

# *Речевые ошибки*

*УРОК-практикум*

*Родной язык (русский), 10 класс*



# Цели урока:



1. Повторить классификацию речевых ошибок.

2. Научиться определять тип речевой ошибки.

3. Отработать способы коррекции дефектных предложений.

4. Научиться оценивать качество речи

Знаете ли вы типы ошибок?  
Задача № 1: актуализировать знания по  
классификации ошибок.



Помните ли вы речевые ошибки? Задача № 2:  
конкретизировать классификацию речевых ошибок

## Типология ошибок:

Употребление слова в  
несвойственном ему значении

Нарушение лексической  
сочетаемости

Лишнее слово (плеоназм)

Тавтология

Неуместное повторение слов

## Типология ошибок:

Двусмысленность при  
употреблении местоимения

Синтаксическая бедность

Нарушение порядка слов

Нарушение видо-временных  
отношений глаголов

Стилистическая  
неуместность.

**Задача № 3: отработать навык определения типа речевой ошибки и коррекции предложений**

- **Тренинг устный: определите ошибки**
- Тренинг устный: определите ошибки и исправьте**
1. Он сунул ноги в удила и поскакал рысью.
  2. Курагин шлялся по барам.
  3. Мелочную рыбу отдали кошке.
  4. Реид выявил целую плеяду жуликов.

**Тренинг      Тренинг письменный**

# *Домашнее задание.*

## *Ресурсы.*

- *Прочитать материал, составленный на основании классификации, предложенной Т.Л. Служевской в практикуме по культуре речи «Уроки словесности».*
- *Найти в Интернете материал по теме урока: примеры предложений с речевыми ошибками для проведения практической работы в классе (на слайдах в программе Power Point)*
- *<http://www.klyaksa.net/html/kopilka>*
- *<http://www.gramota.ru>*

A large sunflower with a dark brown center and bright yellow petals is the central focus. Several butterflies of various colors (black, white, and brown) are scattered around the flower, some appearing to fly. The background is a soft, light blue and white gradient. On the left side, there is a vertical olive-green bar with a thin dark line extending from it.

*Спасибо  
за работу!*



## Причины употребления слова в несвойственном ему значении:

- *Незнание значения слова.*
- *Незнание «возраста» слова – отнесение его к чуждой исторической эпохе.*
- *Смещение паронимов.*
- *Непонимание различий в значении синонимов.*
- *Незнание фразеологического оборота с данным словом.*



## Причины нарушения лексической сочетаемости:

- пишущий не знает, что объединенные им в словосочетании слова:
  1. противоречат друг другу;
  2. несовместимы, так как одно из них употребляется только в приложении к чему-либо отрицательному, плохому, а другое обозначает, напротив, нечто положительное, хорошее;
  3. разнородны стилистически;
  4. несовместимы по традиции.



## *Причины тавтологии и неуместного повторения слов :*

- *Бедность речи, неумение использовать синонимы.*
- *Неразвитость «речевого слуха»  
(пишущий и мог бы заменить назойливо повторяющееся слово синонимами или подобрать слова так, чтобы однокоренные не встречались рядом, но не замечает, что это нужно сделать: ему самому его фраза ухо не режет)*



# Синтаксическая бедность

- *Использование однотипных синтаксических конструкций - речевая ошибка, которая называется «синтаксическая бедность».*
- *Чтобы избежать её, нужно уметь использовать различные синтаксические конструкции для выражения одной и той же мысли, уметь легко переходить от одной конструкции к другой.*



## Нарушение порядка слов

- В русском языке порядок слов в предложении является свободным: однако традиция взаиморасположения отдельных его компонентов все же существует.
- В большинстве предложений можно выделить ТЕМУ (то, о чем говорится) и РЕМУ (то, что говорится об этом). Тема может быть выражена как подлежащим («Я Вас любил...»), так и другими членами предложения, например, дополнением («Мне грустно и легко...») – в обоих случаях поэт говорит о себе, следовательно, это и есть тема.
- В обычной речи ТЕМА ИДЁТ ВПЕРЕДИ РЕМЫ.



## Устный тренинг:

1. Полчища труженников приняли участие в праздничном шествии.
2. В деревне возвели новый коровник и воздвигли баню.
3. Сильная дружба соединяла Обломова и Штольца.



## Устный тренинг:

---

1. *Сегодня выдался очень прекрасный день.*
2. *Вступительная преамбула доклада вызвала недоумение слушателей.*
3. *На самом деле Хлестаков – человек, очень оторванный от жизненной реальности.*
4. *У выпускников театрального института состоялась первая премьера спектакля.*
5. *Прейскурант цен вывешен на доске.*



## *Устный тренинг: устраните двусмысленность*

- *Эту селедку продала мне продавщица Люба, ввиду жаркой погоды она уже припахивала.*
- *Отец умер, когда ему было девять лет.*





## Письменный тренинг: *устраните речевые ошибки*



- *С голубыми глазами девочка отправилась в лес.*
- *Я встретил в шляпе ковбоя.*
- *Надо продумывать свой каждый шаг.*
- *Ваш этот роман станет бестселлером.*
- *Засушу кленовый красный лист.*
- *Образ героя не нуждается в возвеличении, а в раскрытии.*
- *Вечером мы сидим у костра, а вожатая рассказывала нам разные истории.*
- *Когда медвежата подросли, их сажали на цепь.*



## *Письменный тренинг: «Скажи иначе»*

---

- *Постройте максимальное количество синтаксических вариантов одного и того же высказывания:*

*«Самые необыкновенные чувства, становясь привычными, перестают удивлять»(Ф.Мориак).*

