

ВИКТОРИНА

ПИСАТЕЛИ 19 ВЕКА



ВОПРОС №1

ЭТОТ ПИСАТЕЛЬ СЧИТАЛ СЕБЯ КОРЕННЫМ ЖИТЕЛЕМ СИМБИРСКА. В ЭТОМ ГОРОДКЕ ПРОШЛИ ЕГО ДЕТСКИЕ ГОДЫ, СЮДА ОН ПРИЕЗЖАЛ ВО ВРЕМЯ КАНИКУЛ ИЗ МОСКВЫ, КОГДА УЧИЛСЯ В УЧИЛИЩЕ И УНИВЕРСИТЕТЕ, И ИЗ ПЕТЕРБУРГА – УЖЕ ИЗВЕСТНЫМ ЛИТЕРАТОРОМ.

1) ДОСТОЕВСКИЙ Ф.М.

2) ТОЛСТОЙ Л.Н.

3) ЧЕРНЫШЕВСКИЙ Н.Г.

4) ГОНЧАРОВ И.А.

ВОПРОС №2

В 1870 ГОДУ ЭТОТ ПИСАТЕЛЬ ПОЗНАКОМИЛСЯ С МОЛОДОЙ ДЕВУШКОЙ НЕЯСНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ – ФЁКЛОЙ АНИСИМОВНОЙ ВИКТОРОВОЙ. ВВЕДЯ ЕЁ В СВОЙ ДОМ, ОН ПОМЕНИЛ ПРОСТАНАРОДНОЕ ИМЯ НА БОЛЕЕ ИНТЕЛЛИГЕНТНОЕ. ДЕВУШКА СТАЛА ТЕПЕРЬ ЗИНАИДОЙ НИКОЛАЕВНОЙ, ЗИНОЧКОЙ, ГРАЖДАНСКОЙ ЖЕНОЙ И ВЕРНЫМ ДРУГОМ ПИСАТЕЛЯ. НЕКОТОРЫЕ ЕГО СТИХОТВОРЕНИЯ ПОСВЯЩЕНЫ ЕЙ.

1) ФЕТ А.А.

2) ТОЛСТОЙ А.К.

3) ТЮТЧЕВ Ф.И.

4) НЕКРАСОВ Н.А.



ВОПРОС №3

***ГОСПОДА ГОЛОВЛЁВЫ (1875—1880), ИСТОРИЯ ОДНОГО ГОРОДА (1869—1870), ПОШЕХОНСКАЯ
СТАРИНА (1887—1889)***

ПРОИЗВЕДЕНИЯ КАКОГО ПИСАТЕЛЯ?

1) САЛТЫКОВА-ШЕДРИНА М.Е.

2) ТОЛСТОВА Л.Н.

3) ТЮТЧЕВА Ф.И.

4) НЕКРАСОВА Н.А.

ВОПРОС №4

ЭТОТ ПИСАТЕЛЬ БЫЛ ВТОРЫМ РЕБЕНКОМ В СЕМЬЕ, В КОТОРОЙ ВСЕГО ШЕСТЕРО ДЕТЕЙ. ОТЕЦ - СЫН УНИАТСКОГО СВЯЩЕННИКА, ВРАЧ МОСКОВСКОЙ МАРИИНСКОЙ БОЛЬНИЦЫ ДЛЯ БЕДНЫХ (ГДЕ И РОДИЛСЯ БУДУЩИЙ ПИСАТЕЛЬ). МАТЬ - ИЗ КУПЕЧЕСКОЙ СЕМЬИ. В 1828 ОТЕЦ ПИСАТЕЛЯ ПОЛУЧИЛ ЗВАНИЕ ПОТОМСТВЕННОГО ДВОРЯНИНА.

1) ОСТРОВСКИЙ А.Н.

2) ДОСТОЕВСКИЙ Ф.М.

3) ТОЛСТОЙ Л.Н.

4) САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН М.Е.

ВОПРОС №5

КАКОЙ ПИСАТЕЛЬ ИЗВЕСТЕН ТАКИМИ ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ, КАК «КОМУ НА РУСИ ЖИТЬ ХОРОШО», «МОРОЗ, КРАСНЫЙ НОС», «РУССКИЕ ЖЕНЩИНЫ»?

1) ДОСТОЕВСКИЙ Ф.М.

2) ТОЛСТОЙ Л.Н.

3) ЧЕРНЫШЕВСКИЙ Н.Г.

4) НЕКРАСОВ Н.А.

