A woman with short blonde hair, wearing a dark blue dress with red ruffles and a white collar, is leaning over a desk in a library, reading an open book. The background features a wooden bookshelf filled with books and a window with a decorative pattern of circular panes.

**Как написать хорошую
научную статью:
стандарты
методика
рекомендации**

Полнотекстовая выставка - презентация

Ванягина М. Как написать и опубликовать научную статью : учебно-методическое пособие / Марина Ванягина. – Санкт-Петербург : Издательские решения, 2020. – 114 с. – ISBN 978-5-4498-8646-0. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=42977579> (дата обращения: 19.12.2020). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.



Автор дает пошаговые рекомендации, как написать качественную научную статью и опубликовать ее в рейтинговом журнале. Начинающие и опытные ученые найдут алгоритм оформления, подачи и продвижения статьи. Рассматриваются полезные ресурсы для подготовки статьи: научные базы данных, сервисы антиплагиата, перевода метаданных на английский. Описан жизненный цикл статьи от замысла до публикации, включая рецензирование. Преимуществами пособия является логическое описание структурных элементов статьи: названия, аннотации, ключевых слов, основной части по структуре IMRaD, списка литературы с наглядными примерами, наличие полезных советов по их написанию. Ценность пособия заключается в значительном количестве важных источников и ссылок на необходимые для ученого интернет-ресурсы. Пособие будет полезно не только для тех, кто делает первые шаги в науке, но и для опытных преподавателей, столкнувшихся с новыми реалиями научного мира и необходимостью увеличения публикационной активности.

Короткина И. Б. Академическое письмо: процесс, продукт и практика : учебное пособие для вузов / И. Б. Короткина. – Москва : Юрайт, 2020. – 295 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-00415-1. – URL:

<https://biblio-online.ru/book/akademicheskoe-pismo-process-produkt-i-praktika-450533>

(дата обращения: 15.12.2020).

Бумажная книга 2019 года издания есть на учебном абонементе (к.102) и в читальном зале (к.203).



Умение писать научные тексты является важнейшей исследовательской компетенцией. Сегодня научная коммуникация не ограничивается национальными, институциональными и даже дисциплинарными рамками. Практика написания ясного, емкого и убедительного научного текста начинается с первых студенческих работ и не заканчивается никогда. Поэтому данное пособие будет полезным как студенту, пишущему свое первое эссе, так и специалисту, пишущему очередную научную статью. Структура пособия позволяет использовать его как последовательно, так и выборочно, для решения конкретных проблем. Для студентов, аспирантов и преподавателей университетов социально-экономического и гуманитарного профиля.

Академическое письмо. От исследования к тексту : учебник и практикум для вузов / Ю. М. Кувшинская, Н. А. Зевахина, Я. Э. Ахапкина, Е. И. Гордиенко ; под ред. Ю. М. Кувшинской. – Москва : Юрайт, 2020. – 284 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-08297-5. – URL: <https://biblio-online.ru/book/akademicheskoe-pismo-ot-issledovaniya-k-tekstu-455611> (дата обращения: 15.12.2020).



Современный студент много пишет. С первых месяцев учебы ему приходится сдавать разнообразные эссе, рефераты и курсовые. Однако вчерашний школьник имеет лишь приблизительное представление о том, какие требования предъявляются к подобным жанрам. Курс призван помочь студентам овладеть принципами академического письма, развить навыки исследовательской работы и научиться публично представлять итоги исследования в письменной и устной форме. Курс предназначен прежде всего учащимся, но будет интересна и полезна преподавателям и молодым ученым. Авторы желают вам интересных исследований и блестящих научных работ, и надеются, что этот курс поможет достичь успехов в учебе и науке!

Эко У. Как написать дипломную работу : гуманитарные науки : учебно-методическое пособие / Умберто Эко ; пер. с итал. Е. Костюкович. - [2-е изд.]. – Москва : Университет, 2003. – 238 с. – ISBN 5-8013-0166-6.

