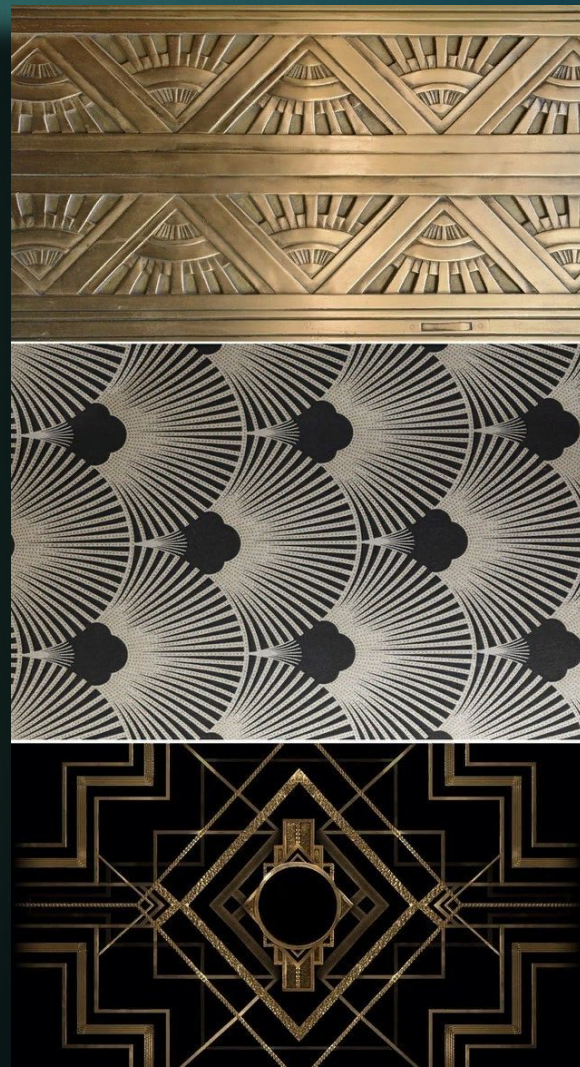


# Орнаменты и принты

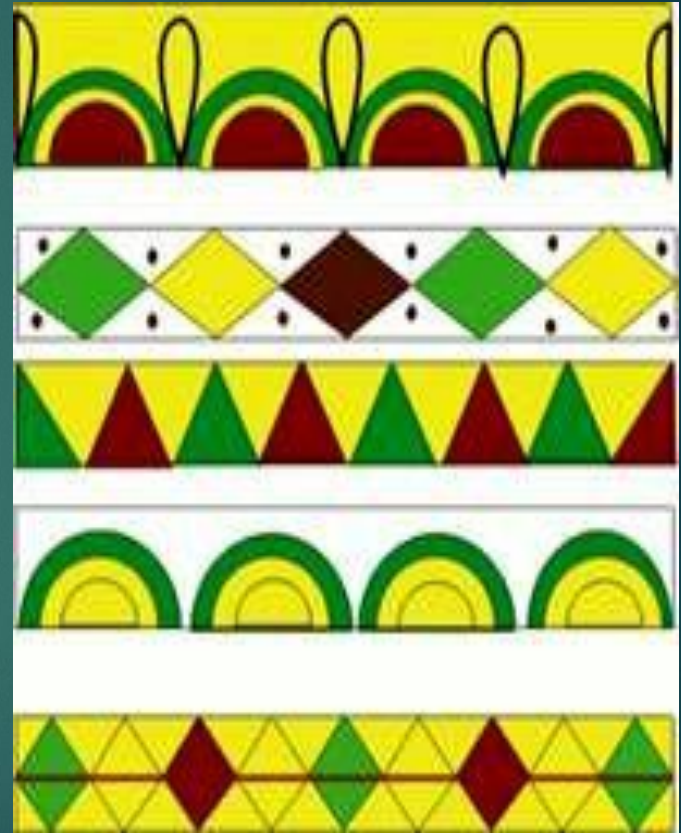
# Модные принты происхождение геометрической связи

Узоры в виде кругов и ромбов, складывающихся в сложную композицию, зигзаги, перемежающиеся прямоугольниками, а также стилизованные решетки пользуются большой популярностью и присутствуют в коллекциях многих текстильных брендов. Ими украшают посуду, мебель, светильники. Этими узорами оформляют отделочные элементы – лепные фризсы, плитку, паркет, дверные порталы.