ВОПРОС №6

**ПИСАТЕЛЬ, НАПИСАВШИЙ РОМАНЫ «ВОЙНА И МИР», «АННА КАРЕНИНА», «ВОСКРЕСЕНИЕ»,
АВТОБИОГРАФИЧЕСКАЯ ТРИЛОГИЯ «ДЕТСТВО», «ОТРОЧЕСТВО», «ЮНОСТЬ», ПОВЕСТИ «КАЗАКИ»,
«СМЕРТЬ ИВАНА ИЛЬИЧА», «КРЕЙЦЕРОВА СОНАТА», «ХАДЖИ-МУРАТ».**

1) ФЕТ А.А.

2) ТОЛСТОЙ Л.Н.

3) ТЮТЧЕВ Ф.И.

4) НЕКРАСОВ Н.А.

ВОПРОС №7

В НОЧЬ НА 28 ОКТЯБРЯ (10 НОЯБРЯ) 1910 ГОДА ЭТОТ ПИСАТЕЛЬ, ВЫПОЛНЯЯ СВОЁ РЕШЕНИЕ ПРОЖИТЬ ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ СООТВЕТСТВЕННО СВОИМ ВЗГЛЯДАМ, ТАЙНО ПОКИНУЛ НАВСЕГДА ЯСНУЮ ПОЛЯНУ В СОПРОВОЖДЕНИИ ЛИШЬ СВОЕГО ВРАЧА Д. П. МАКОВИЦКОГО.

1) ФЕТ А.А.

2) ТЮТЧЕВ Ф.И.

3) ТОЛСТОЙ Л.Н.

4) НЕКРАСОВ Н.А.

ВОПРОС №8

С 1847 ГОДА ПИСАТЕЛЬ УЧАСТВОВАЛ В ПРЕОБРАЗОВАННОМ «СОВРЕМЕННОМ», ГДЕ СБЛИЗИЛСЯ С Н. А. НЕКРАСОВЫМ И П. В. АННЕНКОВЫМ. В ЖУРНАЛЕ БЫЛ ОПУБЛИКОВАН ЕГО ПЕРВЫЙ ФЕЛЬЕТОН «СОВРЕМЕННЫЕ ЗАМЕТКИ», НАЧАЛИ ПУБЛИКОВАТЬ ПЕРВЫЕ ГЛАВЫ «ЗАПИСОК ОХОТНИКА».

1) ОСТРОВСКИЙ А.Н.

2) ДОСТОЕВСКИЙ Ф.М.

3) ТОЛСТОЙ Л.Н.

4) ТУРГЕНЕВ И.С.

ВОПРОС №9

К НАИБОЛЕЕ ЗНАЧИТЕЛЬНЫМ ПРОИЗВЕДЕНИЯМ ПИСАТЕЛЯ ЛИТЕРАТУРОВЕДЫ ОТНОСЯТ ТАК НАЗЫВАЕМОЕ «ВЕЛИКОЕ ПЯТИКНИЖИЕ», В КОТОРОЕ ВХОДЯТ ЗРЕЛЫЕ РОМАНЫ «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ», «ИДИОТ», «БЕСЫ», «ПОДРОСТОК» И «БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ».

1) ОСТРОВСКИЙ А.Н.

2) ДОСТОЕВСКИЙ Ф.М.**

3) ТОЛСТОЙ Л.Н.

4) САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН М.Е.

ВОПРОС №10

СВОЕЙ СЕМЬЁЙ ЭТОТ ПИСАТЕЛЬ ТАК И НЕ ОБЗАВЁЛСЯ. ЕГО ДОЧЬ ОТ БЕЛОШВЕЙКИ АВДОТЬИ ЕРМОЛАЕВНЫ ИВАНОВОЙ ПЕЛАГЕЯ ИВАНОВНА, В ЗАМУЖЕСТВЕ БРЮЭР (1842—1919), С ВОСЬМИ ЛЕТ ВОСПИТЫВАЛАСЬ В СЕМЬЕ ПОЛИНЫ ВИАРДО ВО ФРАНЦИИ, ГДЕ ПИСАТЕЛЬ ИЗМЕНИЛ ЕЁ ИМЯ С ПЕЛАГЕИ НА ПОЛИНЕТ, ЧТО БЫЛО ПРИЯТНЕЕ ЕГО ЛИТЕРАТУРНОМУ СЛУХУ.

