Этапы развития сюжетно-ролевой игры в дошкольном возрасте

Выполнил: студент группы 1-ДО
Маковик С.Е.

- Ознакомительная игра (первый год жизни). Происходит овладение предметно-игровой деятельностью. Ребенок усваивает игровое назначение предметов, способы действий (спать, кушать и т.д.), может производить отдельные действия. Для детей этого возраста характерна многократная повторяемость одного и того же действия.
- Отобразительная игра (второй год жизни). Ребенок переходит от отдельных действий к осуществлению практических смысловых связей, выстраиванию цепочки ролевых действий. Возникает перенос действий с одного предмета на другой (укладывание спать не только куклы, но и медведя, зайчика и т.д.). Впервые возникает замещение одних предметов другими (палочка — ложка).
- Сюжетно-отобразительная игра (третий год жизни). Дети начинают действовать от определенного лица. Однако, взяв на себя определенную роль, ребенок не заявляет о ней. Действия ребенка становятся более логичными, он активно использует предметы- заместители. Для этого периода характерны «игры рядом»: «две мамы» играют с двумя куклами.
- Сюжетно-ролевая игра (возникает к концу третьего года жизни). Дети начинают переходить от показа результата действий к показу способов действий.
- Собственно ролевые игры (четвертый год жизни). Ребенок начинает называть роль («Я — мама» и т.и.), что говорит о становлении первых этапов совместных игр. Дети действуют посредством ролевых взаимодействий. К концу четвертого года жизни дети овладевают умением договариваться на игру, возникает предварительный сговор. Содержание игры, нацеленное ранее на предметы, их использование, переходит в план отражения ролевых взаимоотношений людей.
- Овладение совместным сюжетосложением (пятый год жизни). Дети могут выстраивать последовательность игровых действий, начинают отображать не только отношения между людьми, но и правила социального поведения. Прослеживается полное разделение ролей, игровые действия опосредуются игровой ролью.

Более богатым становится ролевое общение, дети активно используют профессиональную лексику, могут отображать не только отношения между людьми, но и правила социального поведения. Игровые действия осуществляются не только с предметами-заместителями, но и с воображаемыми предметами. Игры более разнообразны по содержанию, могут вмещать два-три сюжета (семья — больница — магазин), становятся длительными. На всех этапах игры ярко проявляется детское творчество.