# Разнообразные виды орнамента

**Геометрический орнамент** сформировался на основе технического и символического орнаментов. В нем всегда делается акцент на строгом чередовании ритмических элементов и их цветовых сочетаний. Первооснова практически любой геометрической формы – реально существующая форма, до пределов обобщенная и упрощенная (греческий меандр-волна, круг – солнце и так далее



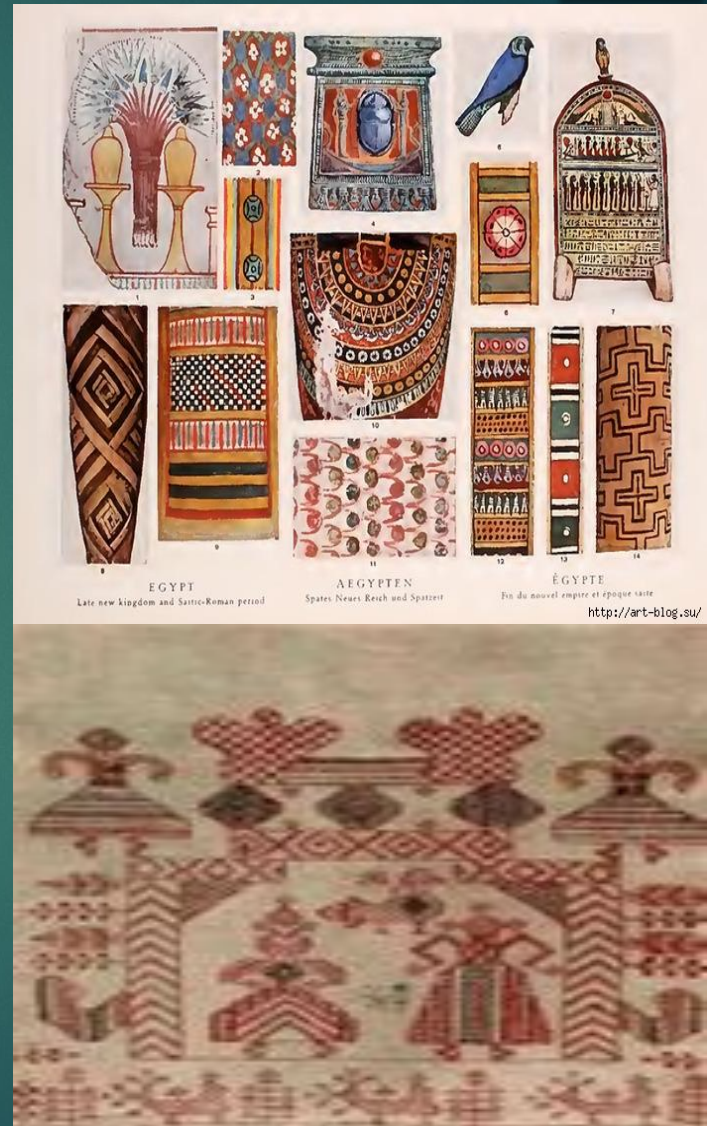
**Растительный  
орнамент** - самый  
распространенный  
после  
геометрического.  
Для него характерны  
свои излюбленные  
мотивы, различные  
для разных стран в  
разные времена.



