

# Компьютерная графика



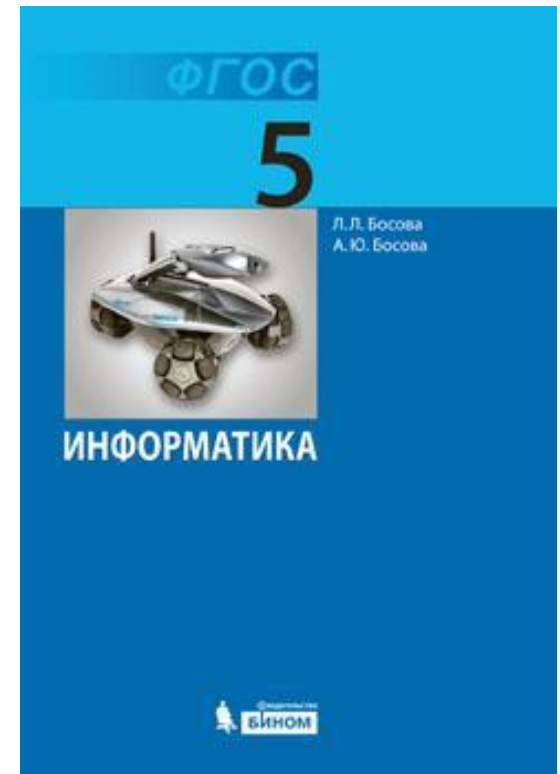
**5 класс**

# Давай повторим:

§ Учебник

С. 82

Вопросы 2 - 3



# Компьютер и графика



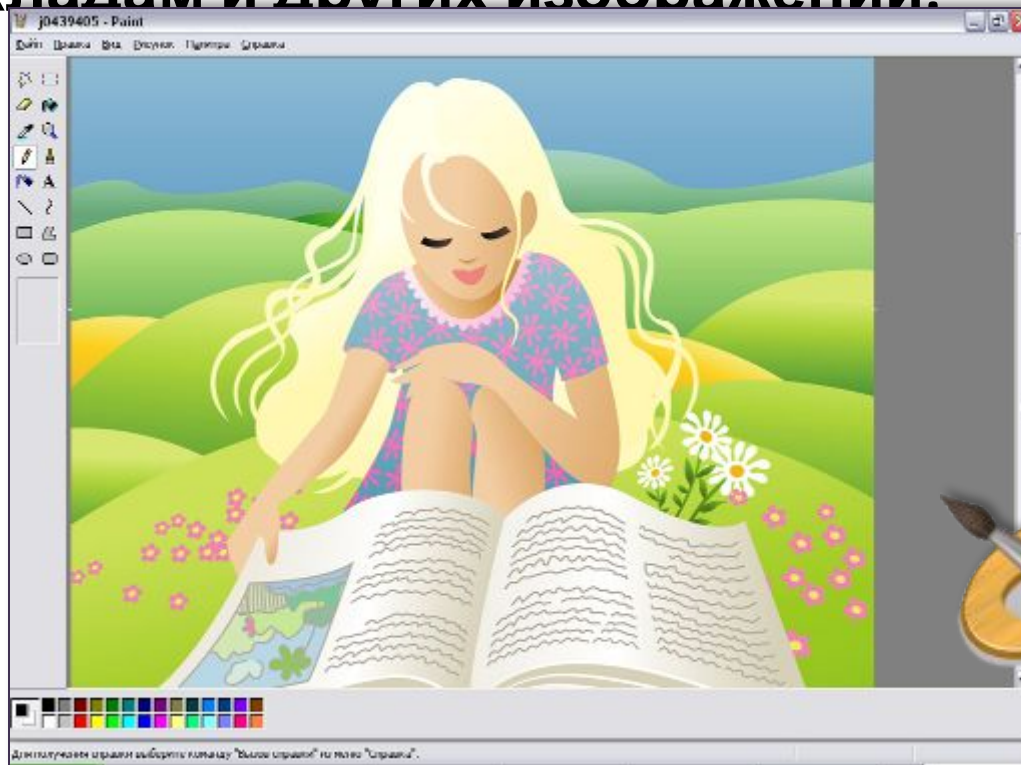
Компьютерная графика – это разные виды графических изображений, создаваемых или обрабатываемых с помощью компьютера.



