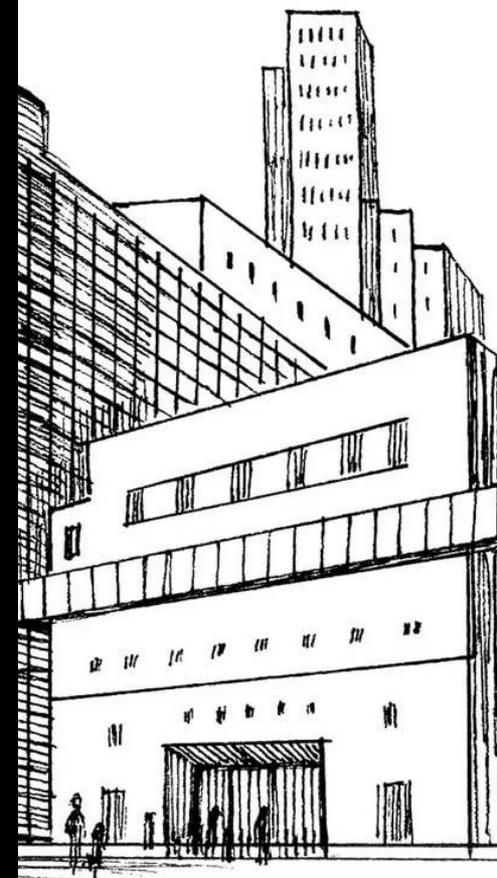


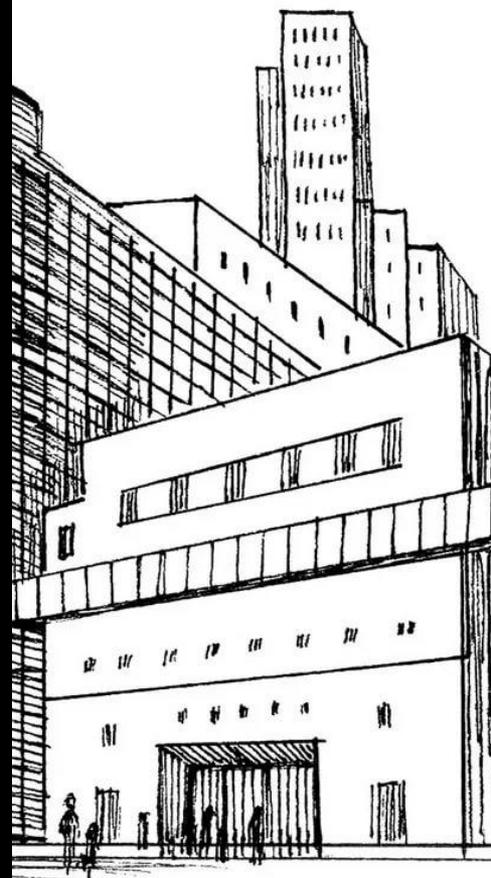


**КАК ВЫ
ДУМАЕТЕ,**

**КАКОЙ ВИД
ИСКУССТВА
МОЖНО
НАЗВАТЬ
САМЫМ
ДРЕВНИМ?**



**ЖИВОПИСЬ,
ГРАФИКА,
СКУЛЬПТУРА,
АРХИТЕКТУРА,
МУЗЫКА,
ТЕАТР,
ДПИ,
ДИЗАЙН,
КИНО?**



ЭТО АРХИТЕКТУРА.

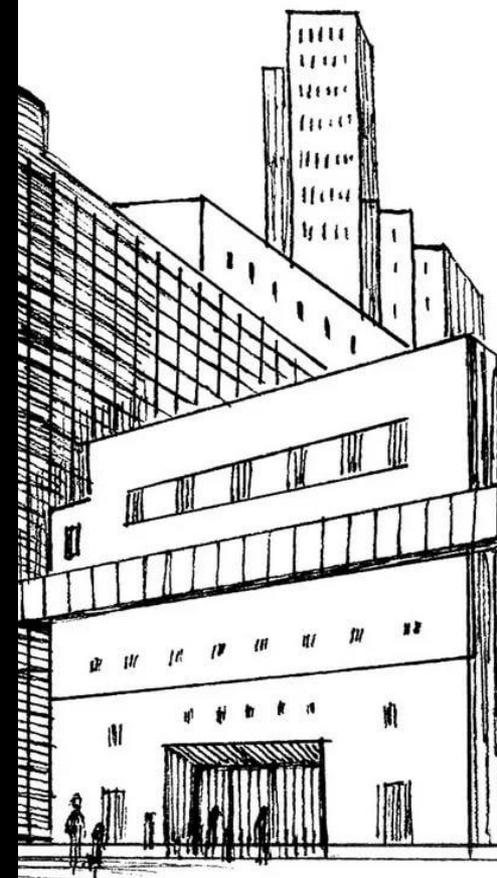




Тема урока:

