



Брейгел ь Питер (Старши й)

ок. 1525 — 9
сентября 1569

Биография

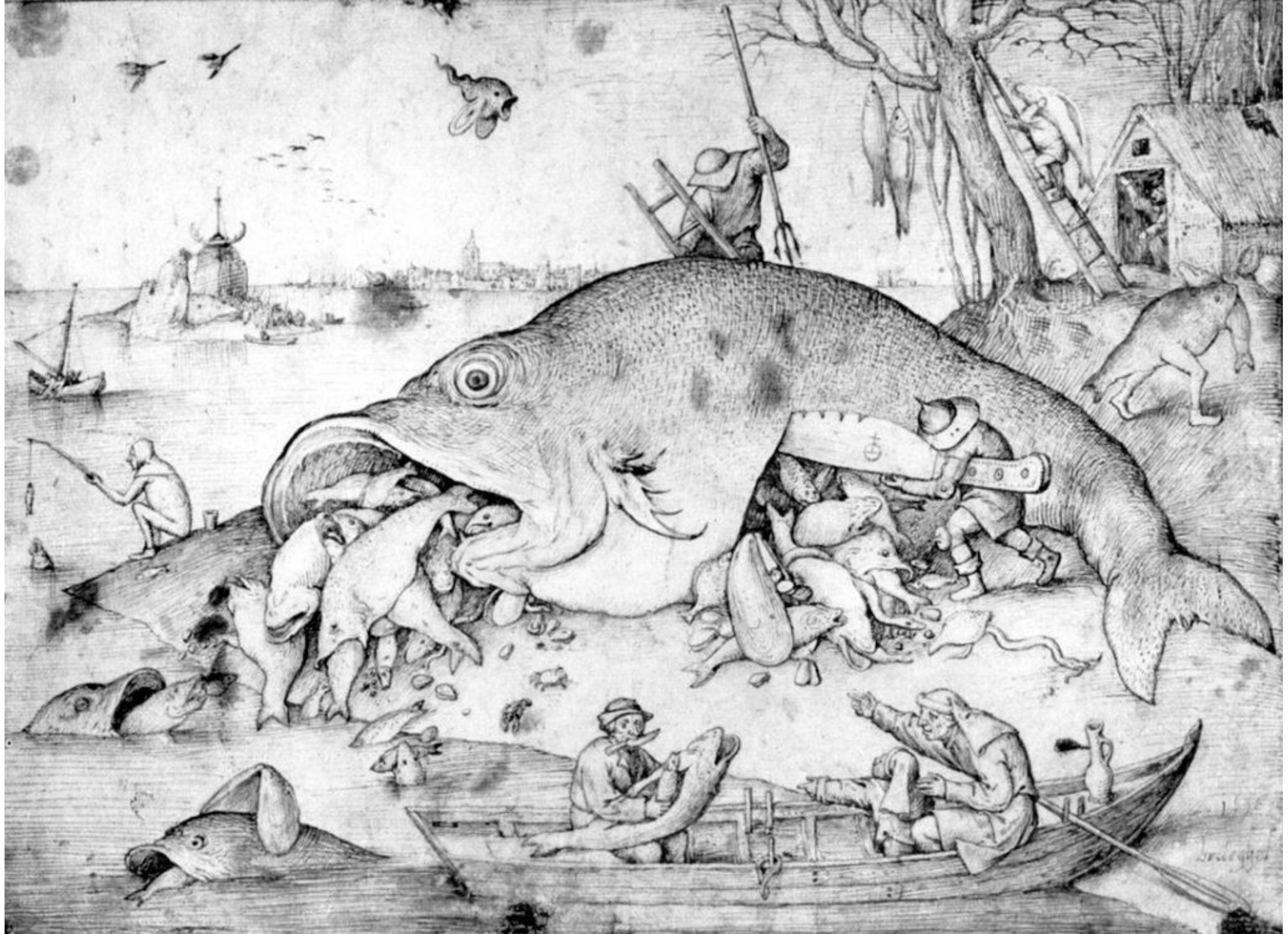
**учился живописи в мастерской у Питера Кука
ван Альста**

