

НА СТРАЖЕ РОДИНЫ



ПРОЕКТ

КУЛЬКИНОЙ АНАСТАСИИ

УЧЕНИЦЫ 7Б КЛАССА ШКОЛЫ №482

РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА: УЧИТЕЛЬ ИЗО

БЕРКУТА МАРИНА ВЕНИАМИНОВНА

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

- Проследить понятие трансформации или перерождения в жизни.
- Поддерживать интерес к патриотическому воспитанию современного поколения.

ВЕСНА – ЭТО ДЕТСТВО



ЛЕТО – ЭТО ЮНОСТЬ



ОСЕНЬ – ЭТО ЗРЕЛОСТЬ



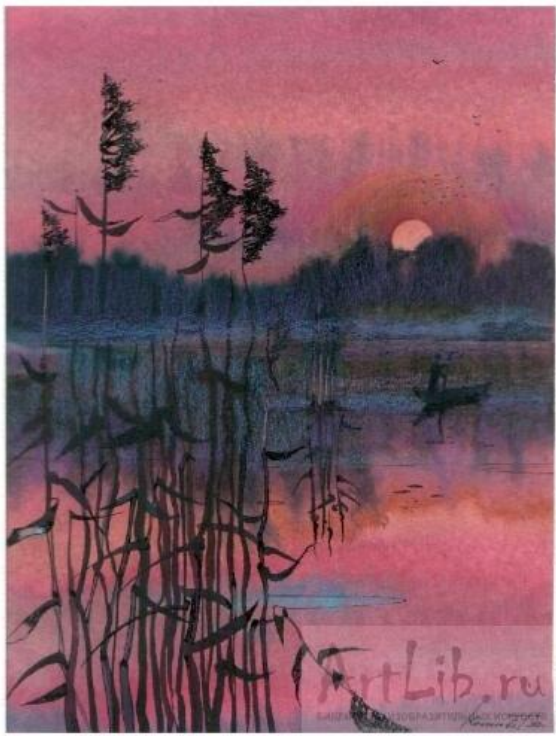
ЗИМА – ЭТО СТАРОСТЬ



ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ПРОЕКТА

СБОР ИНФОРМАЦИИ
О РАЗЛИЧНЫХ ГРАФИЧЕСКИХ
ТЕХНИКАХ





ИССЛЕДОВАНИЕ ИНФОРМАЦИИ

О ТАНКОВЫХ СРАЖЕНИЯХ
В ВЕЛИКУЮ
ОТЕЧЕСТВЕННУЮ ВОЙНУ





СВОЕЙ РАБОТОЙ Я СТРЕМЛЮСЬ ПОКАЗАТЬ
ИЗМЕНЕНИЯ,
КОТОРЫЕ ПРОИСХОДЯТ С ЧУВСТВАМИ
ЛЮДЕЙ, ЗАЩИЩАЮЩИХ РОДИНУ. СРАВНИВАЮ
ИХ С ТРАНСФОРМАЦИЕЙ, ПЕРЕРОЖДЕНИЕМ
ПРИРОДЕ.

На войне люди всегда думают о родных, о своем страхе но когда командир кричит «В бой!», о страхе они забывают и идут в атаку.

НЕОБХОДИМЫЕ РЕСУРСЫ ДЛЯ РАБОТЫ:

- Привлекала для консультации родителей, ветеранов войны, учителя изобразительного искусства.
- Для реализации потребовались следующие материалы:

Акварель, линеры 005, 01, белая ручка, тушь, карандаш, бумага

The background is a solid green color with a subtle gradient. In the four corners, there are decorative elements consisting of thin, light green lines that resemble circuit traces or a network diagram. These lines connect to small, hollow white circles, creating a sense of connectivity and technology.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

Санкт-Петербург 2017