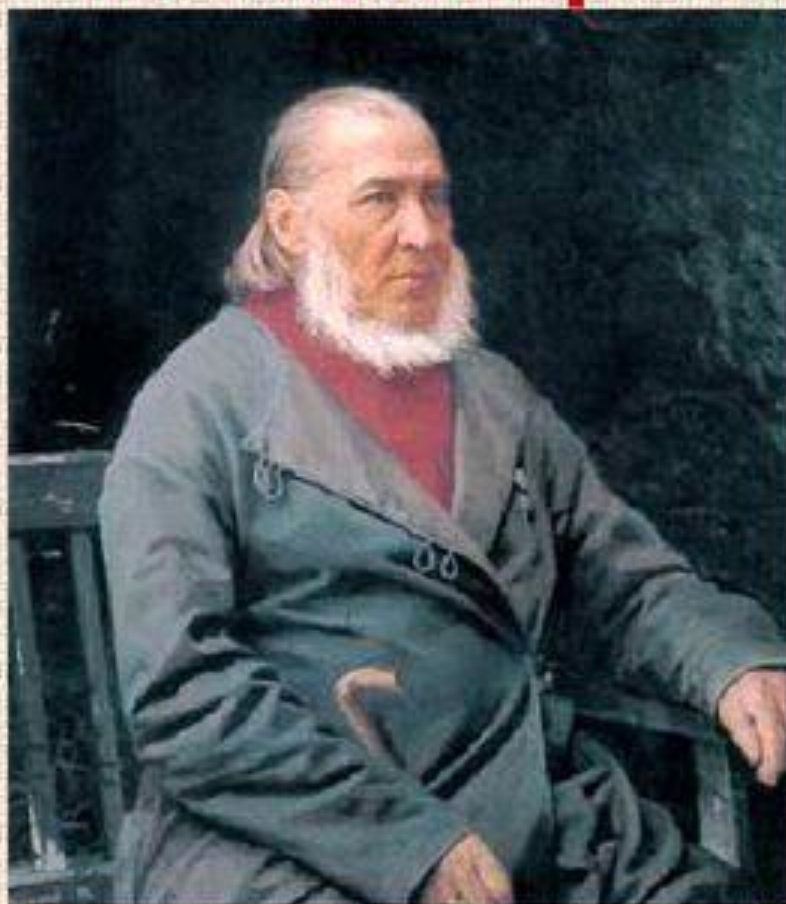


Аксаков
Сергей Тимофеевич



1791-1859

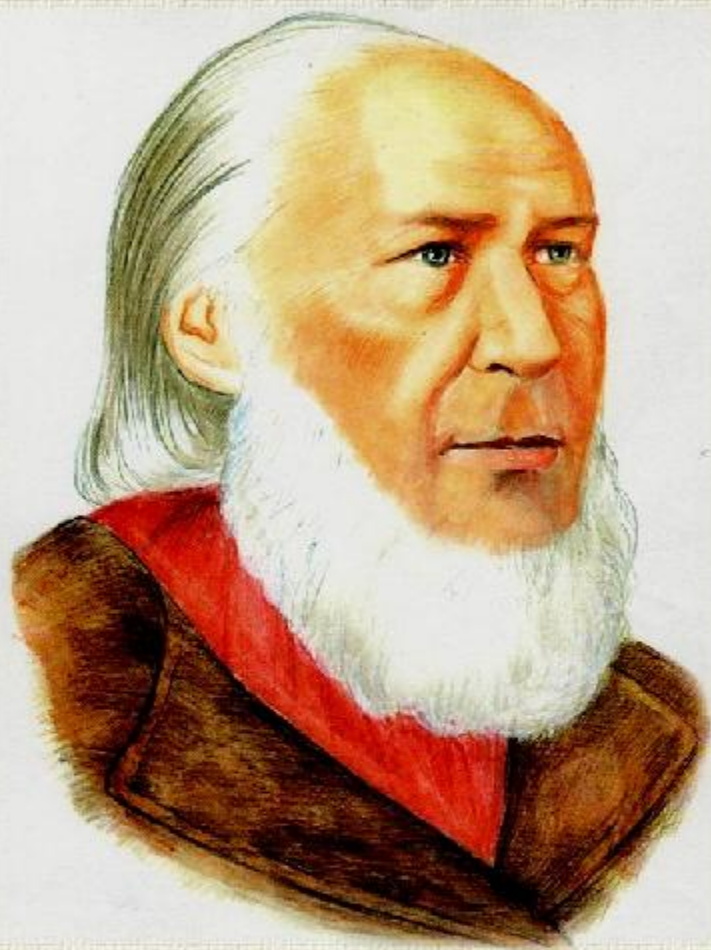
Аксаков

Сергей Тимофеевич

1791- 1859



- **мемуарист**
- **бытописатель-историк**
- **превосходный пейзажист**
- **наблюдатель жизни природы**
- **классик языка**



Сергей Тимофеевич
Аксаков родился **1**
октября 1791г. в Уфе.

Является
продолжателем
старинного
дворянского рода,
"знаменитого рода
Шимона" - сказочного
варяга, племянника
короля норвежского,
выехавшего в Россию в
1027 году



Отец его, Тимофей Степанович, был прокурором, мать, Мария Николаевна происходила из чиновной аристократии и отличалась редким умом и образованностью. М.Н.Аксакова оказала исключительное влияние на формирование будущего писателя, между матерью и сыном сложились

отношения редкие по



Свои ранние годы Аксаков провел в Уфе и в родовом имении Ново-Аксаково в Оренбургской губернии, среди степной природы.