- 1) ТУРГЕНЕВ И.С.
- 2) ДОСТОЕВСКИЙ Ф.М.
- 3) ТОЛСТОЙ Л.Н.
- 4) ОСТРОВСКИЙ А.Н.



Пелагея Ивановна

ВОПРОС №11

КТО ИЗОБРАЖЕН НА ФОТОГРАФИИ?

1) ДОСТОЕВСКИЙ Ф.М.

2) ТОЛСТОЙ Л.Н.

3) ЧЕРНЫШЕВСКИЙ Н.Г.

4) НЕКРАСОВ Н.А.



ВОПРОС №12

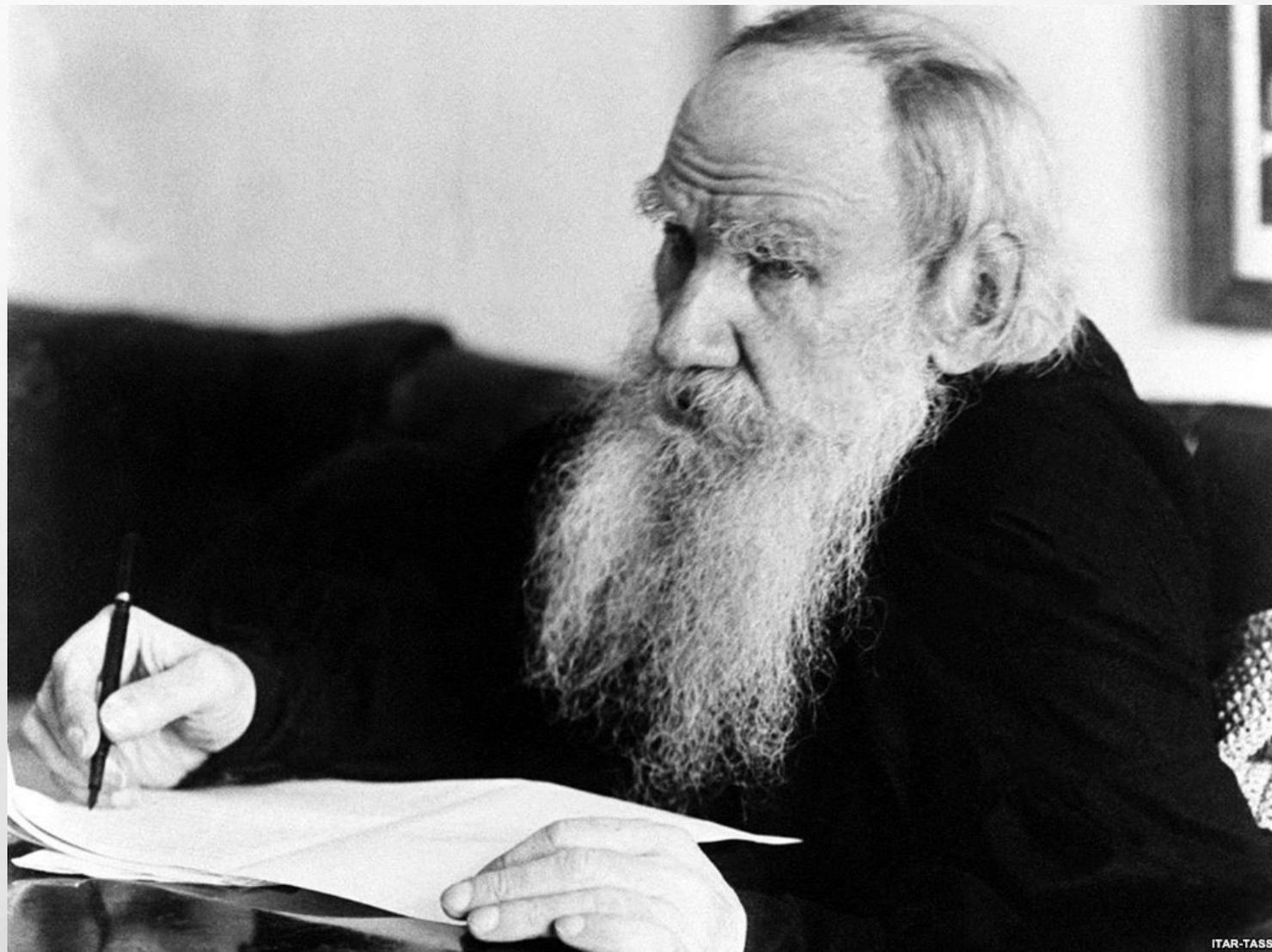
**КТО ИЗОБРАЖЕН НА
ФОТОГРАФИИ?**

1) ДОСТОЕВСКИЙ Ф.М.