**В 1551 году появилась первая запись,
упоминающая о вступлении Питера Брейгеля в
гильдию живописцев имени Святого Луки. В это
же время он поступил на работу к гравёру и
живописцу Иерониму Коку**

Вскоре после
возвращения (1555-1558)
он предлагает широкой
публике свое первое
большое полотно
«Падение Икара»



Большие рыбы поедают малых





«Семь смертных грехов»

1557

Die Sündel die men oeffenlyck doet in de werelt. En se sündel die men doet in de werelt. 1557



Bruegel 1557

164

Veramscap doet den man swakken / En verdellet den moede / sy bloeyt den goet / sy maectt sijnerts dat bloet.





anartzia

brucevel 1666

Deze beleeftijde schakelt noch goddich vermach / En niet die scrappende gierichheit niet en ach.

1565 году Питер нарисовал серию картин для календаря, посвященных разным месяцам года. От этой серии до наших дней сохранилось только пять полотен, на которых запечатлены пейзажи, посвященные разным временам года.





Творчество

Практически все дошедшие до наших дней картины Брейгеля изображают представителей крестьянства. Лица крестьян скрыты, художник не работал как портретист, но жанровые сцены прописаны до мельчайших подробностей.

Кроме этого в своих произведениях художник обращался и к античным сюжетам, и к христианской тематике.



«Поклонение волхвов»





Жатва





Охотники на снегу

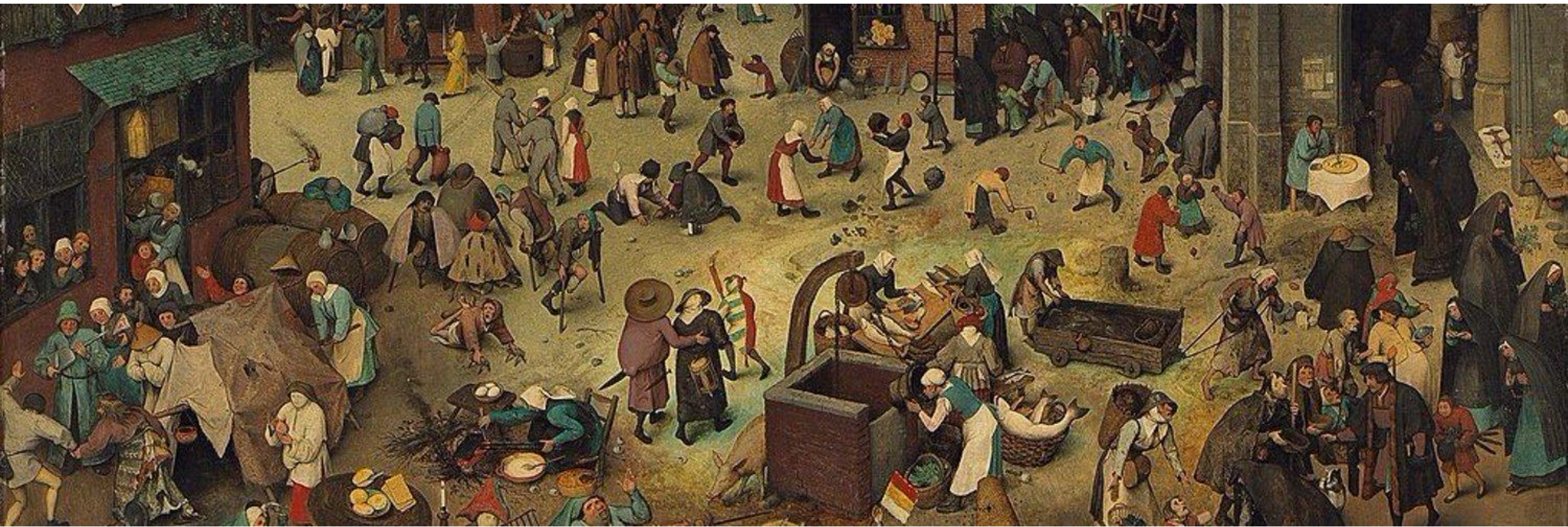
Битва между
Масленицей и
Постом













Несение креста

Обращение
Савла











Притча о слепых

