



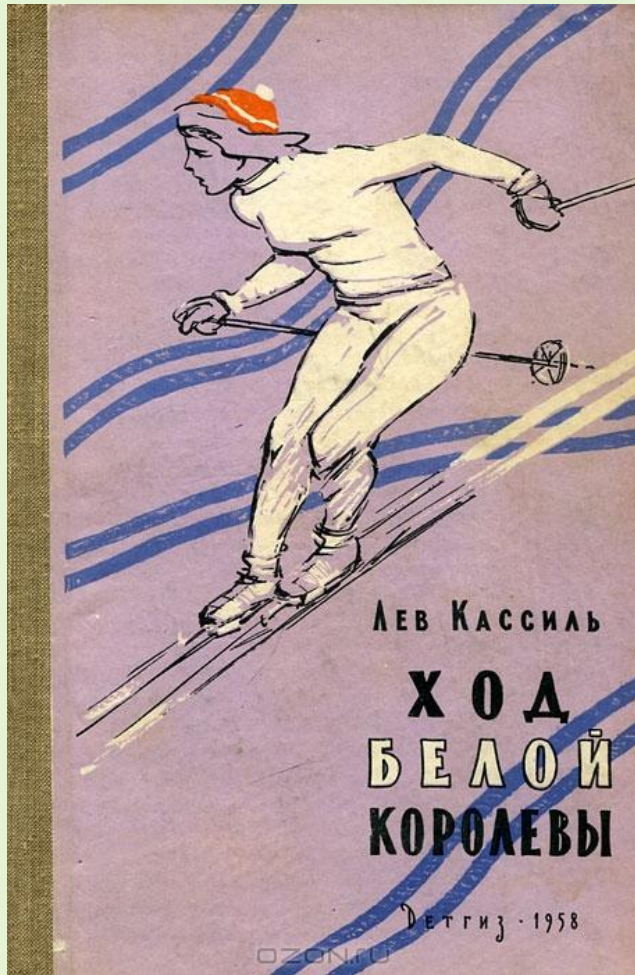
*10 июля - 115 лет со дня рождения  
Льва Абрамовича Кассиля  
(1905-1970), советского писателя*

Лев Кассиль был участником и свидетелем многих эпохальных событий: первый пуск московского метро, Гражданская война в Испании 1930-х, Великая Отечественная война, восстановление народного хозяйства. Обо всем этом он вел доверительный, дружеский разговор доступными словами с маленькими читателями. Первые детские книги Кассиля – "Кондуит" (1930), "Планетарий" (1931), "Швамбрания" (1933). Все творчество писателя – это превосходное знание психологии детей, умение жить их интересами, лирическая манера повествования, юмор и оптимизм. Разнообразна тематика его произведений: спорт ("Вратарь республики", "Ход белой королевы"), искусство ("Великое противостояние", "Маяковский – сам", "Ранний восход"), судьбы людей, оказавшихся в эмиграции ("Чаша гладиатора"), героизм военного времени ("Дорогие мои мальчишки", "Улица младшего сына").

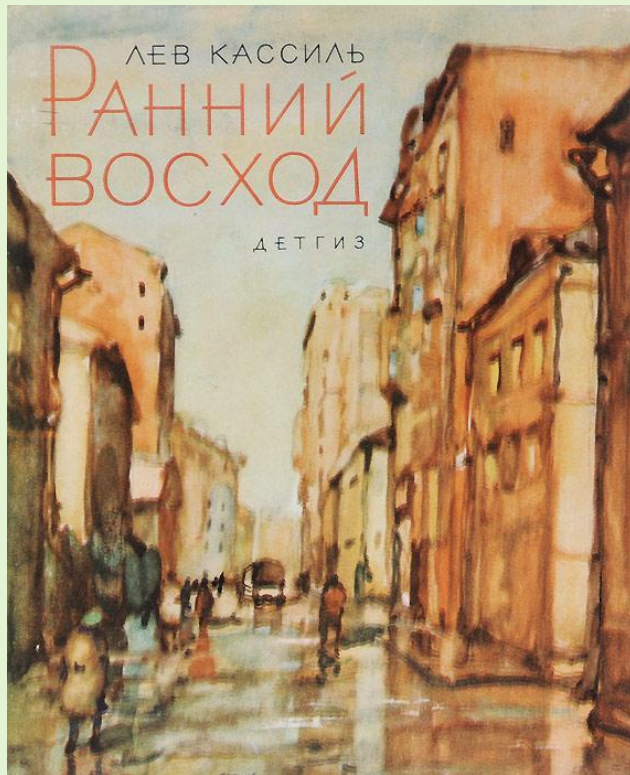
Кассиль – автор множества ярких публицистических выступлений, статей по вопросам литературы и искусства. Он вел большую работу по развитию детской литературы в стране, возглавлял творческое объединение детских писателей и журнал "Мурзилка", вел семинар в Литинституте им. А. М. Горького. Кассиль – автор идеи проведения «Книжкиных именин», трансформировавшихся со временем в Неделю детской книги.



Детство и гимназические годы Льва Абрамовича Кассиля (1905-1970) совпали с событиями, которые потрясли весь мир. Это Первая мировая война и революция 1917 г. в России. Правдивость событий, характеров, богатство разнообразных чувств, которые вызывает эта книга у читателей, юмор, фантазия сделали "Кондуит и Швамбранию" одной из самых любимых повестей ребят многих стран.



"Ход белой королевы" - повесть о спорте, судьбах спортсменов, упорстве, верности и любви... Тренер решает уйти из спорта, но его ученица, будущая "белая королева", победившая на чемпионате по лыжам в Высоких Татрах, возвращает его к любимому делу.



Яркая, живая, волнующая история и работы юного, но очень талантливого художника Коли Дмитриева, трагически погибшего в начале своего творческого пути, рассказанная нам классиком отечественной детской литературы Львом Абрамовичем Кассилем. "Знаешь... я напишу когда-нибудь, вот если как следует выучусь, картину. Такой ранний-ранний рассвет. Двое идут. Дорога вдаль вьется. Далеко-далеко... Там горы, и солнце только всходит. А им еще идти и идти, и день только начинается", - сказал однажды Коля своей подруге. Так случилось, что Колина жизнь оборвалась на рассвете, и его дар не успел раскрыться в полную силу. Но после него остались работы, показывающие недюжинную силу этого художника. И эта замечательная повесть Л.А.Кассиля, которая вот уже более 60 лет не оставляет равнодушным ни одного читателя. Повесть о таланте и труде, о настоящей цельной и яркой личности.



Эта книга о дружбе, которая связывает воедино все поколения нашего народа, старых и малых, отцов и детей, дедов и внуков. В книге рассказывается о жизни русского силача — великана, старого циркового атлета Артема Незабудного, долгие годы скитавшегося за рубежом и под старость вернувшегося к себе на Родину, в степной поселок Сухоярку, где он когда-то, до революции, работал шахтером. Здесь он увидел совсем новую для него жизнь, которую создали его землянки, обрел верных, заботливых друзей.