



# Мастер

# класс

Художественное  
точение  
древесины

## Изготовление пасхального

## яйца

**Константин Владимирович**

**учитель технологии**





Праздник Светлого Христова Воскресения, **Пасха**, - самый большой православный праздник. Слово "Пасха" пришло к нам из греческого языка и означает "прехождение", "избавление". В этот день мы торжествуем избавление через Христа Спасителя всего человечества от рабства дьяволу и дарование нам жизни и вечного блаж

**Пасхальные яйца** — специально покрашенные или расписанные яйца, которые дарят на Пасху. Яйцо является традиционным символом плодородия и возрождения. В христианстве пасхальное яйцо символизирует Гроб Господень. Напоминая по форме камень, которым в древности обычно заваливали гробницу, оно в то же время даёт начало новой жизни; таким образом, для христиан это напоминание о воскресении Иисуса Христа, о спасении и вечной жизни для истинно верующих.





# Современные традиции

Обычай красить яйца сохранился преимущественно у славянских народов (белорусы, болгары, поляки, сербы, украинцы и др.)



У народов Западной Европы яйцо тоже присутствует в качестве пасхального символа, но это уже не «специально раскрашенное куриное яйцо», а шоколадное яйцо (например, у итальянцев и французов).



У азербайджанцев, персов живущих в иранской провинции Западный Азербайджан и талышей на Праздник прихода весны Новруз есть традиция красить яйца в разные цвета, а также традиция нанесения узоров на сырое яйцо.





# Изготовление пасхального яйца

**Точение древесины** — это технология обработки поверхности из древесины, мягких или неметаллических материалов на токарном станке.

При помощи данной технологии получают разнообразные профильные точеные предметы: например, ножки для мебельных конструкций и другие компоненты мебели.

Точение является одной из самых древних технических технологий, которая впоследствии была применена для изготовления пасхального яйца на токарном станке.