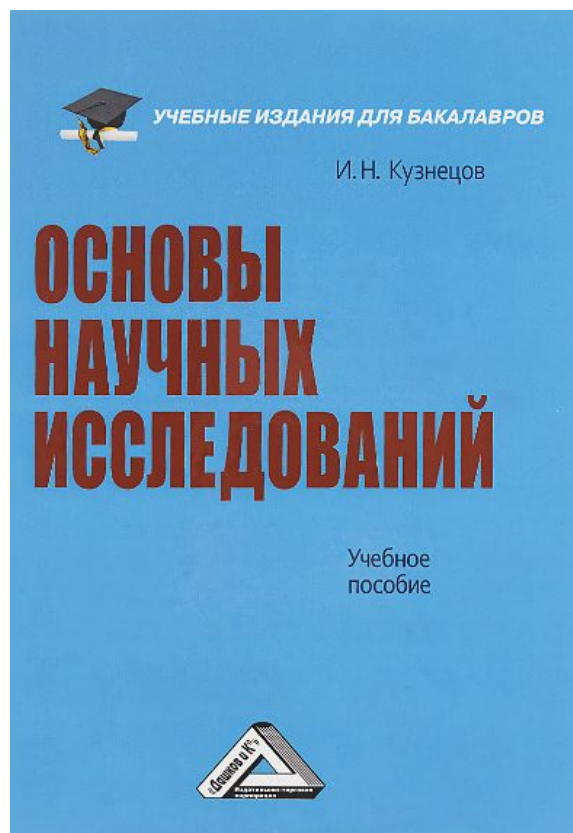
Книгу можно взять на учебном абонементе (к. 102).



Книга Умберто Эко - не только практическое пособие, как явствует из ее названия, но и драгоценная возможность услышать голос Эко-преподавателя. Писатель с мировой славой, профессор нескольких университетов Умберто Эко в этой книге обращается к своей излюбленной публике - к преподавателям и студентам. Все, что требуется знать научному работнику, особенно когда он берется за диплом, диссертацию или одну из первых научных статей, изложено в этой книге с умом и тактом, с чисто художественной выразительностью и с великолепной техничностью. Любой научный руководитель, дав эту книгу дипломнику или аспиранту, избавится от хлопот. Любой молодой ученый, проработав эту книгу, избавится от сомнений. Любой культурный человек, прочитав эту книгу, получит интеллектуальную радость.

Кузнецов И. Н. Основы научных исследований : учебное пособие / И. Н. Кузнецов. – 2-е изд. – Москва : Дашков и К, 2016. – 282 с. - (Учебные издания для бакалавров). – ISBN 978-5-394-02653-9.

Книгу можно взять на учебном абонементе (к. 102) и в читальном зале (к. 203).



В учебном пособии излагаются основы методологии, методики и техники научного труда, технология подготовки и написания выпускной квалификационной работы. Особое внимание уделяется методике работы с источниками информации. В удобной для восприятия форме приводятся наиболее важные сведения о порядке и правилах подготовки текста научной работы, оформления текстового и иллюстративного материала, а также рекомендации по подготовке к защите выпускных квалификационных работ. Для студентов бакалавриата и магистратуры, аспирантов.

Мейлихов Е. З. Искусство писать научные статьи : учебное пособие / Е. З. Мейлихов. – 2 изд., доп. – Долгопрудный : Интеллект, 2020. – 336 с. – ISBN 978-5-91559-274-1. – URL:

<https://znanium-com.ezproxy.ranepa.ru:2443/catalog/product/1086299> (дата обращения: 22.12.2020). – Режим доступа: по подписке.



В жизни каждого ученого (или стремящегося им стать) неизбежно наступает момент, когда он впервые понимает: ему есть, что сообщить миру. Возникает необходимость изложить в письменной форме результаты своей работы. Однако оказывается, что абсолютной свободы творчества в этом процессе нет. Научное сообщество уже давно приняло определенные правила игры, которые формализуют структуру научной работы, стиль изложения, вопросы приоритета, порядок разрешения возникающих научных разногласий и пр. И «играть» надо по этим правилам, а для этого их, как минимум, надо знать и уметь применять. Изложению этих правил (вместе с рекомендациями по их правильному применению) и посвящена эта книга. Она адресована широкому кругу читателей от студентов старших курсов и аспирантов до действующих учёных-исследователей.

Оленчук А. В. Практические советы начинающим исследователям по написанию научных статей / Оленчук А. В., Черных В. И. // Электронное научное издание Альманах Пространство и Время. – 2017. – Т. 15, Вып. 1 : Studia studiosorum : успехи молодых исследователей. – URL: http://j-spacetime.com/actual%20content/t15v1/PDF/2227-9490e-aprovr_e-ast15-1.2017.004.pdf (дата обращения: 15.12.2020).

