



Холокост - политика нацистской Германии и ее союзников по преследованию и массовому уничтожению евреев в **1933-1945** годы, а также попытка стереть с лица земли все то культурное наследие, которым еврейский народ обогатил человечество за тысячи лет своего существования, что нашло свое отражение в произведениях искусства всех народов.



Через знакомство с произведениями литературы и искусства приобретается опыт эмоционального восприятия трагедии отдельного человека, его внутреннего мира, а не просто познание абстрактной теории. Искусство отражает вечные темы жизни, открывает духовный опыт человечества.

PRISONERS HEAR
THE

Shostakovich—Symphony No. 13 (“Babi Yar”)



Находясь под сильным впечатлением от стихотворения Е. Евтушенко «Бабий Яр», Д. Шостакович написал свою симфонию-ораторию. Каждая часть произведения основана на стихотворениях Евтушенко. Холокосту посвящена первая часть симфонии – «Бабий Яр». Несмотря на цензурные запреты, **18** декабря **1962** года симфония была представлена общественности. Название первой части – «Бабий Яр» – и стало неофициальным названием симфонии.



Обширна и фильмография Холокоста. Многие фильмы отмечены премиями «Оскар» и другими крупными наградами в различных номинациях. Небезызвестная историческая драма «Список Шиндлера», Стивена Спилберга, рассказывающая реальную историю Оскара Шиндлера, члена нацистской партии, преуспевающего фабриканта, спасшего более тысячи польских евреев от гибели во время Холокоста. Фильм, основанный на романе Томаса Кенилли «Ковчег Шиндлера», был номинирован на «Оскар» **12** раз и по итогам церемонии получил **7** золотых статуэток.



На деньги, заработанные фильмом, режиссер основал фонд «Шоа», который до конца **2005** года находился на территории **Universal Studios**, а в начале **2006** переехал в Университет Южной Калифорнии в Лос-Анджелесе. Деятельность фонда состоит в сохранении письменных свидетельств, документов, интервью с жертвами геноцида.



«За колючей проволокой». Сан-Франциско, США.

В нацистских лагерях смерти из десяти узников выживал лишь один. Эту мысль скульптор Джордж Сигал передал в памятнике, который был открыт в Линкольн-парке в **1989** году. Сигал — представитель художественного направления, вовлекающего зрителя и само пространство в свои работы. Посетители парка могут заходить за проволоку и даже ложиться рядом с белыми фигурами.



Скульптурная композиция «Древо жизни», Будапешт. Венгерский скульптор Имре Варга.

Памятник представляет собой дерево, искусно выполненное из металла. Плакучая ива, склонившая свои ветви с семью тысячами листочков. На каждом из них выгравировано имя человека, который погиб во время нацистского террора.



Мемориал «Змиевская балка». Ростов-на-Дону, Россия.

16-метровая скульптура на месте массового захоронения жертв Холокоста. По разным данным, здесь погибло **27** тысяч человек, из них около **17** тысяч евреев. Это самое большое захоронение в России. Открытый в **1975** году мемориал считается одним из самых эмоциональных памятников жертвам нацизма. Авторы — архитекторы Н. Нерсесьянц, Р. Мурадян, скульпторы Н. Аведиков, Е. Лопко, Б. Лопко.



Памятник детям, расстрелянным в Бабьем Яру детям, Киев.

По оценкам ученых, в Бабьем Яру было расстреляно около **150 000** евреев (жителей Украины, но это количество не включает малолетних детей до трёх лет, которых тоже убивали, но не считали). На детей часто жалели пули, и вместо расстрела их обычно закапывали живьём или убивали дубинками.

Памятник был установлен **30** сентября **2001** года. Скульптор Валерий Медведев, архитектор Юрий Мельничук.



Памятник «Опаленный цветок», возведенный в Смоленске в честь погибших детей в годы Великой Отечественной войны в концлагерях фашистов. Автор проекта — Александр Семёнович Парфёнов. Памятник установлен в **2005** году (год **60**-летия Победы в Великой Отечественной войне) по инициативе Смоленской региональной организации «Бывшие малолетние узники фашистских концлагерей».



Мемориал жертвам Холокоста, США.

