

Курс: «Adobe Illustrator»  
Тема: «Рисование контуров  
произвольной формы»

Бачурина Т.В.

# План

1. Рисование контуров произвольной формы Pen Tool
2. Инструмент для управления узлами Direct Selection Tool
3. Перемещение узлов, горячие клавиши.
4. Масштабирование, поворот, перемещение контуров

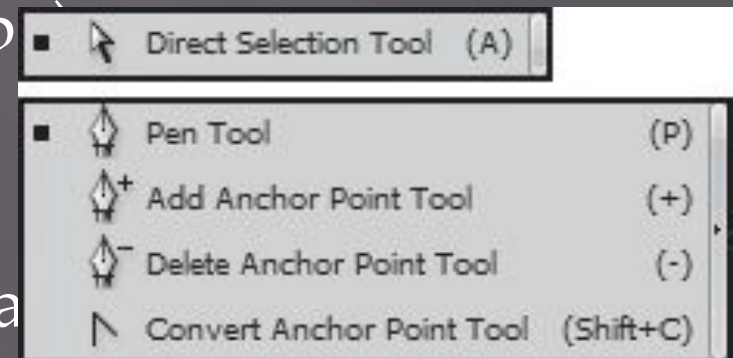
# Создание прямолинейных контуров пером

В программе возможно построение прямолинейных и криволинейных объектов многими способами.

В данном разделе рассматривается самый оптимальный и быстрый способ построения с помощью инструментов группы Pen (Перо)

и основным инструментом для изменения формы контура

Direct Selection Tool (Пустая стрелка)



Активизируйте инструмент **Pen** (Перо). Прямолинейный контур создается простыми щелчками инструмента по документу

1. Активизируйте инструмент **Pen** (Перо).
2. Отмените заливку для рисования, оставив только обводку в блоке управления цветом.
3. Щелкните пером в точке **1**. Теперь щелкните в точке **2**. Между двумя точками образовалась прямая линия.
4. Для прекращения построения пером можно просто взять другой инструмент, но удобнее нажать клавишу **<Ctrl>** и щелкнуть по свободному месту документа. При этом старый контур останется, вы остаетесь при активном инструменте **Pen** (Перо) и можете строить новые контуры.
5. Удерживая клавишу **<Ctrl>**, щелкните по свободному месту документа — вы прекратили рисовать.

5. Постройте щелчками следующий контур, начиная с точки **3**. Участок между точками **7** и **8** должен пройти строго горизонтально, для этого удерживается клавиша **<Shift>** (при этом направление горизонтальное, вертикальное или кратно  $45^\circ$ ). Закончите рисование .

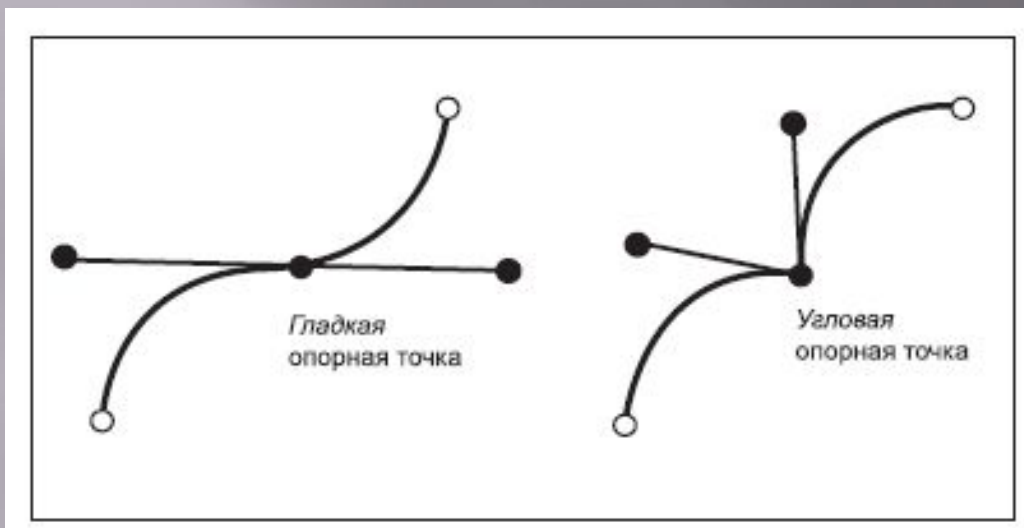
6. Используя данный файл, постройте щелчками звезду (например, начиная с точки **9**). Обратите внимание, что при замыкании контура у



# Создание криволинейных сегментов пером



# Типы опорных точек








При построении и редактировании контуров следует различать два типа опорных точек:

- *гладкая* (smooth);
- *угловая* (corner).

Если в опорной точке управляющие линии двух независимых, рядом стоящих сегментов лежат на одной прямой в связке, то такая опорная точка называется

# Редактирование контуров

Инструмент	Действие инструмента
 <b>Direct Selection</b> (Частичное выделение) — пустая стрелка	Выделяет сегмент для корректировки, а также опорные точки контура. Изменяет форму сегментов контура посредством перемещения выделенных опорных точек и управляющих точек
 <b>Pen (Перо)</b>	Первичный инструмент работы с контурами. Обеспечивает высокую точность построения контуров
 <b>Add Anchor Point</b> (Добавление опорной точки) — перо+	Добавляет опорную точку в сегмент контура
 <b>Delete Anchor Point</b> (Удаление опорной точки) — перо—	Удаляет опорную точку, не разрывая контур
 <b>Convert Anchor Point</b> (Конвертирование опорной точки) — угол	Изменяет тип опорной точки, преобразовывая «гладкую точку» в «угловую точку» и наоборот



# Операции, выполняемые инструментом **Pen** (Перо):

- добавление сегмента (создание опорной точки);
- замыкание контура (щелчок по начальной точке).

# Операции, выполняемые инструментом **Direct Selection** (Пустая стрелка):

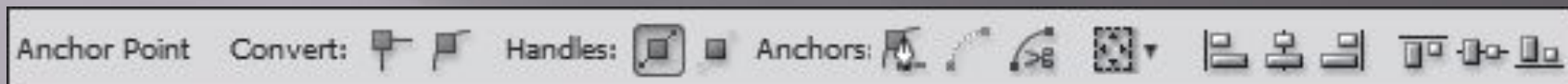
- изменение формы сегмента (щелчок по сегменту + перемещение мыши);
- выделение опорных точек (общелкивая с нажатой клавишей <Shift> или обводя в рамочку);
- перемещение выделенных опорных точек;
- изменение формы кривой, воздействуя на управляющие точки и управляющие линии.



# Операции, выполняемые инструментом **Convert Anchor Point** (Конвертирование опорной точки):

- преобразование гладкой опорной точки в угловую (щелчок);
- преобразование угловой опорной точки в гладкую (щелчок + перемещение мыши);
- изменение формы кривой при изменении типа опорной точки (перемещение управляющей точки).

# Использование управляющей панели при работе с опорными точками



Пиктограмма операции	Всплывающая подсказка	Действие
	Convert selected anchor points to corner	Конвертировать выделенную точку в угловую
	Convert selected anchor points to smooth	Конвертировать выделенную точку в гладкую
	Show handles for multiple selected anchor points	Показывать управляющие линии для нескольких выделенных опорных точек
	Hide handles for multiple selected anchor points	Скрывать управляющие линии для нескольких выделенных опорных точек
	Remove selected anchor points	Удалить выделенные опорные точки
	Connect selected end points	Соединить выделенные конечные точки
	Cut path at selected anchor points	Разрезать контур по выделенным опорным точкам