыми наличниками сохранился до наших дней практически в первозданном виде. Также уцелели старинные фрески и барочный резной иконостас XVII века. Однако для посетителей храмового музея их открывают только в теплое время года: сырая и холодная погода может нанести изображениям непоправимый ущерб.

[Ярославский Спасо-Преображенский монастырь](#) знаменит тем, что в его библиотеке обнаружили единственный существовавший в XVIII веке рукописный экземпляр [«Слова о полку Игореве»](#). В монастыре сохранились фрески времен [Ивана Грозного](#) (который, кстати, любил здесь бывать), трапезная палата и даже некоторые монашеские кельи.

Отдельно стоит посетить [музей-заповедник](#) на территории обители, где посетителей знакомят с тонкостями русского зодчества и скульптуры. Здесь же можно увидеть старинные славянские и греческие рукописи — в том числе и тот самый список «Слова о полку Игореве».

КОСТРОМА



Главная достопримечательность города — белокаменный [Ипатьевский монастырь](#), «колыбель династии Романовых», где был избран на царство Михаил Романов. В его главном храме, Троицком соборе, можно увидеть подлинники многоцветных фресок Гурия Никитина и пятиярусный золотой иконостас в стиле барокко. В библиотеке монастыря хранится Ипатьевская летопись — один из самых древних и самых значимых исторических документов. Он рассказывает об истории Древней Руси с IX по конец XIII века и охватывает почти 500 лет.

Под Костромой находится родина Ивана Сусанина — поселок с одноименным названием. Там можно прогуляться к мемориальному камню, от которого герой увел врагов. Сельскую церковь, стоящую на месте дома Сусанина, запечатлел в картине «Грачи прилетели» [Алексей Саврасов](#).

ИВАНОВО



«Москва и Иваново... строились заново», — писал [Маяковский](#). Древних сооружений в городе действительно сохранилось не так много, и самым старым из них является каменная [Щудровская палатка](#). В миниатюрных допетровских палатах сейчас располагается отдел [Ивановского историко-краеведческого музея](#).

Гораздо больше в городе примеров архитектурного конструктивизма. Например, жилой [«Дом-корабль»](#), построенный в 1930 году архитектором Даниилом Фридманом. По форме здание действительно напоминает судно благодаря закругленным стенам и скошенному торцу. Панорамное остекление первого этажа имитирует воду, по которой «плывет» дом.

Один из крупнейших музеев города — [Музей ивановского ситца](#). Здесь собрано почти полмиллиона образцов текстиля — от древних домотканых полотен до самых современных фабричных образцов. Также в музее расположена выставка работ и эскизов известного уроженца Иваново — модельера Вячеслава Зайцева.

