

Орнамент в круге

Круговой орнамент используется в творчестве всех народов, независимо от их вероисповедания и проживания : он украшает храмы, одежду ,домашнюю утварь, украшения и т.д.

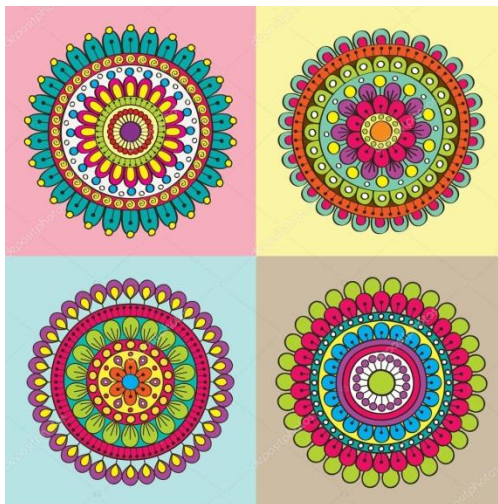
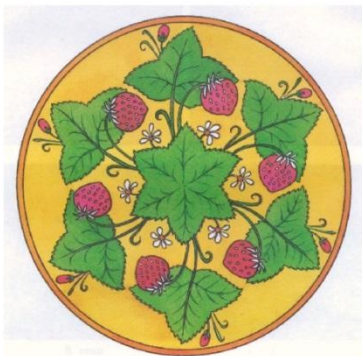


В основе такого орнамента - круг, а это символ целостности, единства, непрерывности в диалектике жизни человека. Круговой орнамент это к тому же знак солнца и полной луны.

Белье и одежда , украшенные таким орнаментом, защищали от темных сил, охраняли благополучие дома, т.к. солнце и круговорот времен года давали человеку для жизни все необходимое. А какие невообразимые круговые орнаменты встречаются в живой природе ! Вспомните строение цветка, снежинки , медузы и т.д

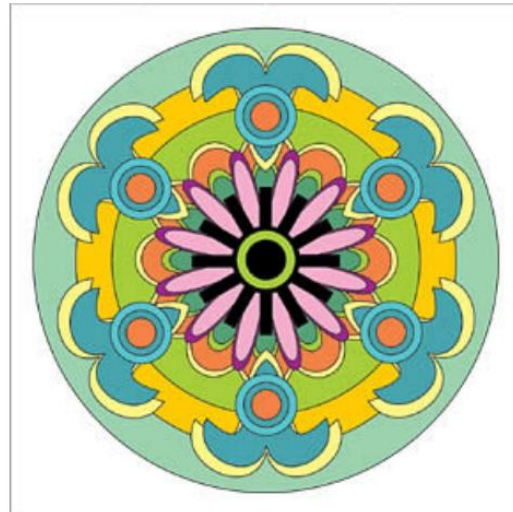


Использование растительных, геометрических, зооморфных элементов



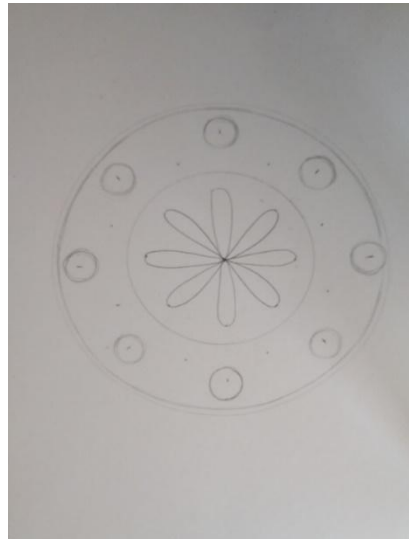
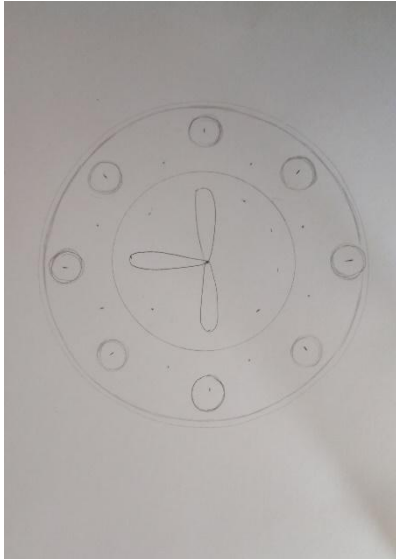
Основные особенности орнамента в круге это повторение, ритм и симметрия.

Орнамент в круге имеет несколько названий: мандала, фрактал, розетка, круговой орнамент, калейдоскоп. Последнее название больше всего подходит к нашему случаю, т.к. отражает тот способ, которым мы с вами будем создавать круговые орнаменты.



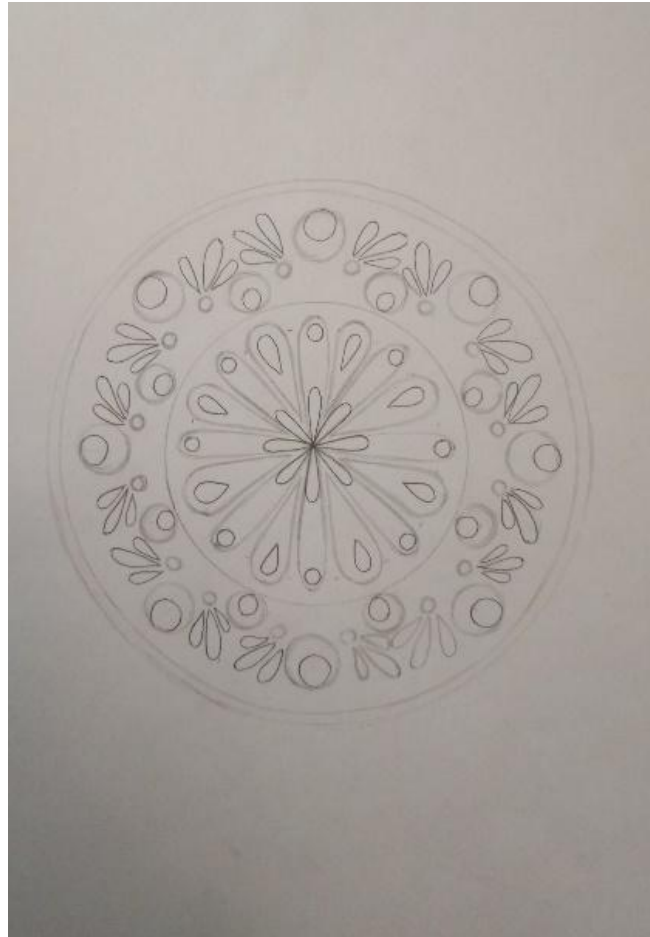
О
Отмечаем центр и «на глаз» разделяем круги на равные части, сначала пополам, потом еще на равные части. Ставим точки для дальнейшего ровного распределения рисунка.

От центра рисуем линии в виде лепестков в четыре стороны. Рисуем круги в разметках основных точек.



Добавляем в рисунок меньшие круги согласно разметке и соблюдая динамику.

Дорисовываем орнамент, добавляя мелкие детали в поддержку рисунка в центральном круге (круги, лепестки и капельки).



Тонкой кистью и акварельными красками распределяем цвет по фону
основного круга

Закрашиваем центральный круг оранжевым цветом, оставляя
рисунок. Аккуратно обводим контуры мелких деталей, сохраняя
последовательность распределения цвета.



Добавляем штрихи и точки на рисунке, акцентируем внимание на центральной части орнамента. Обводим весь круг оранжевым цветом, предавая рисунку завершенность.

