

# Обработка накладного кармана



# История кармана

**Первым предметом гардероба, обладающим карманами, стал камзол Людовика XIV, до этого момента монеты и необходимые мелочи носили в подвесных карманах - мешочках. Они не вшивались в одежду, а носились в основном попарно на тонком пояске у женщин под юбкой, а у мужчин поверх штанов.**



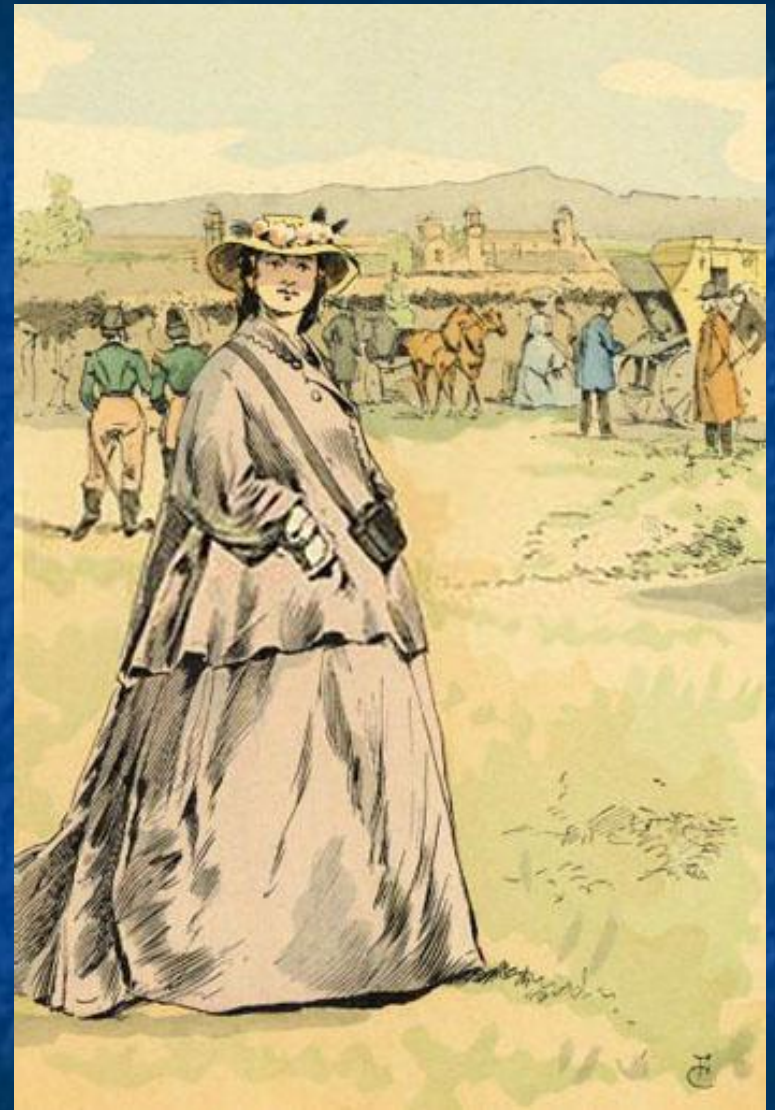
***В XV-XVI веках карманы были самостоятельным аксессуаром женского костюма. Их обычно шили из белого льна, как и все остальное белье. Они украшались вышивкой разноцветным шелком или декоративной стежкой. Иногда для карманов использовали не только лен или хлопок, но и более дорогие ткани - бархат, атлас.***



**Женщины носили небольшие сумочки-мешочки, предназначенные для хранения мелких предметов. Уже тогда эти сумки-ридикюли изготавливались из различных материалов, имели разные формы и богато украшались бисером и стеклярусом.**



***В начале XIX века карманы повсеместно начали вшивать в одежду. Навесные карманы сохранились в обиходе как деталь детского или рабочего платья. Также навесными карманами продолжали пользоваться дамы почтенного возраста, предпочитающие не менять свои привычки.***



*В начале XX века  
главной  
любительницей  
карманов считалась  
Коко Шанель. Она  
считала, что  
женщинам недостает  
карманов, этой  
мужской детали  
костюма. И привнесла  
их не только в одежду,  
но и в аксессуары.*