2) ТОЛСТОЙ Л.Н.

3) ЧЕРНЫШЕВСКИЙ Н.Г.

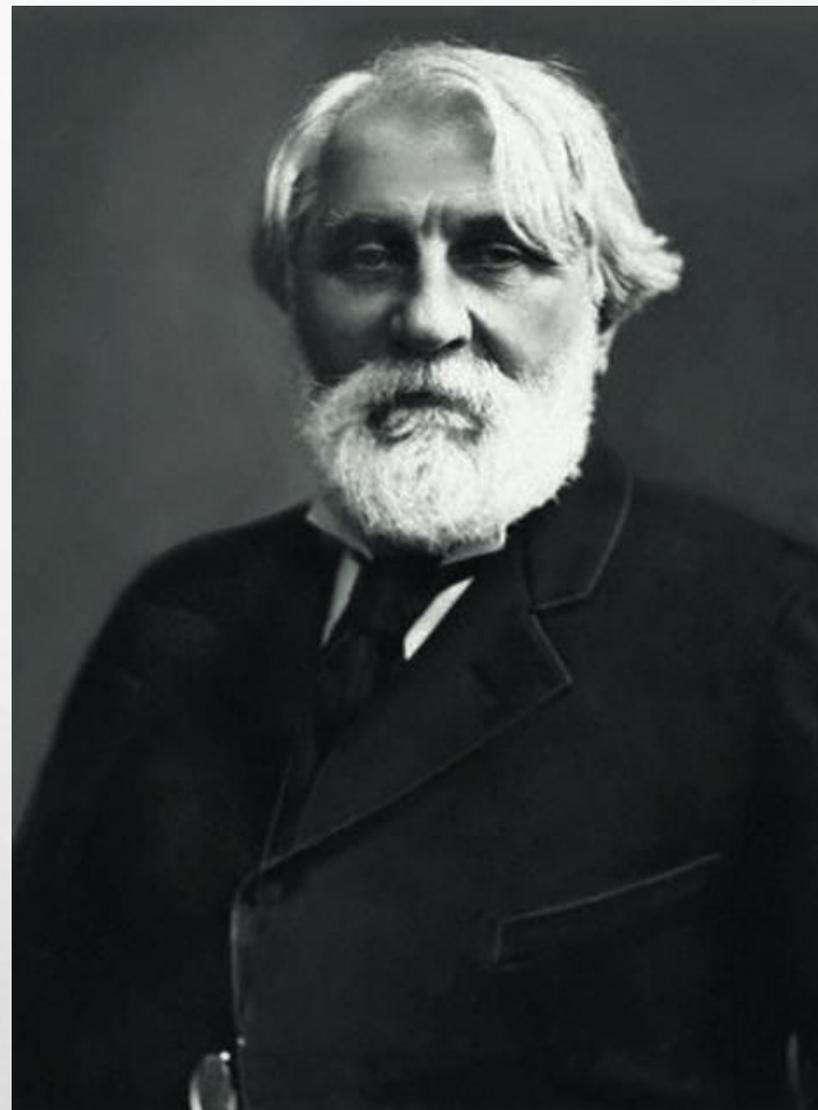
4) НЕКРАСОВ Н.А.



ВОПРОС №13

КТО ИЗОБРАЖЕН НА ФОТОГРАФИИ?

- 1) ТУРГЕНЕВ И.С.**
- 2) ДОСТОЕВСКИЙ Ф.М.**
- 3) ТОЛСТОЙ Л.Н.**
- 4) ОСТРОВСКИЙ А.Н.**



ВОПРОС №14

ЧЕЙ ЭТО ПОРТРЕТ?

- 1) ТУРГЕНЕВА И.С.**
- 2) ТОЛСТОВА Л.Н.**
- 3) ДОСТОЕВСКОГО Ф.М.**
- 4) ОСТРОВСКОГО А.Н.**



ВОПРОС №15

КТО ИЗОБРАЖЕН НА ФОТОГРАФИИ?

1) ДОСТОЕВСКИЙ Ф.М.

2) ТОЛСТОЙ Л.Н.

3) ЧЕРНЫШЕВСКИЙ Н.Г.

4) НЕКРАСОВ Н.А.