АРХИТЕКТУРА

КОМПОЗИЦИОННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОСТРАНСТВА



АРХИТЕКТУРА

КОМПОЗИЦИЯ

ОРГАНИЗАЦИЯ

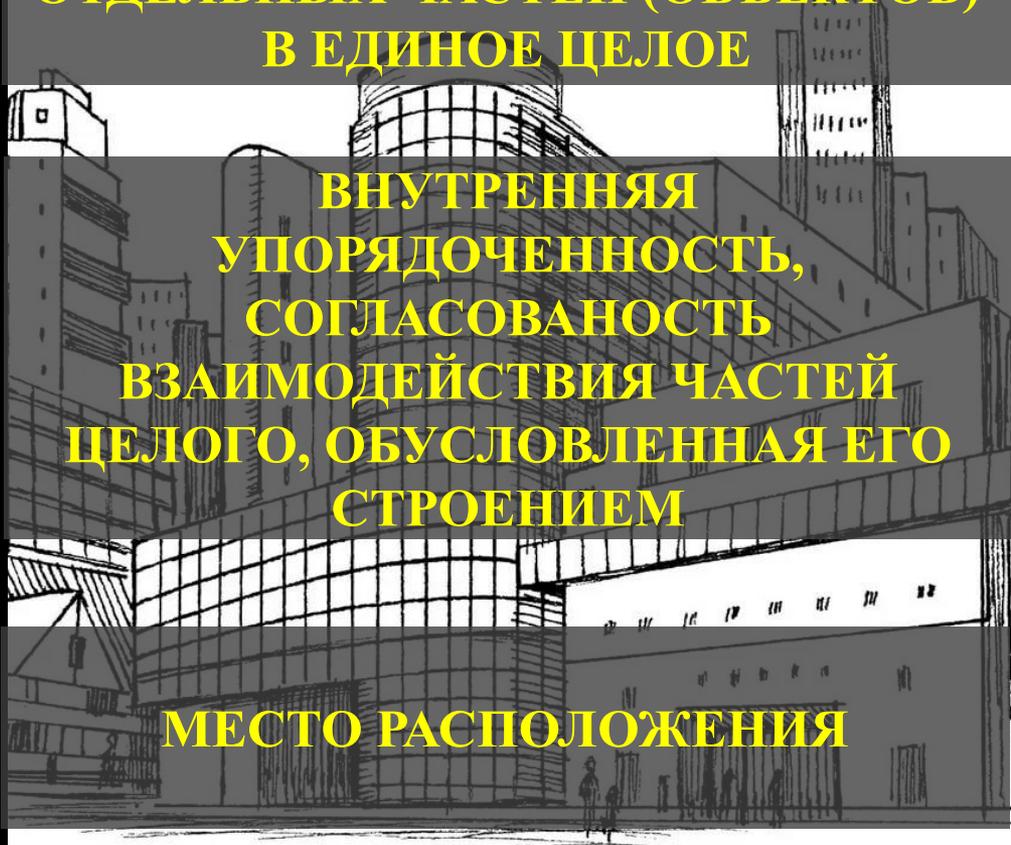
ПРОСТРАНСТВО

**ИСКУССТВО ПРОЕКТИРОВАТЬ
И СТРОИТЬ**

**СОСТАВЛЕНИЕ, СОЧЕТАНИЕ
ОТДЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ (ОБЪЕКТОВ)
В ЕДИНОЕ ЦЕЛОЕ**

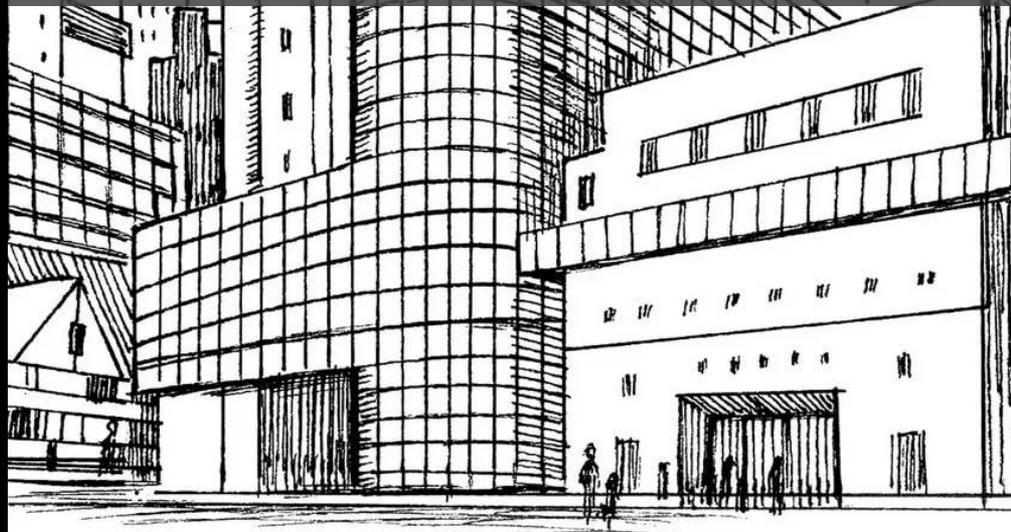
**ВНУТРЕННЯЯ
УПОРЯДОЧЕННОСТЬ,
СОГЛАСОВАННОСТЬ
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЧАСТЕЙ
ЦЕЛОГО, ОБУСЛОВЛЕННАЯ ЕГО
СТРОЕНИЕМ**

МЕСТО РАСПОЛОЖЕНИЯ



ПРОЕКТИРОВАНИЕ И СТРОИТЕЛЬСТВО ЗДАНИЙ

СОЧИТАНИЕ И СОЕДИНЕНИЕ
ОТДЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ В ЕДИНОЕ
ЦЕЛОЕ, ОБУСЛОВЛЕННОЕ
СОГЛАСОВАННОСТЬЮ СТРОЕНИЯ
И МЕСТА РАСПОЛОЖЕНИЯ