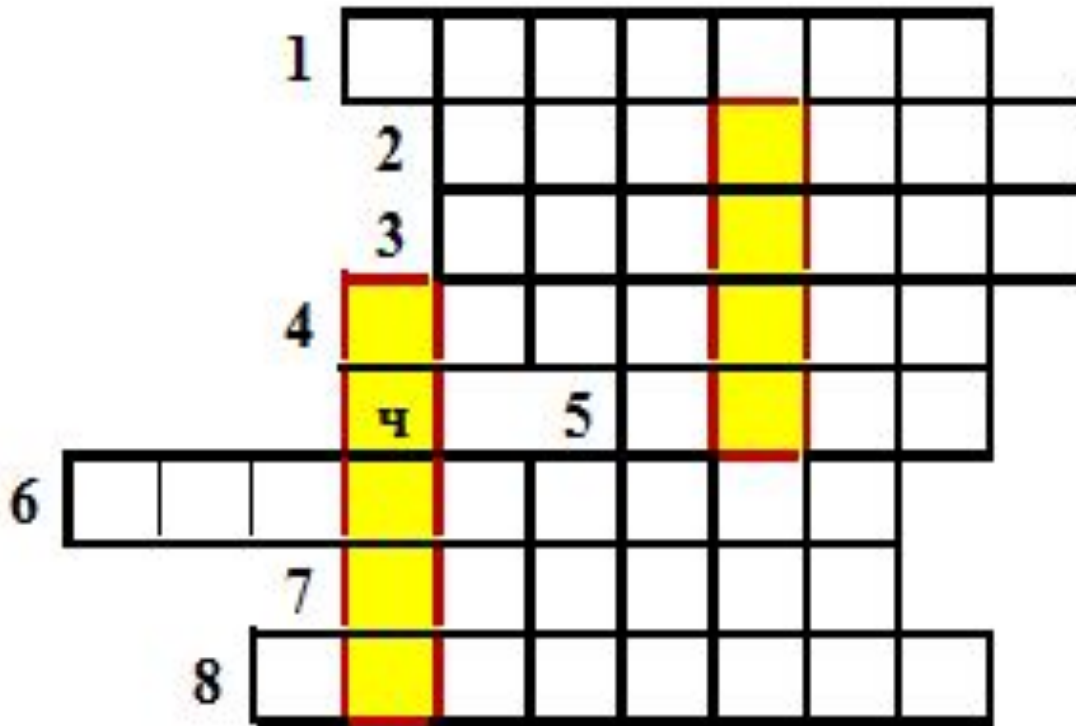
*Компьютер в компьютерной графике – такой же инструмент, как кисть или карандаш.*

# Графический редактор

**Графический редактор** – это программа, предназначенная для создания картинок, приглашений, поздравительных открыток, рекламных объявлений, иллюстраций к докладам и других изображений.







- 1) Устройство предназначено для вывода информации на экран.
- 2) Устройство для управления компьютером во время игры.
- 3) Устройство вывода звуковой информации
- 4) Устройство вывода информации на бумагу.
- 5) Устройство ввода, предназначенное для управления компьютером.
- 6) Прямоугольник пунктиром в графическом редакторе Paint
- 7) Стирает изображение
- 8) Этот инструмент предназначен для рисования произвольных линий

# Проверим кроссворд!



**Оцени!**

4 слова – «3»

6 слов – «4»

8 слов – «5»

