

Театр

XVIIв.

- Театр возник при дворе и должен был противостоять скоморошьему лицедейству, народному театру Петрушки.
- Пьесы на библейские, историко-героические темы.
- Язык напыщенный, тяжеловесный.

Театр при Алексее Михайловиче 1672-1676

- 1672г. – Иоганну Готфриду Грегори, пастеру лютеранской церкви из Немецкой слободы в Москве, поручена организация театра. Было набрана труппа из 60 иноземцев, позднее появились и русские актеры.
- На немецком и русском языках игрались пьесы на библейские темы: об Эсфири, Товии, Юдифи и Олоферне.

Представление Юдифи на сцене Преображенского театра в присутствии царя Алексея Михайловича.