АРХИТЕКТУРА – ДОМА И ЗДАНИЯ



АРХИТЕКТУРА – ПЛАНИРОВКА ДОРОГ, САДОВ, ГОРОДОВ



Регулярный парк замка Фредериксборг. Дания

**Ка Де Оро. Венеция. XV век.
Все эти ажурные детали сделаны из камня.**



**АРХИТЕКТУРА – ПРАВИЛА СТРОИТЕЛЬСТВА И
УКРАШЕНИЯ ВСЕГО ВОКРУГ, ИЗ САМЫХ РАЗНЫХ
МАТЕРИАЛОВ**

**АРХИТЕКТУРА – ЭТО
ПРОСТРАНСТВО,
СОЗДАЮЩЕЕСЯ
ОКРУЖАЮЩИМИ
ЕГО ЗДАНИЯМИ**

*Староместская площадь
в Праге*



Копенгаген



**АРХИТЕКТУРА – ВСЯ ИСКУССТВЕННАЯ СРЕДА
ОБИТАНИЯ. ВСЁ ПРОСТРАНСТВО СОЗДАННОЕ
ЧЕЛОВЕКОМ, КОТОРОЕ НАС ОКРУЖАЕТ.**

**АРХИТЕКТУРА – ЭТО
СТРОЕНИЕ ЗДАНИЙ,
СООРУЖЕНИЙ ПО
ОПРЕДЕЛЕННЫМ
ПРАВИЛАМ**

Розенборг. Дания. XVII век.



**АРХИТЕКТУРА – ЭТО
СТРОЕНИЕ ЗДАНИЙ,
СООРУЖЕНИЙ ПО
ОПРЕДЕЛЕННЫМ
ПРАВИЛАМ**

Сады Боргезе. Рим.