Электронное научное издание Альманах Пространство и Время Т. 15, Вып. 1 • 2017
STUDIA STUDIOSORUM: УСПЕХИ МОЛОДЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ
Тематический сборник в рамках года молодежи и профобой XIX Всемирного фестиваля молодежи и студентов в России

Electronic Journal: Space and Time, volume 15, issue 1
STUDIA STUDIOSORUM: Achievements of Young Researchers
Thematic issue in the run-up to the year of preparation and holding the XIX World Festival of Youth and Students in Russia

Elektronische wissenschaftliche Zeitschrift: Raum und Zeit, Band 15, Ausgabe 1
STUDIA STUDIOSORUM: Fortschritte der Nachwuchswissenschaftler
Thematische Ausgabe im Rahmen des Jahres der Vorbereitung und Durchführung des XIX Weltfestivals der Jugend und Studenten in Russland

От редакторов
From the Editors / Von Redakteuren

УДК 001.89(072)



Оленчук А.В.^{*},
Черных В.И.^{**}

А.В. Оленчук В.И. Черных

Практические советы начинающим исследователям по написанию научных статей

^{*}Оленчук Андрей Васильевич, магистр радиотехники и электроники, бакалавр прикладной физики, преподаватель кафедры медицинской физики и информатики Физико-технического института Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского (Симферополь), член молодежной редколлегии «Электронного научного издания Альманах Пространство и Время»
<http://www.oi.org/0000-0001-5118-6422>
E-mail: andrey-v-olenchuk@j-spacetime.com; andreyolenchuk@gmail.com

^{**}Черных Варвара Игоревна, магистр философии, аспирант кафедры истории философии, Российский университет дружбы народов, шеф-редактор тематического выпуска «Studia studiosorum: успехи молодых исследователей» «Электронного научного издания Альманах Пространство и Время»
<http://www.oi.org/0000-0003-3658-3852>
E-mail: varvara-i-chernykh@j-spacetime.com; onufrieva.varvara@yandex.ru

Написание научной статьи и ее подготовка к публикации в научном журнале часто оказывается существенной проблемой для человека, делающего первые шаги в науке. Несогласованное руководство на эту тему, выложенные на сайтах образовательных ресурсов, содержат ответы далеко не на все вопросы, возникающие у тех, кто впервые берется за написание научной статьи, да и созданы эти руководства часто авторами, которые уже забыли свои студенческие годы. Данная публикация представляет собой попытку обобщения и структурирования как наиболее полезных, на наш взгляд, методов и руководств такого рода, так и собственный опыт написания научных статей.

Ключевые слова: начинающий автор; научные исследования; публикация в научном журнале; методика и алгоритм написания научной статьи; подготовка статьи для публикации в научном журнале; структура научной статьи; академический стиль написания статей.

Данная методическая разработка – пошаговая памятка – предназначена, в первую очередь, для тех, кто начинает заниматься научно-исследовательской деятельностью и планирует публиковать статьи с полученными результатами в научных изданиях. В этой памятке авторы постарались дать ответы на вопросы, которые возникают в процессе подготовки материала к публикации. Однако эта памятка может быть полезна и исследователям, уже имеющим опыт публикаций своих научных результатов. Следует также отметить, что в изложенном тексте предлагается идеализированный алгоритм написания статьи, который в реальной жизни не всегда выполним. Единого рецепта по написанию научных текстов нет и быть не может. Каждый автор в процессе деятельности вырабатывает собственные подходы и алгоритмы.

Методические рекомендации по подготовке и оформлению научных статей в журналах, индексируемых в международных наукометрических базах данных / Ассоциация научных редакторов и издателей; под общ. ред. О. В. Кирилловой. – Москва, 2017. – 144 с. – URL: <https://kubsau.ru/upload/science/pub-act/guidelines.pdf> (дата обращения: 21.12.2020).



Методические рекомендации предназначены для студентов старших курсов, аспирантов, докторантов, готовящихся к опубликованию научных статей в зарубежных и российских научных журналах. В методических рекомендациях описываются основные этапы и требования к процессу подготовки к публикации результатов исследований; процесс отбора и оценки научного журнала для публикации научных статей; структура и оформление научной статьи; этические принципы и нормы научно-публикационного процесса; продвижение опубликованных статей, дан список использованных и рекомендуемых источников.