# Работа с учебником

§ Учебник

С. 159

Практическая  
работа

Задания 2-4





# Тема урока:

Создание  
графических



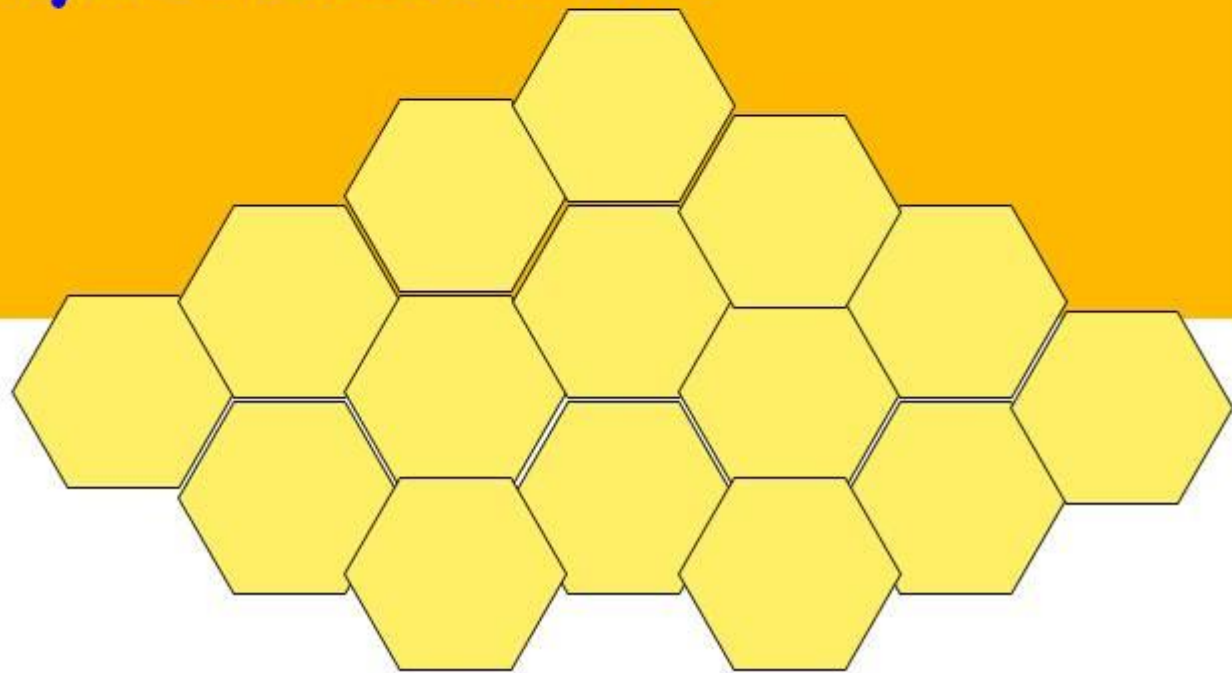
изображений



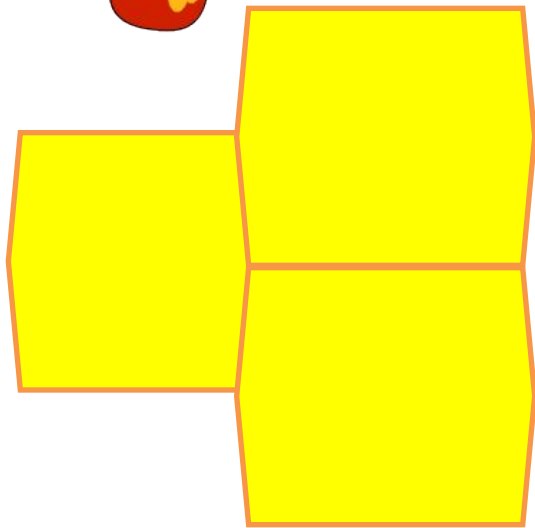
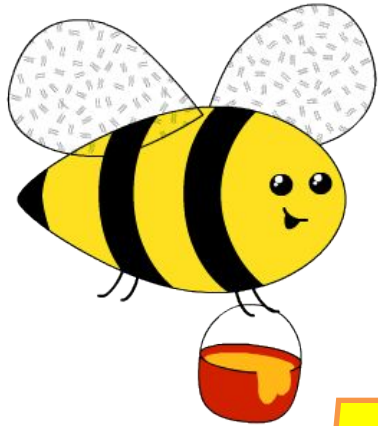


Кто из нас не любовался пчелиными сотами?  
Какая красота! Какое совершенство!  
Но как пчёлы придумали такое?