**Вацлавский зал в Королевском дворце. Пражский град.
Архитектор Бенедикт Рейд**

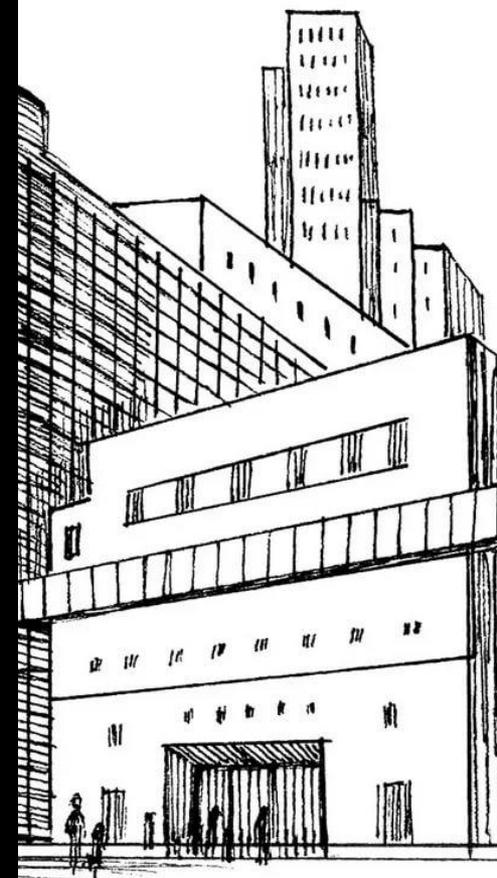




**АРХИТЕКТОР
ПРОЕКТИРУЕТ ЗДАНИЕ
СОЗДАВАЯ
КОМФОРТНОЕ
ПРОСРАНСТВО**

- 1. УДОБСТВО**
- 2. ЭКОНОМИЧНОСТЬ**
- 3. КРАСОТА**
- 4. ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ**

**Это главные принципы
архитектуры.**





**С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РАБОТА АРХИТЕКТОРА
ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПРОСТРАНСТВА?**