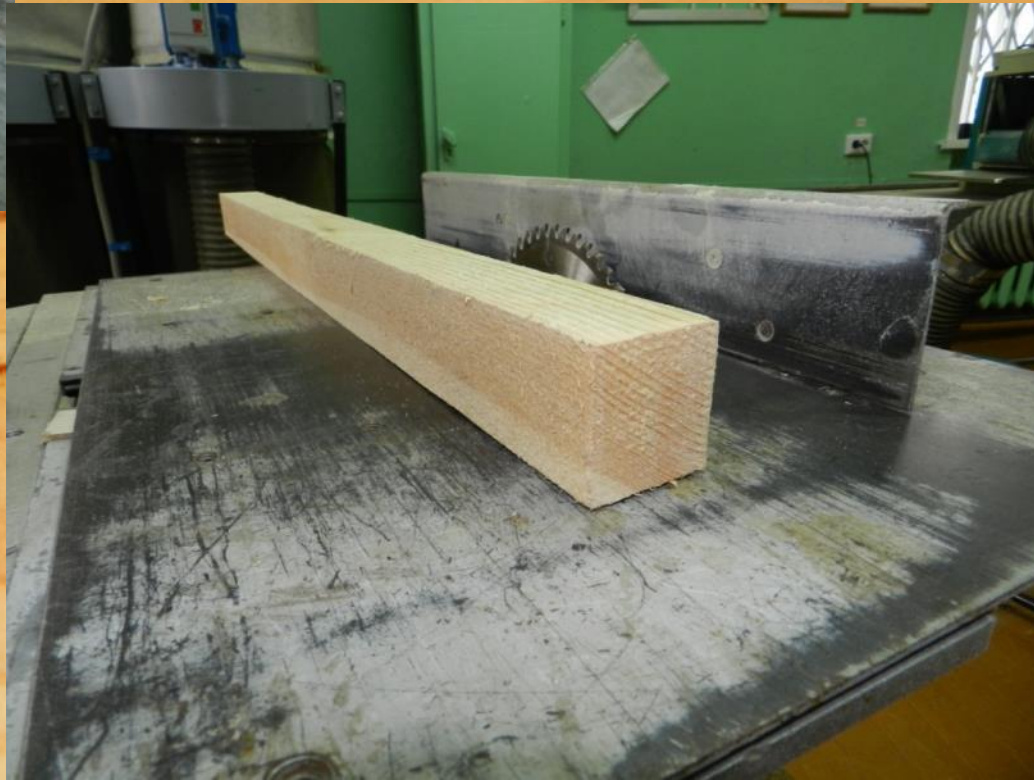




# Выбор заготовки

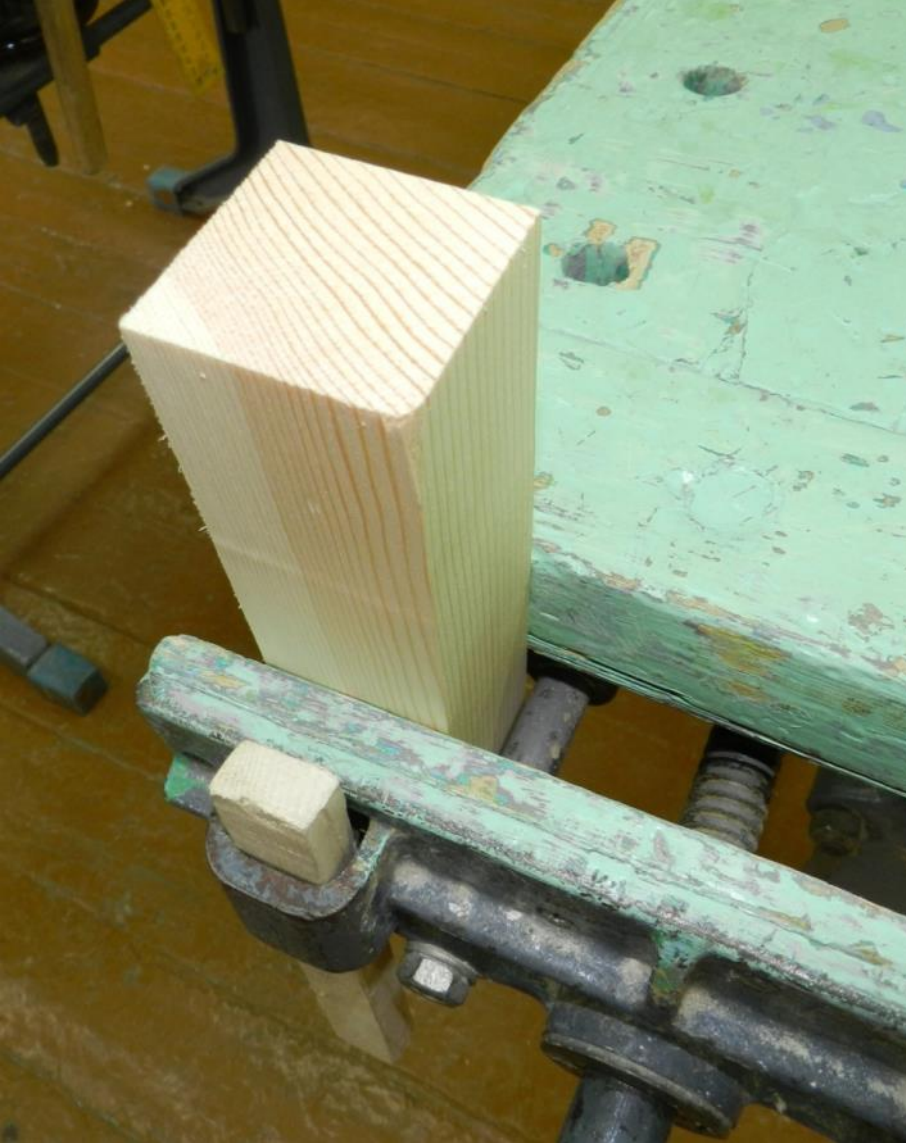


Брусок квадратного сечения  