- Пчелиные соты представляют собой прямоугольник, покрытый правильными шестиугольниками



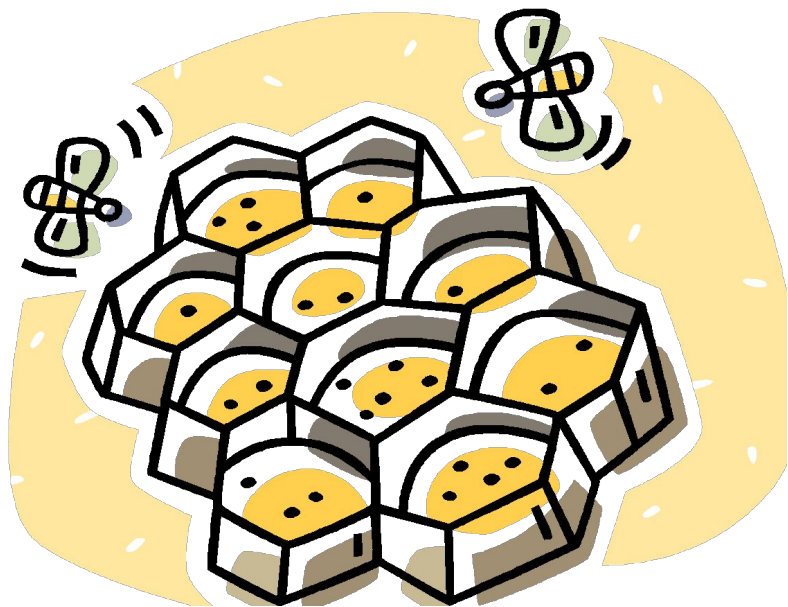
Составить план создания рисунка с использованием названий геометрических фигур





1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_




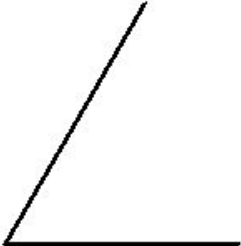
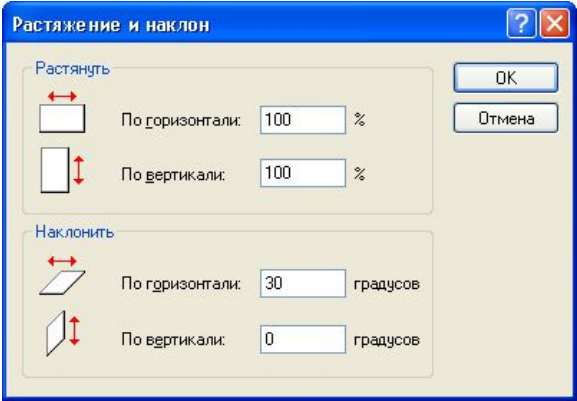
# Графический редактор Paint