Горбунов В. В. Как написать научную статью и не только... : советы студенту по подготовке, написанию и оформлению научной статьи : монография / В. В. Горбунов. – Москва : РУСАЙНС, 2017. – 248 с. – URL: <https://docplayer.ru/64286045-Kak-napisat-nauchnuyu-statyu-i-ne-tolko.html> (дата обращения: 15.12.2020).



В.В. Горбунов

КАК НАПИСАТЬ НАУЧНУЮ СТАТЬЮ И НЕ ТОЛЬКО...

*Советы студенту по подготовке,
написанию и оформлению научной статьи*



Из авторского предисловия: «...Все приведенные рекомендации имеют чисто практическое значение, в первую очередь, для научно-неискушенного, но интересующегося наукой студента. Этими рекомендациями не следует пренебрегать, считая их второстепенными или вовсе несущественными, исходя только из своих студенческих (нередко наивных) представлений... Уважаемый Студент, поверь, что со временем, совершенствуя свое мастерство по написанию научных работ, ты обязательно самостоятельно придешь к практической необходимости выполнения большинства их представленных здесь рекомендаций для создания качественной научной публикации. Но, конечно, для этого ты потратишь гораздо больше усилий, времени и неудачных попыток, чем, если бы ты их использовал с самого начала своей научной «публицистической деятельности». В этой связи, подробная проработка этой книги, безусловно, даст тебе существенные преимущества... При этом надо учесть, что «написание» предусматривает не только создание, непосредственно, текста статьи, а все условия и процедуры, необходимые для ее опубликования в научном журнале.

Иванова Е. Т. Как написать научную статью : методическое пособие / Е. Т. Иванова, Т. Ю. Кузнецова, Н. Н. Мартынюк. – Калининград : Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта, 2011. – 32 с. – ISBN 2227-8397. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/23783.html> (дата обращения: 19.12.2020). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.



Представлены основные требования, которые необходимо соблюдать при написании научной статьи, правила оформления ее структурных элементов. Особое внимание уделяется оформлению ссылок и цитат в научном тексте, способам цитирования, правилам соблюдения научной этики. Методическое пособие подготовлено в соответствии с основными стандартами, действующими в области книгоиздания. Предназначено для преподавателей, аспирантов, студентов вузов различной направленности.

Культура речи. Научная речь : учебное пособие для вузов / В. В. Химик [и др.] ; под ред. В. В. Химики, Л. Б. Волковой. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. – 270 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06603-6. – URL: <https://biblio-online.ru/book/kultura-rechi-nauchnaya-rech-451985> (дата обращения: 15.12.2020).



В учебном пособии рассматриваются научный текст как объект изучения и обучения, особенности грамматики научной речи, теоретические и прикладные вопросы терминологии, фразеология в научном тексте. Отдельная глава посвящена проблемам обучения научной речи иностранцев. Издание дополнено вопросами для самоконтроля, которые способствуют лучшему усвоению материалов пособия, а также приложениями по различным специальностям.

Чугров С. В. Научная статья: плод творчества, ремесла или озарения / С. В. Чугров // Полис: Политические исследования. – 2015. – № 3. – С. 160–176. – URL: <https://www.politstudies.ru/files/File/2015/3/2015-3-CHUGROV.pdf> (дата обращения: 15.12.2020).



Рекомендации, адресованные начинающим авторам. Предлагаются и рассматриваются различные методологии, которые должны быть отражены в научной статье. Авторам рекомендуется эффективно применять различные виды компаративного (сравнительного) анализа, региональный или кросс-темпоральный анализ. На стадии концептуализации классическая схема исследования предполагает определение переменных для анализа количественных и качественных данных. В любом случае, доказывая или опровергая выдвинутую гипотезу, начинающий ученый обязан обеспечить приращение научного знания и четко описать, в чем оно состоит. Если выводы опровергают общепринятую точку зрения, необходимо разъяснить причины этого. Подробно анализируется научный стиль, который регулируется традициями и кодексом сложившихся правил. Специальное внимание уделено выбору заголовка, важности выводов: их нельзя уподоблять аннотациям. Выводы должны показывать, что получено “на выходе”, а аннотация – что сделано.