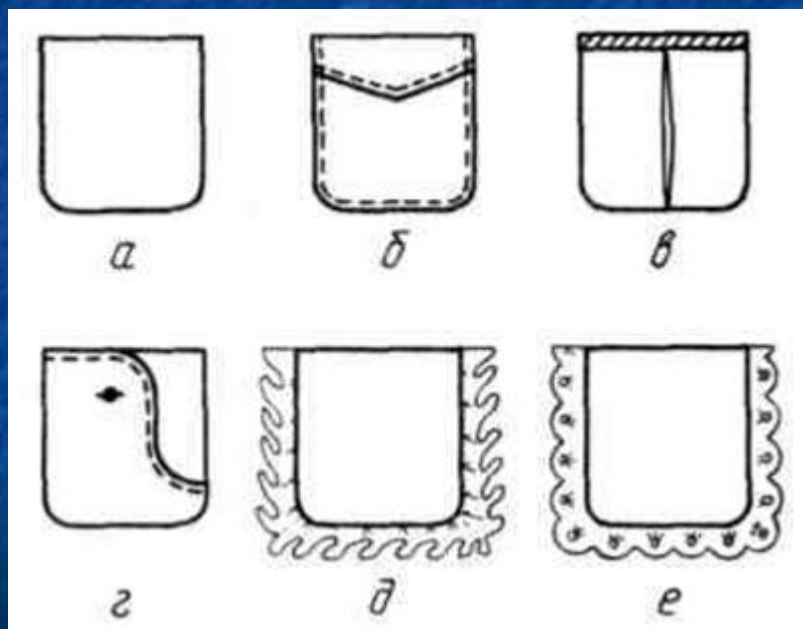


# *Виды карманов*

*По способу обработки карманы бывают четырех видов:*

- *втачные*
- *накладные*
- *прорезные*
- *непрорезные (расположены в складках, швах или рельефах одежды).*
- *По месту расположения на верхней одежде карманы подразделяются на две группы:*
- *внутренние*
- *внешние*

**Накладные карманы могут быть различной формы и величины. Такой вид карманов служит не только для хранения мелких предметов, но и для украшения одежды, поэтому они могут быть декорированы защипами, аппликациями, кружевом, вышивкой, рюшами, оборками, стразами и другими элементами.**

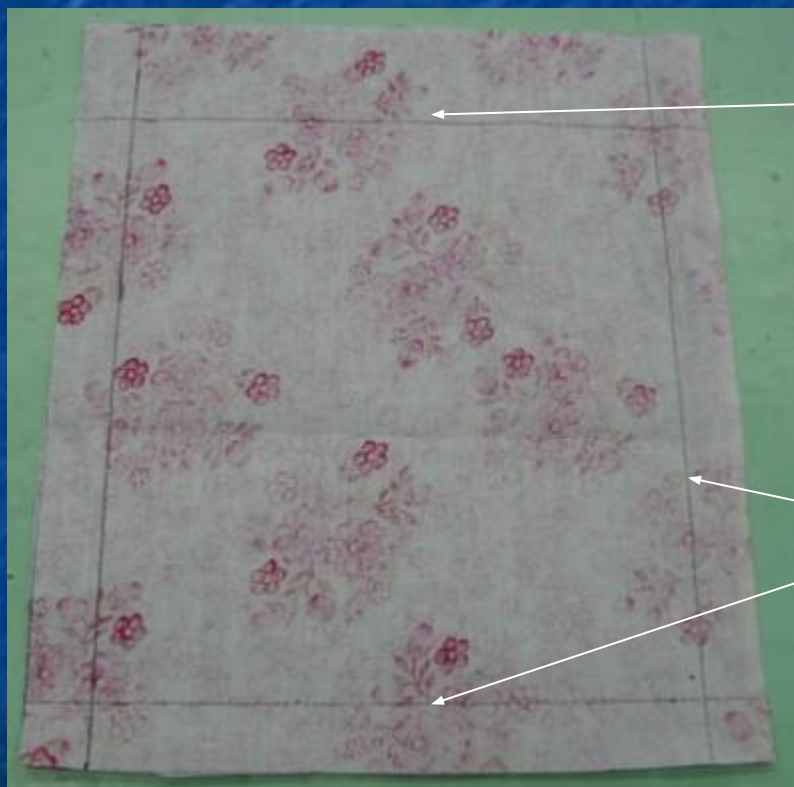




# Формы накладного кармана



# *Обработка накладного кармана*



*Припуск на обработку  
верхнего среза кармана  
-4 см*

*Припуск на обработку  
бокового и нижнего  
среза кармана -1 см*

***Загнуть верхний припуск кармана и закрепить булавками.***



# *Технология изготовления накладного кармана*

*Заметать припуск на подгибку верхнего  
среза кармана*



***Отогнуть 1 см припуска верхнего среза кармана и заметать.***



***Заметать на изнаночную сторону  
припуски боковых и нижней сторон***



# *Требования к обработке кармана*

- 1) Карманы должны быть одинакового размера и формы;*
- 2) Верхний срез и углы должны быть аккуратно обработаны;*
- 3) Строчки должны быть ровными, ширина шва - равномерной;*

***Обработка накладного кармана и  
соединение с нижней частью  
фартука***

***Я УЗНАЛА...***



# *Синквейн по теме карман*

- 1) *Одно существительное*
- 2) *Два прилагательных к существительному*
- 3) *Три глагола, характеризующие его действие*
- 4) *Фраза из четырех слов*
- 5) *Одно слово, синоним существительному из первой строки*