50мм на 50 , 70 x 70





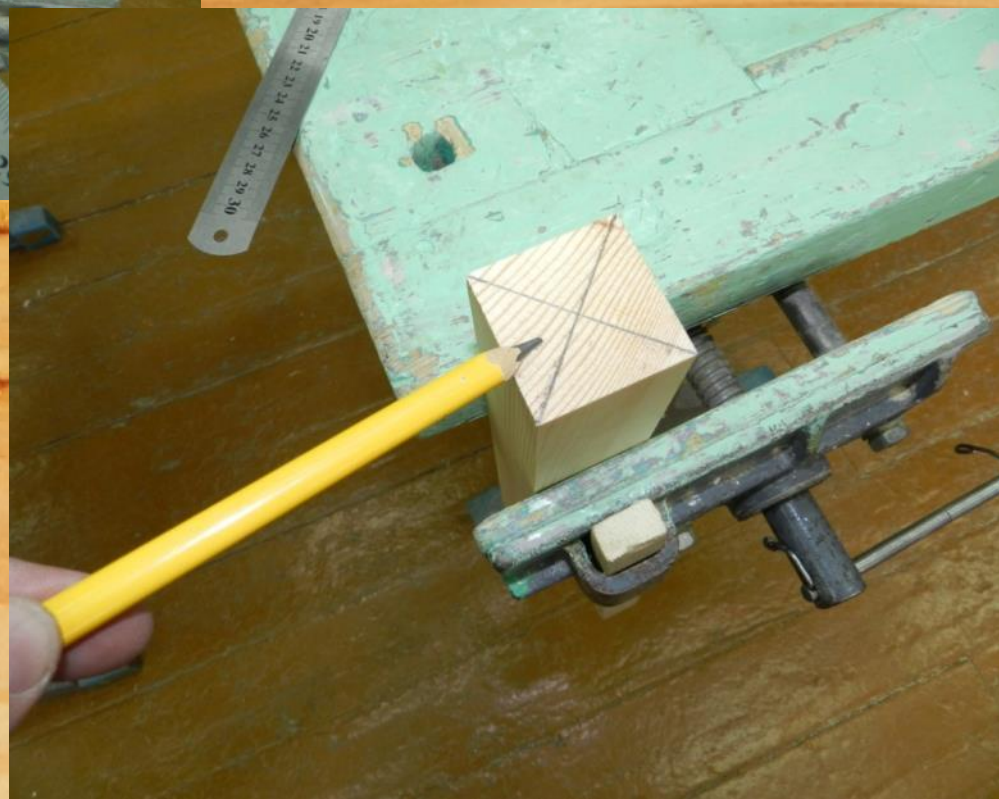
Закрепить брусок в зажим  
столярного верстака