**ЭСКИЗ → ЧЕРТЁЖ → МАКЕТ
→ ПОСТРОЙКА ОБЪЕКТА**



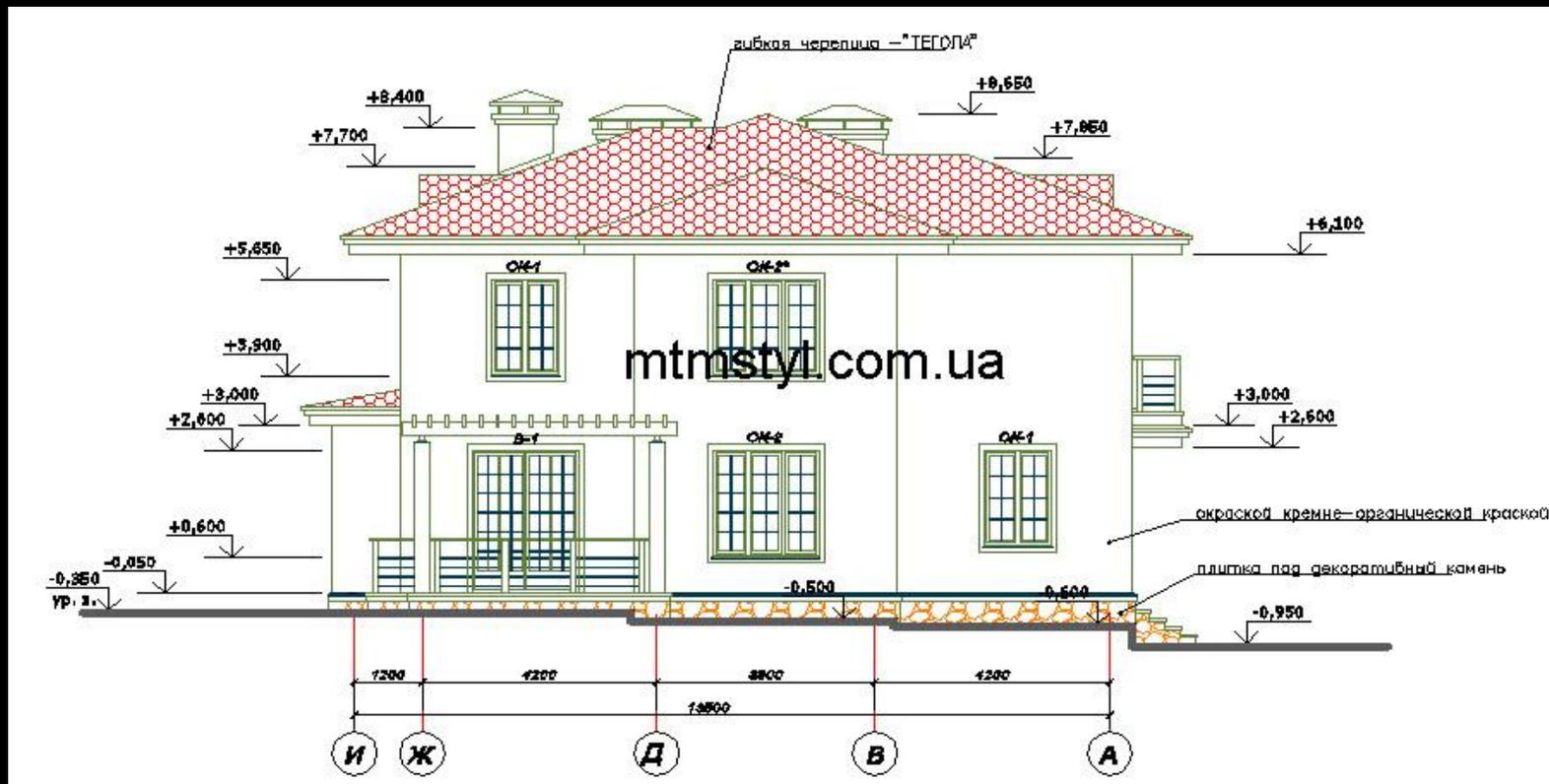
ЭСКИЗ

Эскизный проект демонстрирует Заказчику возможные планировки заказанного строения.



ЧЕРТЁЖ

это проекционный рисунок, выполненный с помощью чертежных инструментов в масштабе.



МАКЕТ

*это уменьшенная в определенном масштабе копия объекта.
Выполняется в различных масштабах из гипса, дерева,
картона, пенокартона, папье-маше, пластмасс и других
материалов.*



ПОСТРОЙКА ОБЪЕКТА



**ОТ ЧЕГО ЗАВИСИТ
КАКОЕ БУДЕТ
ЗДАНИЕ?**

*ц. Вознесения в Коломенском
XVI век*



- 1. КЛИМАТ СТРАНЫ**
- 2. СТРОИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ**
- 3. ВЕРОВАНИЯ ЛЮДЕЙ**
- 4. ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ САМОГО ЗДАНИЯ**
- 5. УРОВЕНЬ КУЛЬТУРЫ НАРОДА**



Китай. Храм.

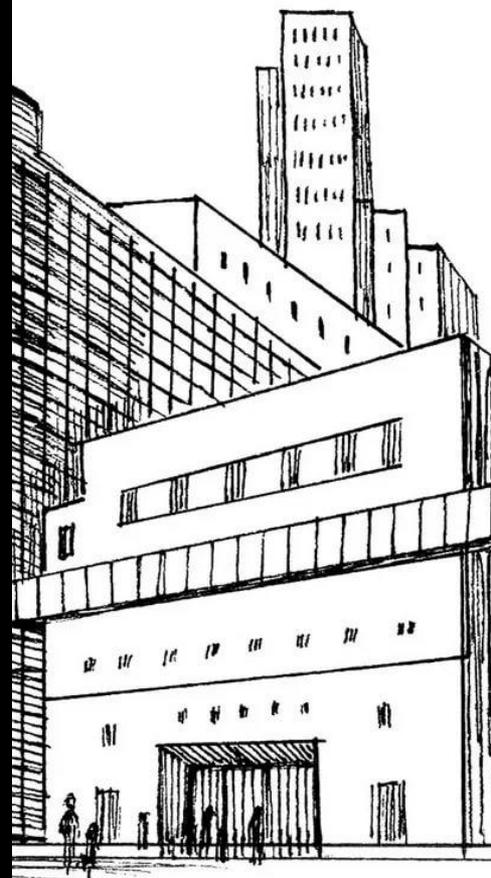


Минск. Дворец культуры. XX век.





Самые знаменитые архитекторы – те, кто придумал, что-то принципиально новое – такое, чего не было до этого. Какой то новый прием или неожиданное, но очень удачное использование известного материала или опробовал новые материалы.



Парфенон. Греция V век до н.э.



Нью-Йорк



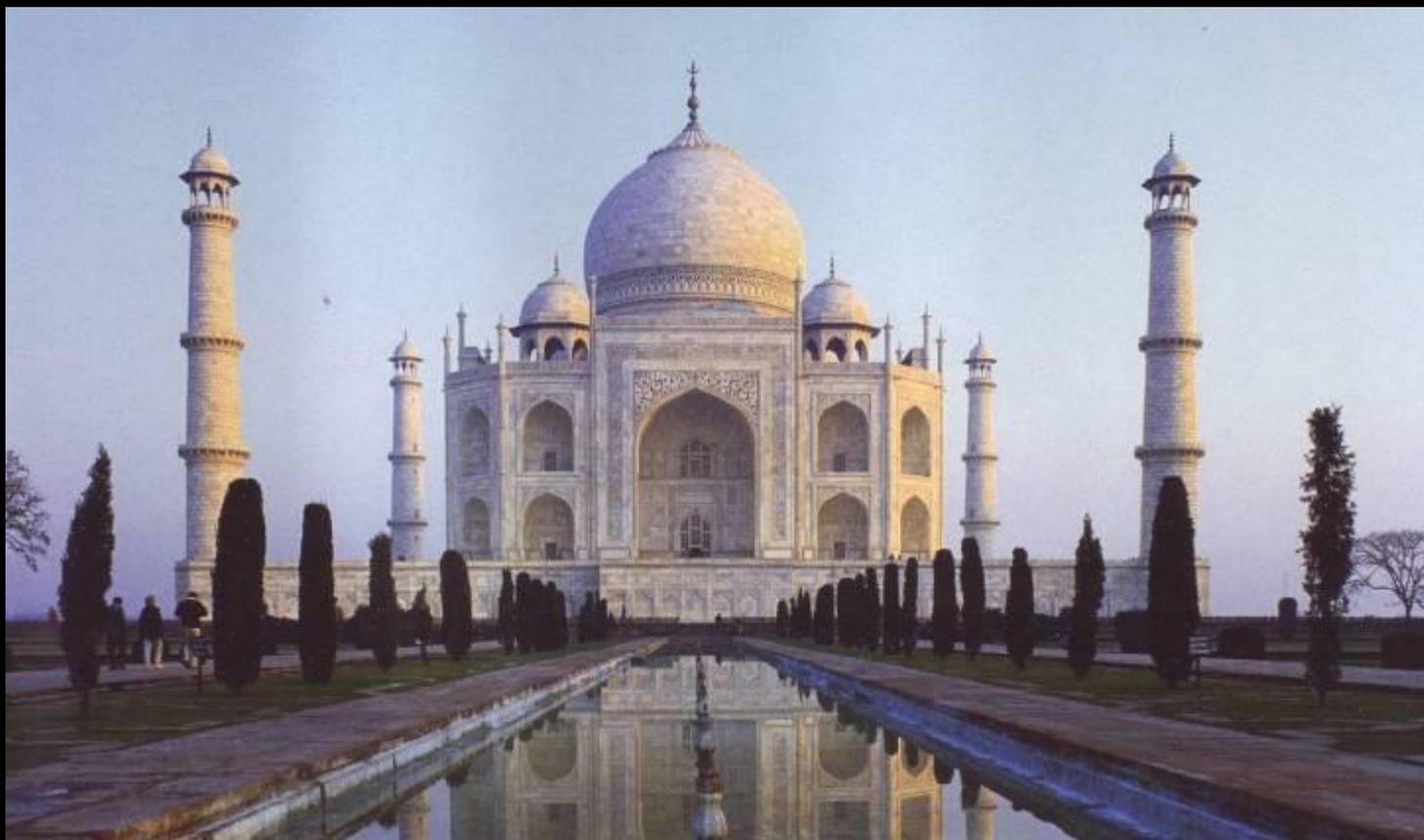
Пирамида Джосера. Архитектор Имхотеп



Донатто Браманте (Италия XVI в.) Собор св. Петра



Тадж-Махал. Индия. XVII век.



Задание.

**Есть ли в нашем городе здания,
которые можно назвать выдающимися с
точки зрения архитектуры?**

**Найди фото такого здания в своём
фотоархиве или в интернете.**

**Отправь это фото по адресу
urok-iso@mail.ru**

**Напишите, что это за здание. Где
находится?**

Для чего служит? Время постройки?