Это выразительный памятник боли и страдания, бездонного горя и великой надежды, что такое не повторится никогда. Каждый год более **100 000** туристов посещают этот мемориал жертвам Холокоста в Майами.

Проект увековечивания памяти шести миллионов представителей еврейского народа, жертвах нацистского геноцида, был создан в **1984** году комитетом, состоящим из переживших Холокост евреев. Автор архитектурно-скульптурного ансамбля – Кеннет Трейстер. Открытие мемориала состоялось **4 февраля 1990** года. В торжественной церемонии участвовал узник нацистских концлагерей, лауреат Нобелевской премии, писатель Эли Визель.



Мемориал «Яма», Минск.

Расположен на улице Мельникайте и посвящён жертвам Холокоста. Здесь **2** марта **1942** г. нацистами было расстреляно около **5 000** узников минского гетто.

Обелиск установлен в **1947** г. Текст надписи на идише написан поэтом Хаимом Мальтинским и звучит на русском, как *«Светлая память на вечные времена пяти тысячам евреев, погибших от рук лютых врагов человечества — фашистско-немецких злодеев **2** марта **1942** года»*. Это был первый памятник жертвам Холокоста в СССР, на котором было разрешено сделать надпись на идиш. Но затем Мальтинского и каменотёса Мордуха Спришена арестовали и сослали в лагеря ГУЛага по обвинению в *«космополитизме — проявлении еврейского буржуазного национализма»*.

В **2000** году установлена бронзовая скульптурная композиция *«Последний путь»*, расположенная вдоль ступенек, ведущих к центру мемориала, и представляющая собой группу обречённых мучеников, спускающихся на дно ямы. Памятник создавался в течение **8** лет. Архитектор — Леонид Левин. Скульпторы — А. Финский, Э. Полук.



Памятник детям, погибшим в Лидице, Чехия.

Здесь всегда горят свечи. Сюда приносят игрушки и цветы. В память о невинных детях, убитых нацистами во время войны, в чешском поселке Лидице установлен уникальный бронзовый монумент...

82 ребенка выстроились в ожидании страшной участи. **40** мальчиков и **42** девочки: среди них и подростки, и совсем малыши. Кто-то переговаривается, кто-то отводит взгляд, младшие прячутся за старших. Все растеряны и испуганы. Так выглядит скульптурная группа, установленная в чешском Лидице. Монумент напоминает о трагических событиях, которые произошли в июне **1942** года...

Шахтерский поселок Лидице, расположенный недалеко от Праги, был стерт с лица земли нацистами во время Второй Мировой. Причиной послужило убийство обергруппенфюрера СС, Райнхарда Гейдриха чехословацкими партизанами.



Мемориал, посвящённый жертвам фашистского геноцида, Москва.

Установлен в парке Победы недалеко от Центрального музея Великой Отечественной войны в **1997** году.

Монумент изображает узников концентрационных лагерей фашистской Германии или то, что от них осталось физически; людей, непохожих уже на людей, а скорее на призраков, но не павших духом и оставшихся людьми даже в этих нечеловеческих условиях.

На могильных камнях, на языках народов СССР высечена одна надпись: "Да будет память о них священна, да сохранится она на века". Рядом на земле лежат разные предметы быта, отобранные у узников: одежда, обувь, книги, игрушки.

Данный памятник считают одним из самых мрачных в Москве. Он напоминает, что Победа - это не только праздник и великое достижение народа, но и страшная цена, которой заплачено за свободу.



armies rescue
C. Armitage, the chairman of the emergency committee, then said he would thank the citizens of Nottingham for their fortitude and splendor through the trying war years ago through the night. He called on the citizens to call to
FORWARD TO MAKE PEACE
we pray God to bless our King and our Prime Minister and our fellow citizens for their courage and leadership, and our armed forces in the great victory.
PRISONERS HEAR THE SUB
VICTOR

Художник Илья Клейнер



Художник Вачаган Погосян

Над Бабьим Яром шелест диких трав.
Деревья смотрят грозно,
по-судейски.
Все молча здесь кричит,
и, шапку сняв,
я чувствую,
как медленно седею.
И сам я,
как сплошной беззвучный крик,
над тысячами тысяч погребенных.
Я —
каждый здесь расстрелянный старик.
Я —
каждый здесь расстрелянный ребенок.
Евгений Евтушенко