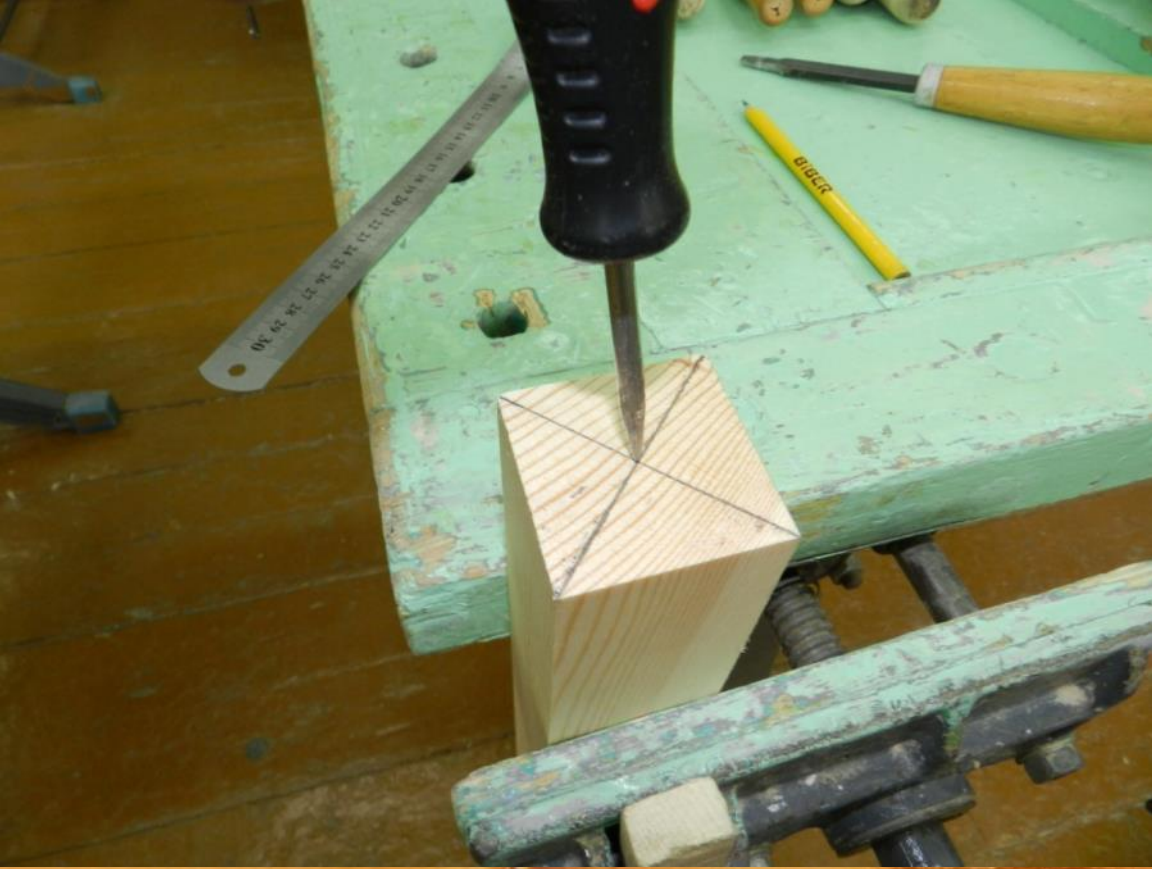




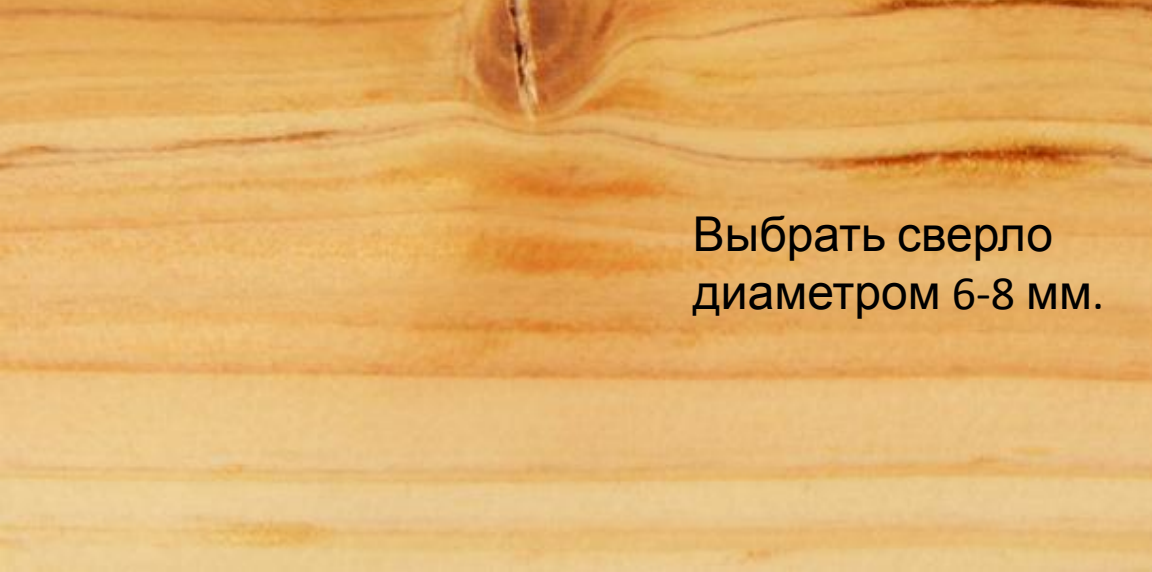
На каждом торце бруска  
начертить диагонали