СУЗДАЛЬ

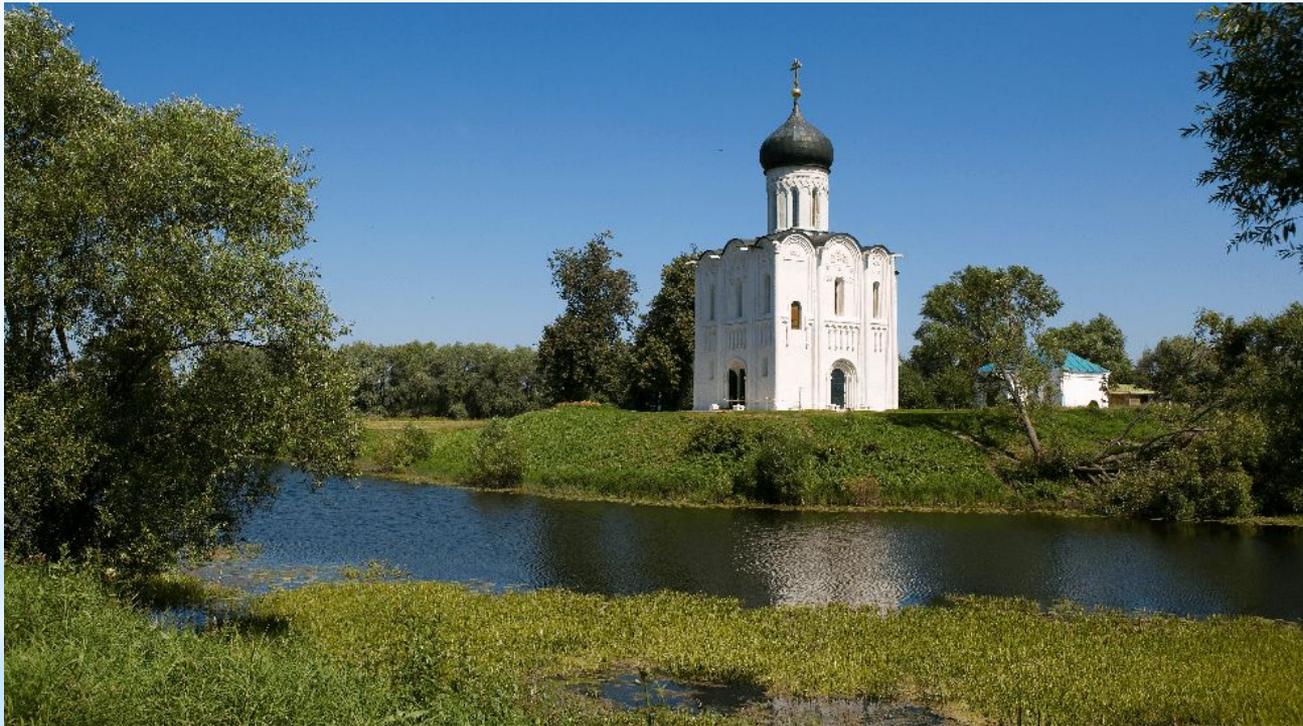


Суздальский кремль был построен еще в X веке, и, что удивительно, до наших дней сохранились практически все его главные здания. В том числе и храм Рождества Богородицы с особенным куполом насыщенного синего цвета с золотыми звездами. Также в ансамбль Кремля входят Архиерейские палаты: в древности эти каменные постройки использовали как жилые и хозяйственные помещения, а сегодня в них располагается выставка, посвященная истории края.

В суздальском Музее деревянного зодчества под открытым небом собраны подлинные постройки XVII-XVIII веков. Крестьянские избы, купеческие дома и даже мельницы открыты для посещения. Их внутреннее убранство сотрудники музея воссоздали до мелочей.

Музей «Щурово городище» — это реконструкция поселения древних славян. В 2008 году она стала декорациями к фильму Павла Лунгина «Царь». Сегодня в интерактивном музее посетителей знакомят с бытом жителей древнего Суздаля, учат выпекать хлеб в настоящей печи, стрелять из лука и правильно держать меч.

ВЛАДИМИР



Владимир на протяжении двух веков был номинальной столицей Северо-Восточной Руси. Именно здесь, в [соборе Успения Пресвятой Богородицы](#), венчались на княжение великие князья. Этот храм был построен для хранения иконы Владимирской Богоматери, которая считалась покровительницей и защитницей государства. Сегодня Успенский собор включен в Список всемирного наследия [ЮНЕСКО](#). Его белокаменные стены покрыты фресками тончайшей работы – среди них есть и работы Андрея Рублева.

Владимирские [Золотые ворота](#) построил в XII веке Андрей Боголюбский. Он хотел показать, что город не уступает Киеву во влиятельности и богатстве. Ворота стали не только красивым архитектурным памятником, но и мощным защитным сооружением. Они выстояли под натиском татарских орд во время осады города Батыем.

Также на заливных лугах под Владимиром находится одна из самых известных российских церквей – [храм Покрова на Нерли](#). Изящный храм выглядит легким и невесомым благодаря сочетанию узких и вытянутых декоративных элементов. Стены церкви украшены сюжетными резными рельефами. Центральным мотивом трех из них стал восседающий на троне царь Давид в окружении львов и голубей.