Большую роль в воспитании будущего писателя сыграла Пелагея, выполнявшая в доме роль ключницы и сказительницы.



Окончил Казанскую гимназию. В **1804** году в Казани открыли университет. В числе первых студентов был Сергей Тимофеевич Аксаков.

Ещё в гимназии начал писать стихи, «вирши без рифм», в духе сентиментальной поэзии. В университете увлёкся театром, активно участвовал в работе студенческого театра.



В 1816 году Аксаков женится на дочери суворовского генерала Ольге Семеновне Заплатиной, которая станет не только хозяйкой дома и матерью многочисленного семейства (всего в семье Аксаковых было 14 детей), но и верной помощницей, доверенным лицом в литературных и

«Ухожу я в мир природы»

Любовь к природе и литературе помогла Аксакову стать замечательным изобразителем родной природы. Его перу принадлежат очерки «Об уженье рыбы», «Записки ружейного охотника», «Собирание бабочек»



«Никто из русских писателей не умеет описать природу такими сильными, свежими красками, как Аксаков»

Н.В.Гоголь



**Ухожу я в мир природы,
В мир спокойствия, свободы,
В царство рыб и куликов,
На свои родные воды.
На простор степных лугов,
В тень прохладную лесов
И - в свои молодые годы.**

С.Т.Аксаков





ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА



С. Т. Аксаков
РАССКАЗЫ
О ПРИРОДЕ



В книгу вошли очерки и отрывки из охотничьих произведений С. Т. Аксакова, в которых писатель с удивительным мастерством и любовью рассказал о природе родного Оренбургского края.

Первое произведений С.Т. Аксакова, в котором представлено поэтическое описание родной природы, изложения, а также с удивительным умением воссоздавать живой мир рыб, изображать их повадки, нравы, клев.



В книге рассказывается о счастливых моментах общения с прекрасным миром природы.

Лебедь. (По С.Аксакову.)

Лебедь по красоте и силе назван царем всей водяной птицы. Белый, как снег, с гибкой и красивой шеей, он прекрасен, когда спокойно плывет между зеленых камышей.

Про силу лебедея рассказывают чудеса. Он ударом крыла может убить собаку, если она бросится на его детей.

Лебеди легко делаются ручными.

Ручные лебеди летом плавают в пруду. Зимой их переводят в теплое место. Едят лебеди рыбу, хлеб, зерно.

"Детские годы Багрова-внука"



“Есть у меня заветная дума, которая давно и день и ночь меня занимает... Я желаю написать такую книгу... какой не бывало в литературе” – так написал однажды Сергей Тимофеевич Аксаков во время создания своей знаменитой книги “Детские годы Багрова – внука”. Аксаков задумал книгу, которой еще тогда не было ни в русской, ни в мировой литературе. Задача стояла в том, чтобы создать “историю ребенка” и чтобы это была книга для детей и для взрослых.

«Сказка ключницы Пелагеи»

В 1856-1857 годах С.Т.Аксаков написал сказку «Аленький цветочек» и посвятил внучке Оленьке, родившейся в Симбирске в 1848 году.

Эту сказку Аксаков слышал в детстве от ключницы Пелагеи, работавшей в доме его деда в Симбирском Аксакове.



«Ключница Пелагея была в своем роде замечательная женщина..., проворная и на все мастерица»

С.Т.Аксаков

«Наматывается на веретено нить, и сквозь надвигающуюся темноту, как сквозь полную горя жизнь рассказчицы, светящейся нитью прядется сказка о том, что ничто и никто не победит зло, кроме любви, если она истинная и самоотверженная»





Жил-был в некотором царстве, в некотором государстве богатый купец, именитый человек. И было у него три дочери. Он был вдовец и любить ему было некого. Любил он старших дочерей, а меньшую дочь любил больше, потому что она была собой лучше всех и к нему ласковее.



Бывод:



Аленький цветочек-символ настоящей, преобразующей любви. Настоящая любовь видит душу человека, его внутреннюю, скрытую от глаз красоту. Под ее воздействием любимый человек преобразается – становится красивее, лучше, добрее. Любовь, доброта и сострадание – самые главные человеческие чувства. Они могут изменить не только человека, которого мы любим, но и мир вокруг сделать лучше, чище, красивее.

ПАМЯТНИК «АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК»



- В городе Уфе в парке им. Аксакова установлен памятник Аленькому цветочку, на стебле которого прикреплено сердечко, куда можно приложить мужскую и женскую ладонь. Это одно из любимых молодоженами и просто влюбленными

Память



Дом С.Т.Аксакова в Москве

Память

Мемориальный Дом-музей имени С.Т.Аксакова в Селе Аксаково



Память



Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова в Уфе

Память



**Сад культуры и отдыха им. С. Т. Аксакова —
парк культуры и отдыха в Уфе.**

Память



12 мая 1959 года был установлен памятник писателю Аксакову С.Т. в Уфе. Открытие памятника было приурочено к 100 летию смерти великого писателя.



Память

**Бюст писателя
С.Т.Аксакова в
с.Аксаково**

Память

**Памятник
С.Т.Аксакову
в историко-
культурном
центре
«Надеждино»**



Память



Телефон: (34786)2-36-72
email: san-aks@yandex.ru

В мае 1890 года Ольга Григорьевна Аксакова внучка русского писателя С.Т.Аксакова открыла первую в Башкирии частную кумысолечебницу. Теперь это ФГБУ санаторий имени С.Т.Аксакова Министерства здравоохранения Российской Федерации.

Читайте книги Сергея Тимофеевича Аксакова