Барабашев А. Г. Особенности подготовки текста исследовательской статьи в области государственного и муниципального управления / Барабашев А. Г. // Вопросы государственного и муниципального управления. – 2016. – № 1. – С. 172-187. – URL:

<https://vgmu.hse.ru/data/2016/03/31/1126487826/%D0%91%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%B0%D1%88%D0%B5%D0%B2%201-2016.pdf> (дата обращения: 21.12.2020).



О методиках написания текста исследовательской статьи в области государственного управления. Представлены исследовательские стили, под которыми понимаются интегральные методико-технологические характеристики частей статьи. Выявлены стили, свойственные написанию семи основных составляющих статьи: аннотации, введения (включая обзор источников), гипотетической части – выдвижения исходной гипотезы, основной части статьи (в которой проводится работа с данными и другими инструментами обоснования гипотезы, уточняется исходная гипотеза), заключения (включая описание пролиферации идей и предложений по практическому применению результатов исследования), списка литературы, ссылок и примечаний.

Авдеева Н. В. Структурирование научной статьи в формате «Introduction, Methods, Results and Discussion»: что важно учитывать начинающему автору / Авдеева Н. В. Лобанова Г. А. // Открытое образование. – 2016. – Т. 20, № 5. – С. 4–10. – URL: <https://openedu.rea.ru/jour/article/view/314/284> (дата обращения: 19.12.2020).



Справочные материалы об «Introduction, Methods, Results and Discussion» – общепринятом международном формате научных статей – сегодня широко доступны для российских исследователей, однако проблема нехватки знаний о нем все равно возникает у многих авторов. Авторы сопоставили характер информации, предлагаемой в таких источниках, со специфическими трудностями, которые испытывают начинающие авторы при подготовке своих статей. Результаты исследования показали, что информация о рассматриваемом формате научных статей в общедоступных источниках часто носит противоречивый характер или нуждается в оговорках. Мера необходимости того или иного элемента, степень подробности в описании новых или уже известных результатов и другие подобные аспекты трактуются авторами таких источников по-разному. Более того, не совпадают представления о самой структуре статьи. Анализ наиболее распространенных погрешностей в структурировании статей позволяет предполагать, что отчасти они могут быть вызваны именно недопониманием авторами того, что же, собственно, подразумевают те или иные требования. Проведенное исследование позволило заключить, что на данный момент источники, посвященные вопросам подготовки публикаций, могут оказать начинающим авторам значительную помощь только при условии их вдумчивого отношения к содержанию таких материалов, а также к своей собственной научной деятельности.

Раицкая Л. К. Структура научной статьи по политологии и международным отношениям в контексте качества научной информации / Л. К. Раицкая // Полис: Политические исследования. – 2019. – № 1. – С. 167–181. – URL: <https://www.politstudies.ru/files/File/2019/1/Polis-2019-1-Raitskaya.pdf> (дата обращения: 16.12.2020).



Автор выделила на основе анализа 170 оригинальных статей из международных научных журналов с самой высокой репутацией и мировым признанием те структурные компоненты, которые в силу исторических традиций зачастую не представлены в российских научных статьях. Отсутствие четкого структурирования, признанного международным сообществом, усложняет восприятие статей российских авторов международной читательской аудиторией и уменьшает шансы таких статей на включение в высокорейтинговые журналы, индексируемые в международных наукометрических базах данных (МНБД). Предложенные автором рекомендации в отношении требований к публикациям могут стать основой для более успешной интеграции российских рецензируемых журналов по международным отношениям и политическим наукам, а также по другим социогуманитарным наукам в мировое научное сообщество.

Заглавие статьи, авторское резюме, ключевые слова — ключ к успешной публикации: из блогов Editage Insights // Научный редактор и издатель. – 2018. – Т. 3, № (1–2). – С. 43–45. – URL: <https://www.scieditor.ru/jour/article/view/68/57#> (дата обращения: 17.12.2020).



Рекомендации специалистов Editage Insights по написанию метаданных статьи. Editage Insights - комплексная многоязычная учебная и дискуссионная платформа, с помощью которой исследователи, авторы, издатели и академические общества по всему миру могут узнать обо всех аспектах научной публикации, быть в курсе последних тенденций в издательском деле, обмениваться мнениями, искать и получать экспертные консультации.