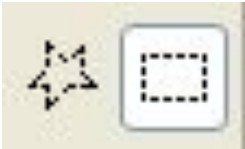

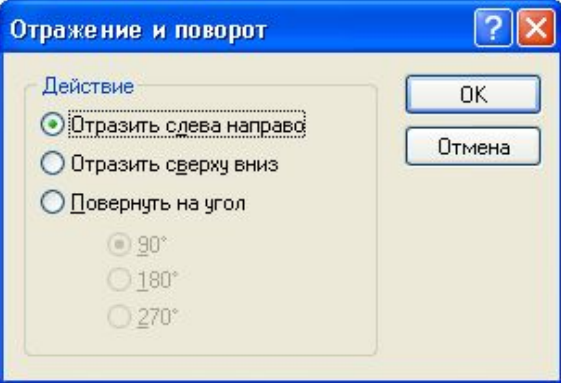


**ПЛАНИРУЕМ  
ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ  
ДЕЙСТВИЙ**

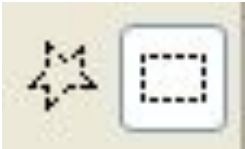
| <b>Инструмент</b>   | <b>Изображение</b>   | <b>Подсказка</b>   |
|---|--|--|
| <p data-bbox="297 682 452 725">Линия.</p>  |  | <p data-bbox="1213 654 1611 802">Удерживаем<br/>нажатой клавишу<br/>Shift.</p> |

# Соты: шаг 2.

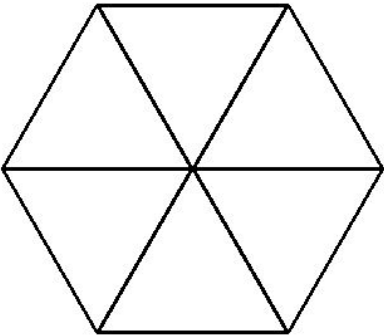
| Инструмент   | Изображение   | Подсказка   |
|--|---|---|
| <p data-bbox="237 568 537 618">Выделение.</p>  |  | <p data-bbox="1107 561 1590 661">Рисунок-<br/>Растянуть/наклонить.</p>  |

| Инструмент  | Изображение  | Подсказка   |
|---|--|---|
| <p>1.Выделение.</p>  <p>2.Копирование.</p> <p>3.Отражения фрагмента слева направо.</p> |  | <p>Копирование: Ctrl C.</p> <p>Рисунок:<br/>Отразить/Повернуть</p>  |



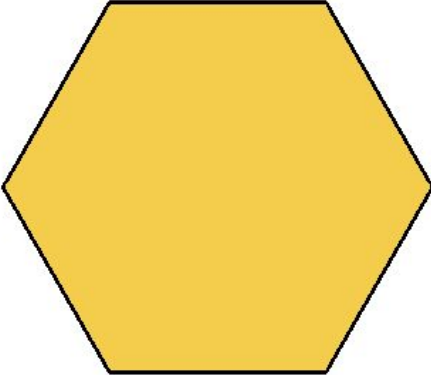


| Инструмент   | Изображение  | Подсказка  |
|--|--|--|
| <p data-bbox="63 505 397 558">1. Выделение.</p>  <p data-bbox="63 801 595 915">2. Удаление <i>ластиком</i> лишних деталей.</p>  |  | <p data-bbox="1224 505 1860 686">Совмещение двух фрагментов (прозрачный фрагмент).</p> <p data-bbox="1224 708 1483 761">В режиме:</p>  |

# Соты: шаг 5.

| Инструмент   | Изображение   | Подсказка  |
|--------------|---|--|
| Копирование. |  | <p>Копирование: Ctrl C.<br/>Рисунок-<br/>Отразить/Повернуть:</p>  <p>Совмещение<br/>фрагментов делать<br/>аккуратно.</p> |

# Соты: шаг 6.

| Инструмент   | Изображение   | Подсказка   |
|--|---|---|
| <p>1. Ластик.</p>  <p>2.Заливка.</p>  |  | <p>Аккуратно сотрите ненужные детали, не задев нужное.</p> <p>Залить замкнутую область.</p> |

# Соты: шаг 7.

| Инструмент  | Изображение   | Подсказка   |
|---|---|---|
| <p>1.Копирование.<br/>2.Выделение:</p>  |  | <p>Копировать (Ctrl C)<br/>фрагменты по всей<br/>рабочей области.</p> |