На торце бруска в центре диагоналей шилом наметить центр под сверление отверстия



Выбрать сверло диаметром 6-8 мм.







Просверлить глухое отверстие  
глубиной приблизительно 1 см.







С другого торца бруска  
выполнить пропил по одной из  
диагоналей столярной  
ножовкой глубиной 3-5 мм. (для  
крепления на трезубце)







Зажать заготовку горизонтально  
на столярном верстаке



Сострогать грани бруска рубанком  
до получения восьмигранника

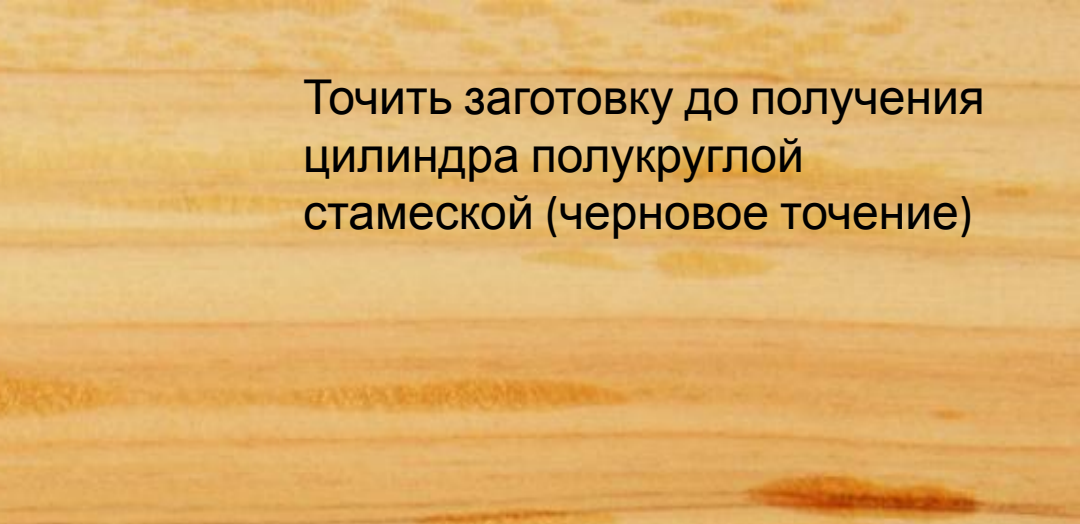


Установить заготовку на токарный станок



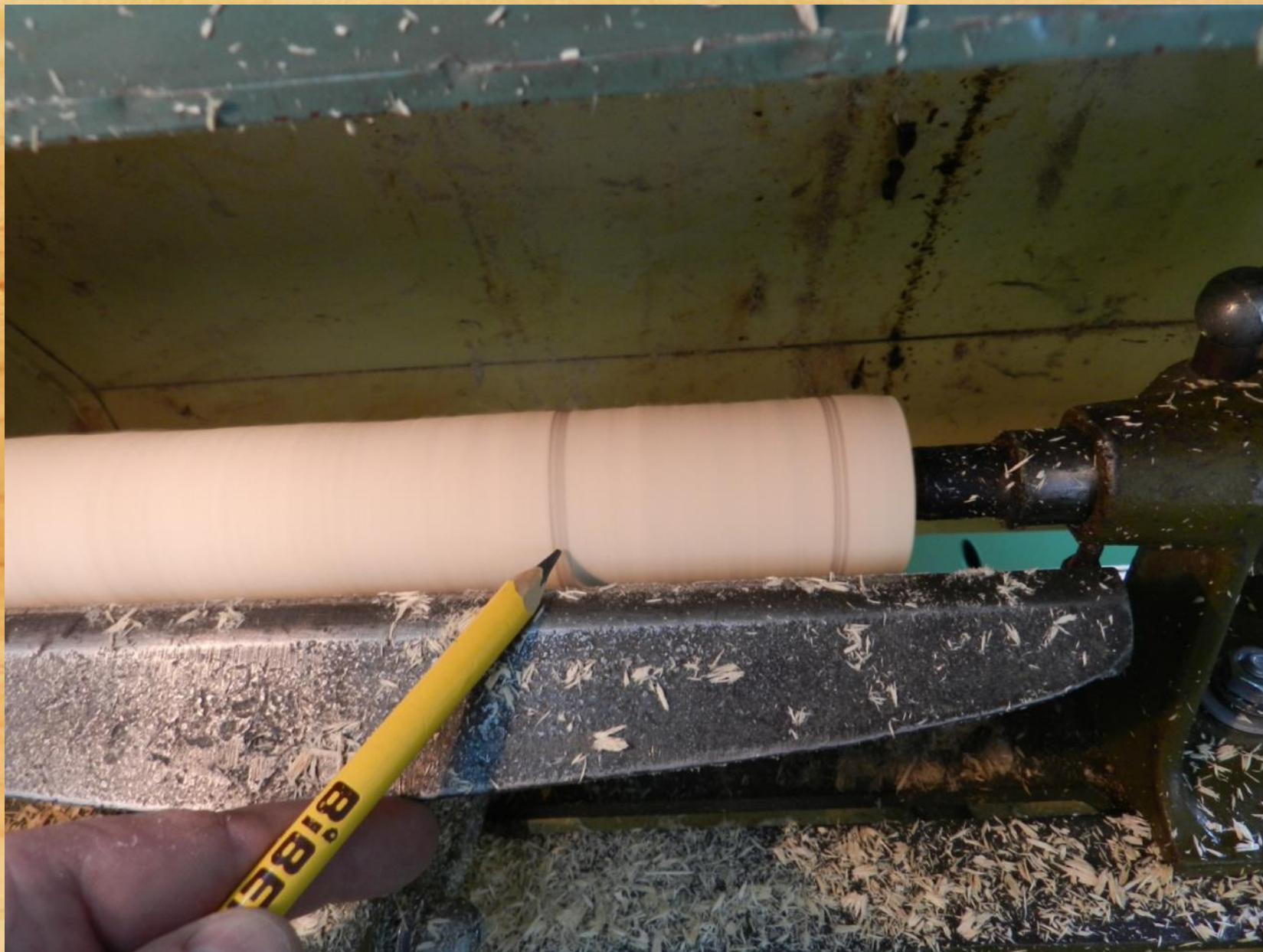


Точить заготовку до получения цилиндра полукруглой стамеской (черновое точение)





Разметить заготовку по длине (длина яйца в 0,5 – 2 раза больше диаметра)





Проточить заготовку отрезной стамеской с двух сторон от начерченных линий до внутреннего диаметра 15-20 мм. (чтобы не сломалась заготовка)





Точим яйцо косой стамеской до придания заготовке формы яйца





Точим яйцо косой стамеской до придания заготовке формы яйца





Вот так выглядит заготовка по окончании процесса чистового точения







Зачистить  
поверхность заготовки  
наждачной бумагой





Снять деталь, отпилить торцы, зачистить их наждачной бумагой







Вот наше  
пасхальное яйцо





# Виды росписи по дереву



Ц



© Страна Мастеров