Абрамов Е. Г. Подбор ключевых слов для научной статьи / Абрамов Е. Г. // Научная периодика: проблемы и решения. – 2011. – Т. 1, № 2. – С. 35–40. – URL: <https://nppir.ru/PDF/06NP211.pdf> (дата обращения: 15.12.2020).



АБРАМОВ Егор Геннадьевич
канд. техн. наук, заместитель главного редактора журнала
«Научная периодика: проблемы и решения»
✉ abramov@sknlab.socionity.ru

ПОДБОР КЛЮЧЕВЫХ СЛОВ ДЛЯ НАУЧНОЙ СТАТЬИ

В статье показаны принципы составления ключевых слов для научной статьи, отражены направления использования. Авторам выделены способы повышения доступности научных статей для читателей журнала с помощью более эффективного подбора ключевых слов. Материалом для данной статьи служит многолетний опыт работы редакций ведущих российских научных журналов.

Одним из требований к научной публикации является наличие списка ключевых слов. Стоит заметить, что не только научные статьи должны обладать списком ключевых слов. Ключевые слова – это важнейший атрибут записи в блог, изображения, да и любой страницы в Интернете.

Ключевые слова являются важным элементом упорядочивания массива информации, каковы бы ни были научный журнал или же целая база данных научных статей. У ключевых слов есть множество вариантов использования при поиске, классификации и оценке информации.

К сожалению, в основном, издатели испытывают слабый интерес к этому вопросу. И аса работа сведена к выполнению формальностей с минимальным затрачиваемым временем и трудом. Но это связано по большей части с несомнением этого процесса и результата.

Когда представляешь себе конечную цель работы – выполнение самой работы становится гораздо более простым и эффективным.

Ключевые слова могут в значительной мере стать ключом к повышению читательского интереса к статьям и всему журналу в целом.

Ключ к чему?

В русском языке ближе всего объясняет значение термина «ключевое слово» такое выражение как «В каком ключе написана статья?», то есть, в каком тоне, с какими оттенками.

В качестве ключевых слов могут использоваться как слова, так и словосочетания.

№ 2 (2) 2011

35

Что такое ключевые слова? Для каких целей они используются? Как правильно составляется набор ключевых слов? Какие ключевые слова подойдут для статьи? По каким принципам и правилам подбираются ключевые слова? Как оформляется список ключевых слов? Подробно об этом вы прочитаете в статье, материалом для которой послужил многолетний опыт работы редакций ведущих российских научных журналов.

Церео К. Как я могу сделать аннотацию к своей статье более эффективной? / К. Церео // Научный редактор и издатель. – 2016. – Т. 1, № (1–4). – С. 43–45. – URL: <https://www.scieditor.ru/jour/article/view/19/9> (дата обращения: 17.12.2020).



Аннотация к статье очень похожа на трейлер к фильму. Она выполняет роль «превью» – предварительного просмотра, описывает ключевые моменты статьи и помогает читательской аудитории решить, стоит ли ей знакомиться с данным трудом. Аннотация – это стержень, основа статьи, многие журналы принимают решение о рассмотрении рукописи на основе представленной аннотации. Если аннотация к статье не привлечет к себе внимание и не произведет хорошее впечатление на редактора, то весьма вероятно, что эта статья будет отклонена еще до этапа рецензирования. Более того, даже после публикации статьи аннотация будет первой и, возможно, единственной информацией, которую увидит читатель в результатах поисковой выдачи. Полный текст статьи он прочтет только в том случае, если аннотация его заинтересует.

Алексеева Т. Е. Заголовок и авторская аннотация на русском и английском языке: особенности и рекомендации по переводу / Т. Е. Алексеева, Л. Н. Федосеева // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2019. – № 2. – С. 152–156. – URL: <http://izvestia.vspu.ru/files/publics/135/152-156.pdf> (дата обращения: 15.12.2020).



Цель работы – выявление различий в заголовках и аннотациях на русском и английском языках, проанализ их содержания, композиционных и стилистических особенностей. Рассмотрены наиболее распространенные ошибки, допускаемые при переводе названий и авторских аннотаций с русского на английский язык, даны рекомендации, как их избежать и сделать эти элементы статьи соответствующими требованиям англоязычных научных изданий. Исследование проведено на материалах русскоязычных и англоязычных научных изданий экономической направленности.