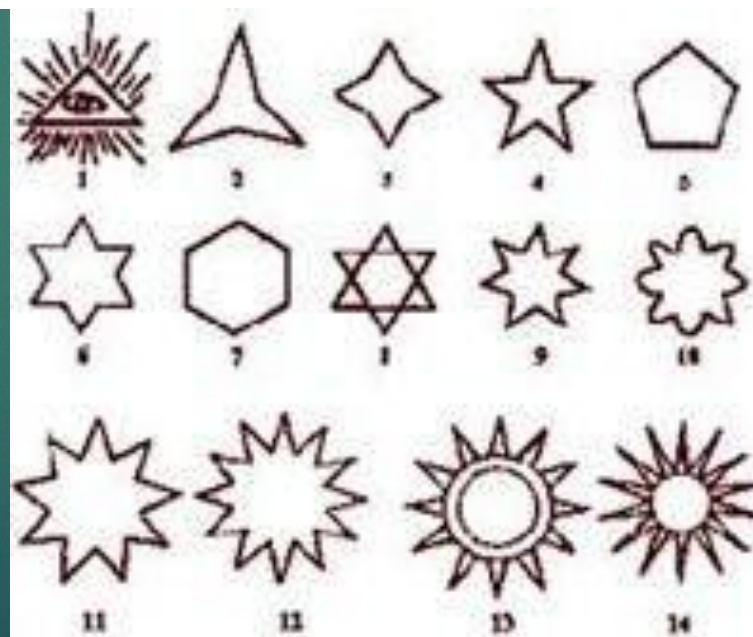
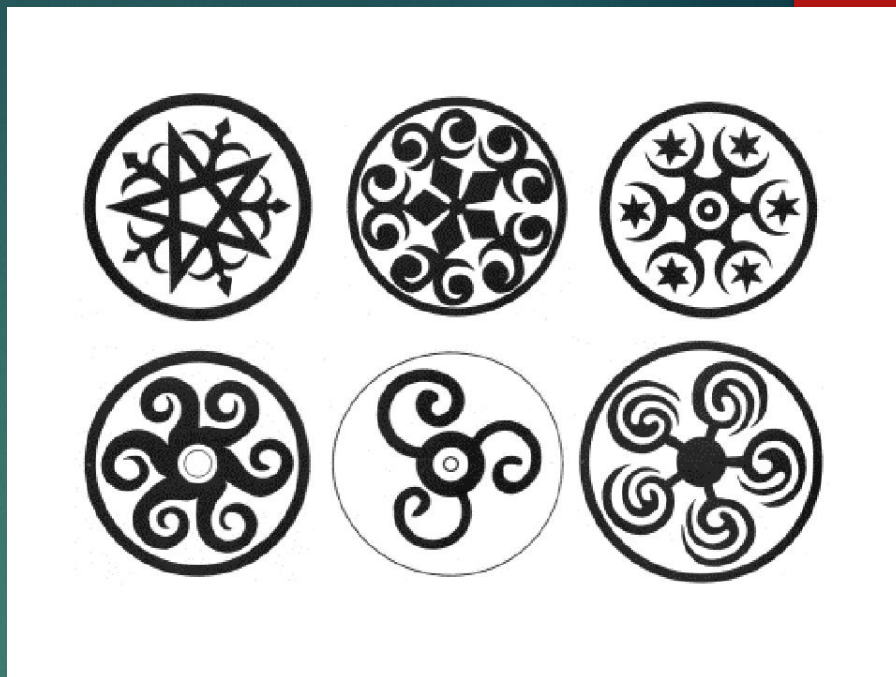
**Каллиграфический орнамент** состоит из отдельных букв или элементов текста, выразительных по своему пластическому рисунку и ритму. Искусство каллиграфии наиболее полно развилось в таких странах, как Китай, Япония, арабских странах, в определенном смысле заменяя собой изобразительное искусство




**Предметный, или вещный орнамент** возник в античном Риме и в дальнейшем широко использовался в эпоху Возрождения, во времена барокко, рококо, классицизма. Содержание предметного орнамента составляют предметы военной жизни, быта, музыкального и театрального искусства



**Астральный орнамент** утверждал культ неба. Основными его элементами были изображения неба, солнца, облаков, звезд. Наибольшее распространение он получил в Японии и Китае.





## СЕГОДНЯ СРЕДИ САМЫХ ПОПУЛЯРНЫХ И МОДНЫХ ОКАЗАЛИСЬ ПРИНТЫ:

1. КЛЕТКА.
2. ЦВЕТОЧНЫЙ ПРИНТ.
3. АНИМАЛИСТИЧНЫЕ ПРИНТЫ.
4. ЖИВОПИСНЫЕ ПЕЙЗАЖНЫЕ ПРИНТЫ.
5. ПЕЙСЛИ.
6. ПРИНТ ГОРОШЕК.
7. ПОЛОСАТЫЙ ПРИНТ.
8. АБСТРАКТНЫЕ ПРИНТЫ.
9. АКВАРЕЛЬНАЯ ПАЛИТРА.
10. НАДПИСИ, ЛОЗУНГИ, ЛОГОТИПЫ,  
ПОСЛАНИЯ МИРУ О СЕБЕ.
11. ФОТОПРИНТ И РИСУНКИ НА ТКАНИ.
12. УЗОРЫ ПЭЧВОРК.
13. КАМУФЛЯЖНЫЙ ПРИНТ



# Клетка

- НЕУЖЕЛИ КЛЕТКА, КОТОРАЯ ТАК ЧАСТО ПОВТОРЯЕТСЯ ИЗ СЕЗОНА В СЕЗОН, МОЖЕТ СДЕЛАТЬ ЧТО-ТО НЕПОВТОРИМОЕ ИЛИ НЕСТАНДАРТНОЕ. ЕСЛИ НЕ ВЕРИТЕ, ПОСМОТРИТЕ, КАКИЕ МОДЕЛИ СОЗДАЛ ДИЗАЙНЕР VALMAIN РУСТЕН.

- ПОПУЛЯРНА КЛЕТКА ПОД НАЗВАНИЕМ ARGULE О ПРОИСХОЖДЕНИИ КОТОРОