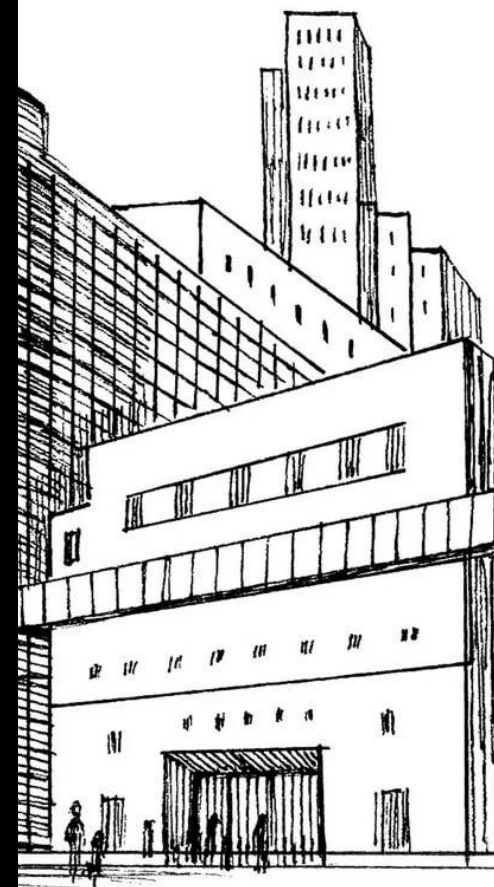




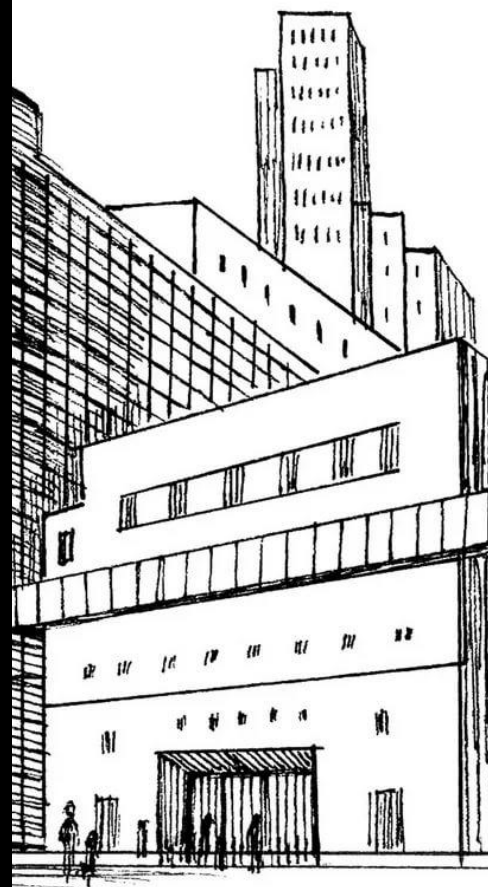
**КАК ВЫ  
ДУМАЕТЕ,**

---

**КАКОЙ ВИД  
ИСКУССТВА  
МОЖНО  
НАЗВАТЬ  
САМЫМ  
ДРЕВНИМ?**



**ЖИВОПИСЬ,  
ГРАФИКА,  
СКУЛЬПТУРА,  
АРХИТЕКТУРА,  
МУЗЫКА,  
ТЕАТР,  
ДПИ,  
ДИЗАЙН,  
КИНО?**



**ЭТО АРХИТЕКТУРА.**



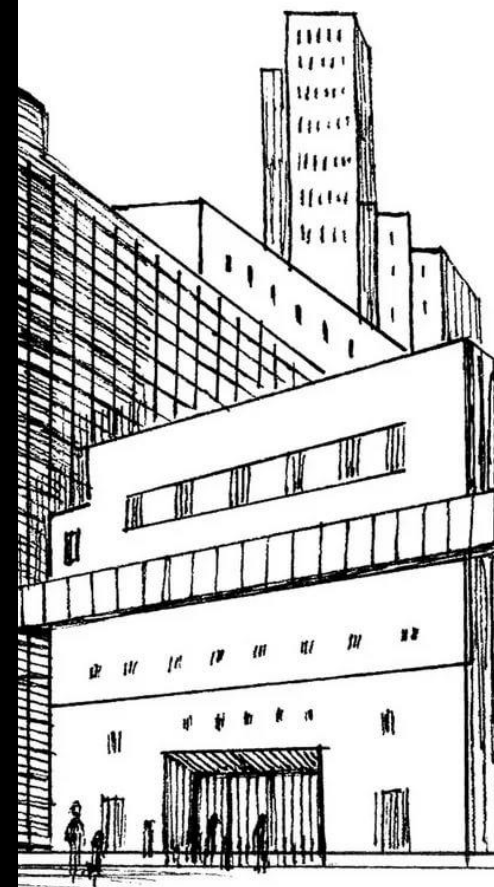


*Тема урока:*

# **АРХИТЕКТУРА**

---

## **КОМПОЗИЦИОННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОСТРАНСТВА**



**АРХИТЕКТУРА**

---

**КОМПОЗИЦИЯ**

---

**ОРГАНИЗАЦИЯ**

---

**ПРОСТРАНСТВО**

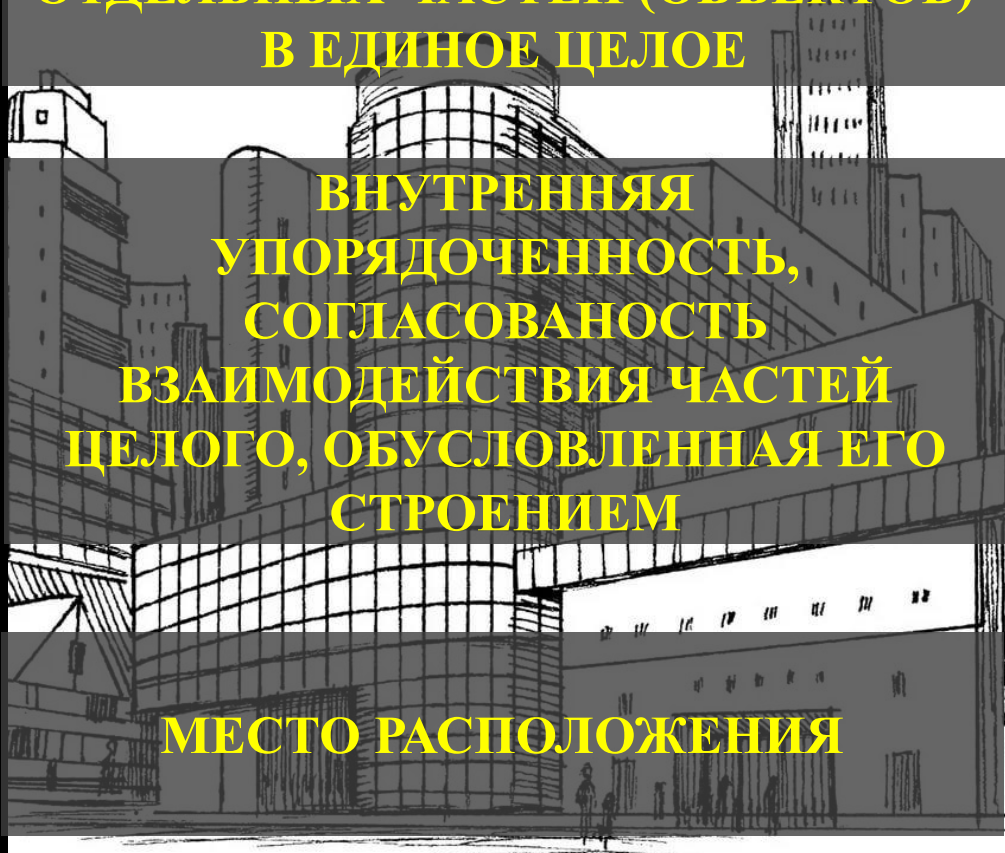
---

**ИСКУССТВО ПРОЕКТИРОВАТЬ  
И СТРОИТЬ**

**СОСТАВЛЕНИЕ, СОЧЕТАНИЕ  
ОТДЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ (ОБЪЕКТОВ)  
В ЕДИНОЕ ЦЕЛОЕ**

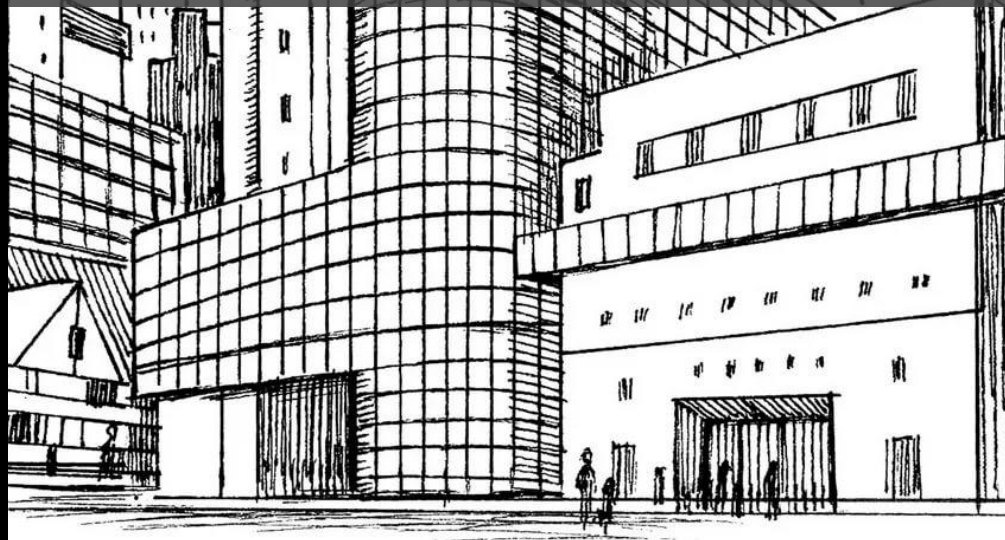
**ВНУТРЕННЯЯ  
УПОРЯДОЧЕННОСТЬ,  
СОГЛАСОВАННОСТЬ  
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЧАСТЕЙ  
ЦЕЛОГО, ОБУСЛОВЛЕННАЯ ЕГО  
СТРОЕНИЕМ**

**МЕСТО РАСПОЛОЖЕНИЯ**



# ПРОЕКТИРОВАНИЕ И СТРОИТЕЛЬСТВО ЗДАНИЙ

СОЧИТАНИЕ И СОЕДИНЕНИЕ  
ОТДЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ В ЕДИНОЕ  
ЦЕЛОЕ, ОБУСЛОВЛЕННОЕ  
СОГЛАСОВАННОСТЬЮ СТРОЕНИЯ  
И МЕСТА РАСПОЛОЖЕНИЯ



# АРХИТЕКТУРА – ДОМА И ЗДАНИЯ



# АРХИТЕКТУРА – ПЛАНИРОВКА ДОРОГ, САДОВ, ГОРОДОВ



Регулярный парк замка Фредериксборг. Дания



**Ка Де Оро. Венеция. XV век.  
Все эти ажурные детали сделаны из камня.**



**АРХИТЕКТУРА – ПРАВИЛА СТРОИТЕЛЬСТВА И  
УКРАШЕНИЯ ВСЕГО ВОКРУГ, ИЗ САМЫХ РАЗНЫХ  
МАТЕРИАЛОВ**

**АРХИТЕКТУРА – ЭТО  
ПРОСТРАНСТВО,  
СОЗДАЮЩЕЕСЯ  
ОКРУЖАЮЩИМИ  
ЕГО ЗДАНИЯМИ**

*Староместская площадь  
в Праге*



# Копенгаген



**АРХИТЕКТУРА – ВСЯ ИСКУССТВЕННАЯ СРЕДА  
ОБИТАНИЯ. ВСЁ ПРОСТРАНСТВО СОЗДАННОЕ  
ЧЕЛОВЕКОМ, КОТОРОЕ НАС ОКРУЖАЕТ.**

**АРХИТЕКТУРА – ЭТО  
СТРОЕНИЕ ЗДАНИЙ,  
СООРУЖЕНИЙ ПО  
ОПРЕДЕЛЕННЫМ  
ПРАВИЛАМ**

*Розенборг. Дания. XVII век.*



**АРХИТЕКТУРА – ЭТО  
СТРОЕНИЕ ЗДАНИЙ,  
СООРУЖЕНИЙ ПО  
ОПРЕДЕЛЕННЫМ  
ПРАВИЛАМ**

*Сады Боргезе. Рим.*



**Вацлавский зал в Королевском дворце. Пражский град.  
Архитектор Бенедикт Рейд**



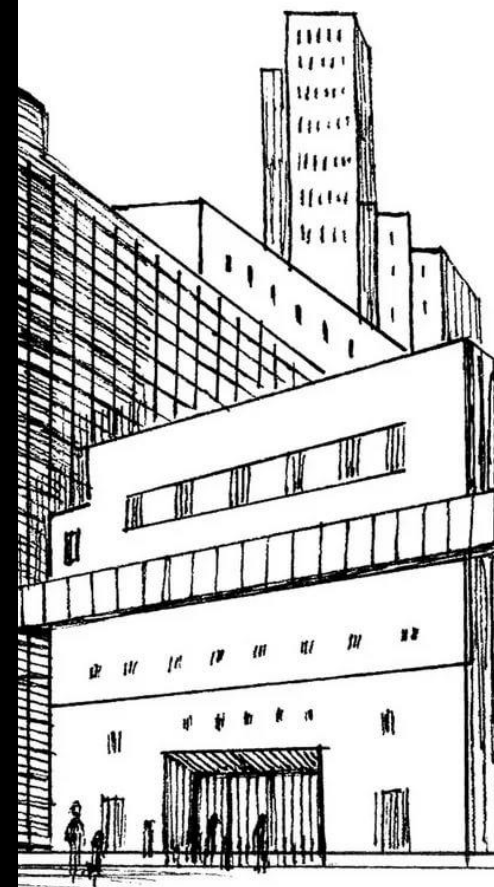


**АРХИТЕКТОР  
ПРОЕКТИРУЕТ ЗДАНИЕ  
СОЗДАВАЯ  
КОМФОРТНОЕ  
ПРОСРАНСТВО**

---

- 1. УДОБСТВО**
- 2. ЭКОНОМИЧНОСТЬ**
- 3. КРАСОТА**
- 4. ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ**

**Это главные принципы  
архитектуры.**





**С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РАБОТА АРХИТЕКТОРА  
ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПРОСТРАНСТВА?**

---

**ЭСКИЗ → ЧЕРТЁЖ → МАКЕТ  
→ ПОСТРОЙКА ОБЪЕКТА**





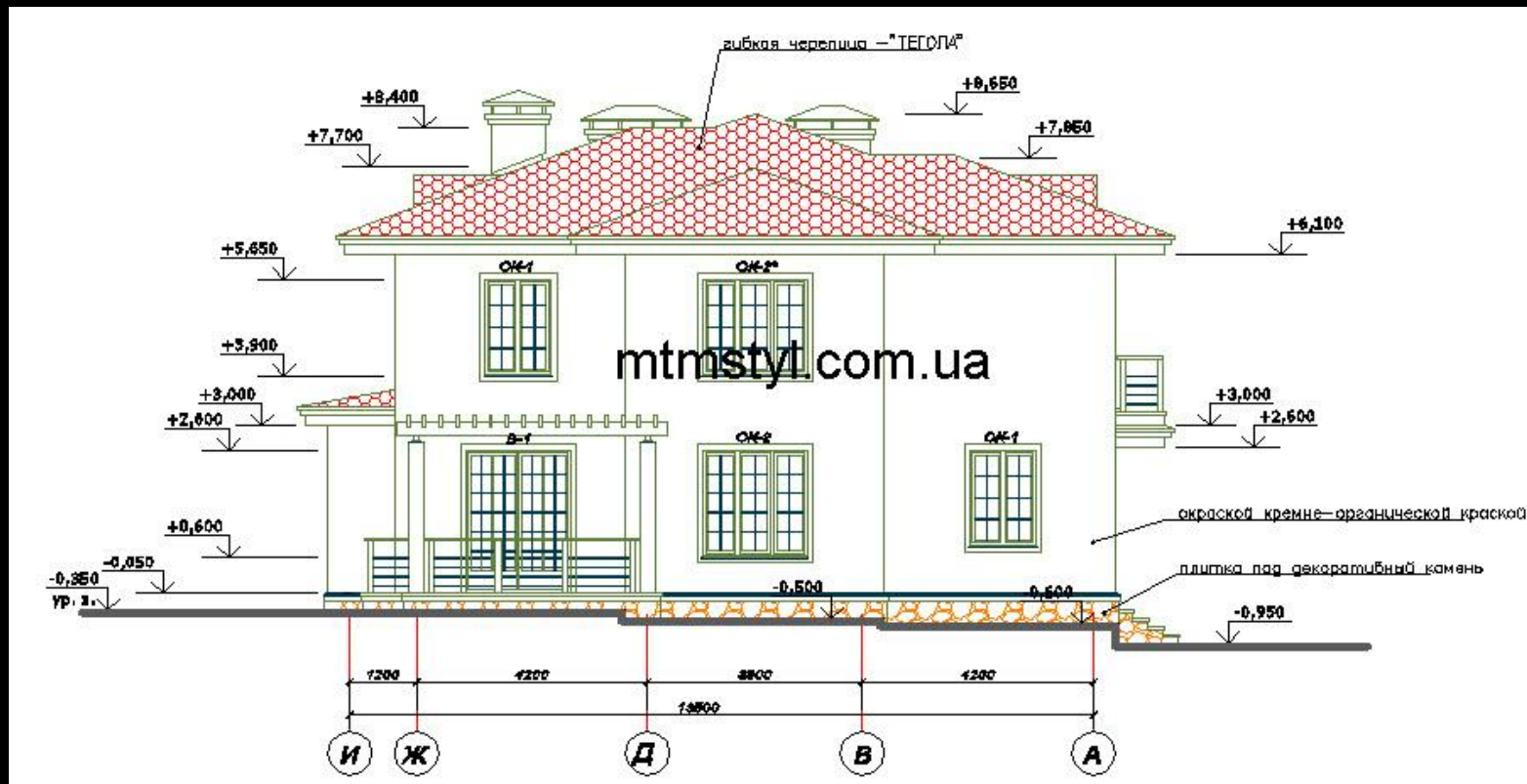
# ЭСКИЗ

*Эскизный проект демонстрирует Заказчику возможные планировки заказанного строения.*



# ЧЕРТЁЖ

*это проекционный рисунок, выполненный с помощью чертежных инструментов в масштабе.*



# МАКЕТ

*это уменьшенная в определенном масштабе копия объекта.  
Выполняется в различных масштабах из гипса, дерева,  
картона, пенокартона, папье-маше, пластмасс и других  
материалов.*



# ПОСТРОЙКА ОБЪЕКТА

---



**ОТ ЧЕГО ЗАВИСИТ  
КАКОЕ БУДЕТ  
ЗДАНИЕ?**

*ц. Вознесения в Коломенском  
XVI век*



- 1. КЛИМАТ СТРАНЫ**
- 2. СТРОИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ**
- 3. ВЕРОВАНИЯ ЛЮДЕЙ**
- 4. ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ САМОГО ЗДАНИЯ**
- 5. УРОВЕНЬ КУЛЬТУРЫ НАРОДА**



# Китай. Храм.

---



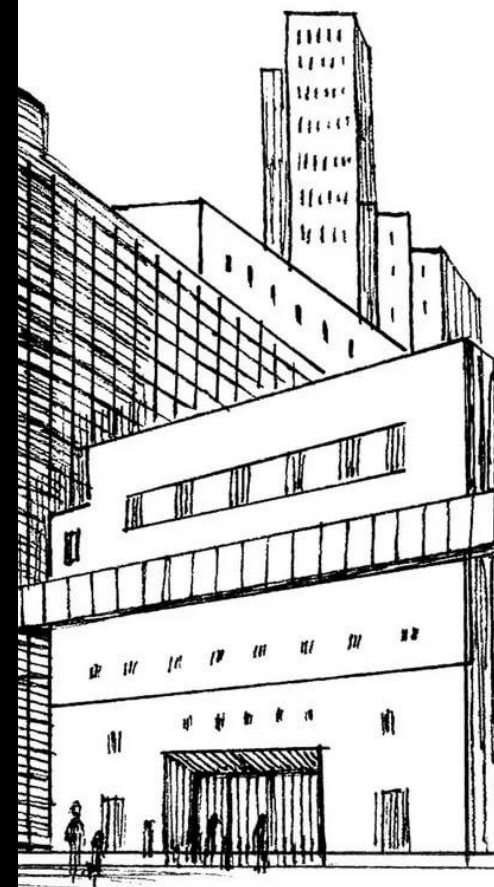
# Минск. Дворец культуры. XX век.







**Самые знаменитые архитекторы – те, кто придумал, что-то принципиально новое – такое, чего не было до этого. Какой то новый прием или неожиданное, но очень удачное использование известного материала или опробовал новые материалы.**



# Парфенон. Греция V век до н.э.

---



# Нью-Йорк

---



# Пирамида Джосера. Архитектор Имхотеп

---



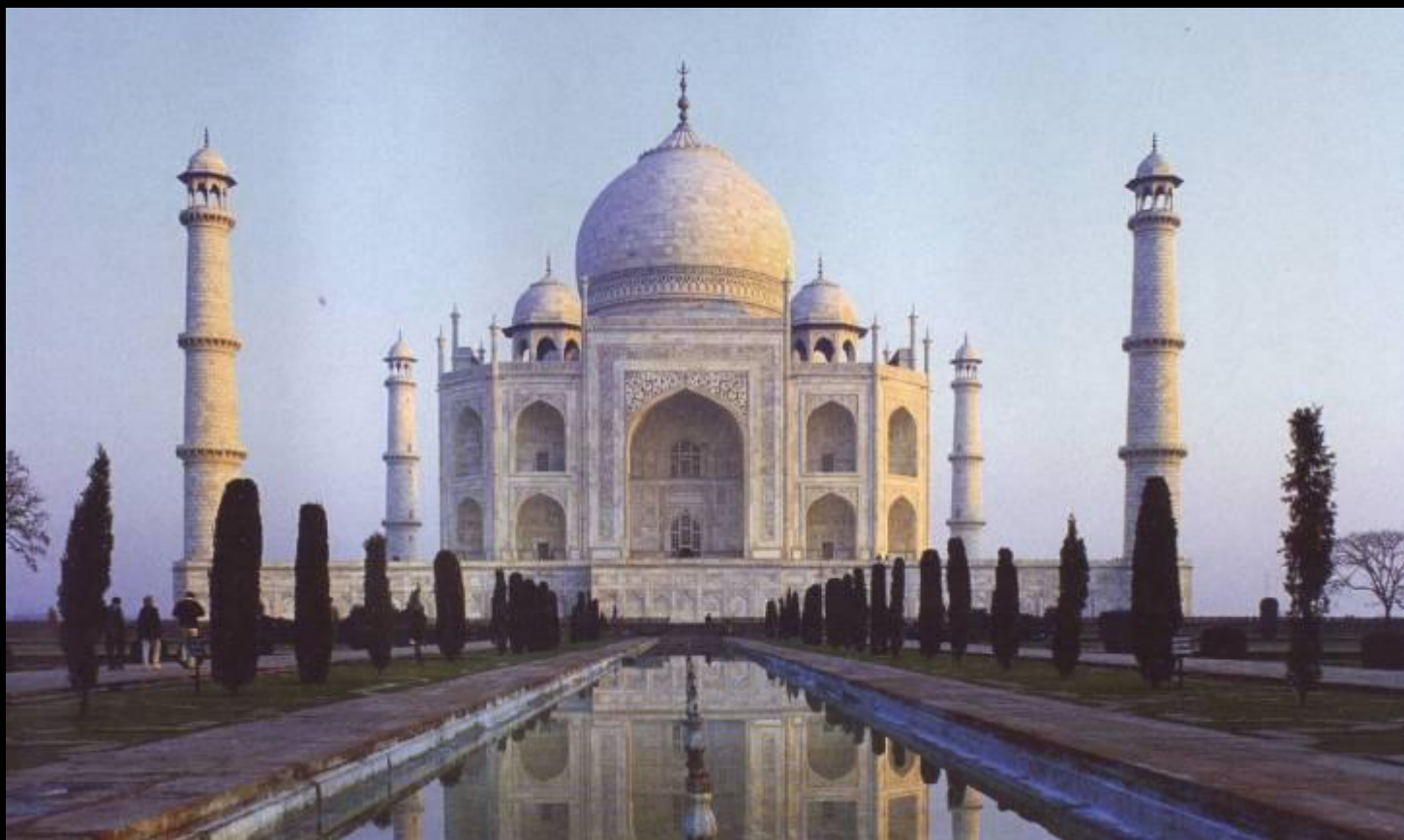
# Донатто Браманте (Италия XVI в.) Собор св. Петра

---



# Тадж-Махал. Индия. XVII век.

---



# **Задание.**

**Есть ли в нашем городе здания,  
которые можно назвать выдающимися с  
точки зрения архитектуры?**

**Найди фото такого здания в своём  
фотоархиве или в интернете.**

**Отправь это фото по адресу  
[urok-iso@mail.ru](mailto:urok-iso@mail.ru)**

**Напишите, что это за здание. Где  
находится?**

**Для чего служит? Время постройки?**