ВОПРОС №16

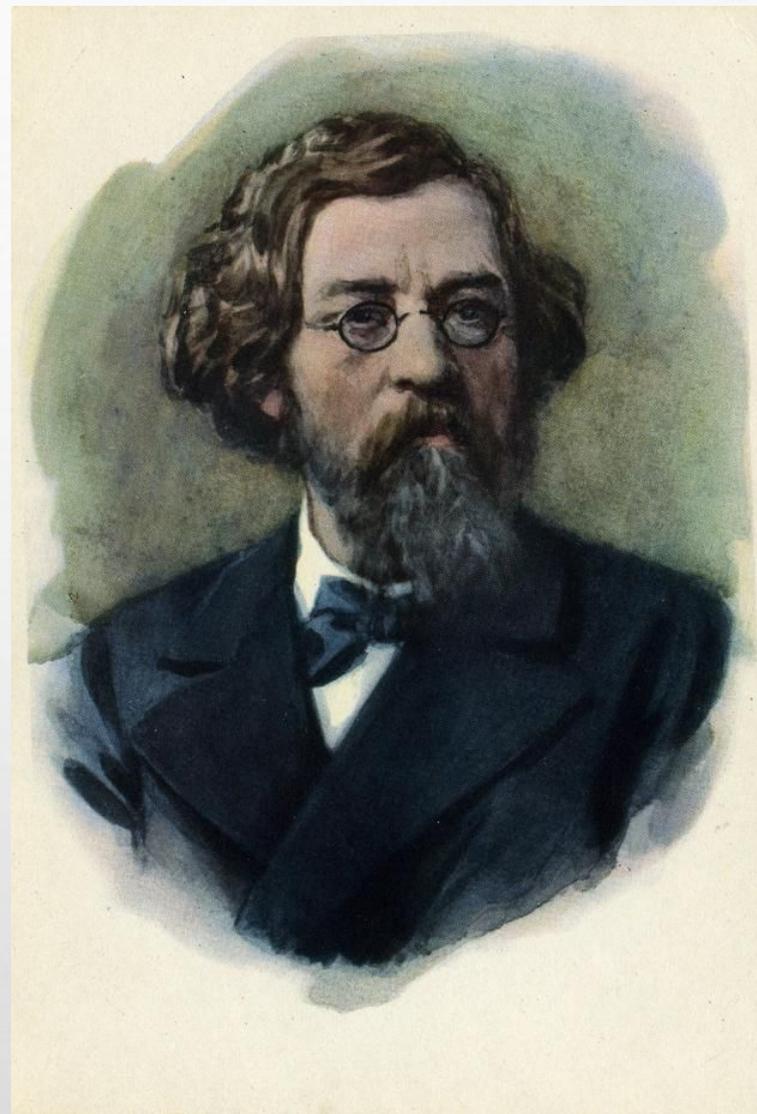
ЧЕЙ ЭТО ПОРТРЕТ?

1) ТУРГЕНЕВА И.С.

2) ЧЕРНЫШЕВСКОГО Н.Г.

3) ДОСТОЕВСКОГО Ф.М.

4) ОСТРОВСКОГО А.Н.



ВОПРОС №17

РУССКИЙ ПИСАТЕЛЬ, ЧЛЕН-КОРРЕСПОНДЕНТ ПЕТЕРБУРГСКОЙ АН (1860). В ЦИКЛЕ РАССКАЗОВ «ЗАПИСКИ ОХОТНИКА» (1847-52) ПОКАЗАЛ ВЫСОКИЕ ДУХОВНЫЕ КАЧЕСТВА И ОДАРЕННОСТЬ РУССКОГО КРЕСТЬЯНИНА, ПОЭЗИЮ ПРИРОДЫ.

ВОПРОС №18

- **КАК ЗВАЛИ ГЕРОИНЬ ПЬЕСЫ АНТОНА ПАВЛОВИЧА ЧЕХОВА «ТРИ СЕСТРЫ»?**

ВОПРОС №19

ЧТО В СКАЗКЕ ОДОЕВСКОГО «МОРОЗ ИВАНОВИЧ» РУКОДЕЛЬНИЦА УРОНИЛА В КОЛОДЕЦ?

ВОПРОС №20

КАК ЗВАЛИ РУССКОГО ПИСАТЕЛЯ, КОТОРЫЙ НАПИСАЛ ПЬЕСУ «ЧАЙКА»?

• 6.2

7.3 ОТВЕТЫ НА ВИКТОРИНУ

• 8.4

• 9.4

• 10.1

• 11.1

• 12.2

• 13.1

• 14.4

• 15.4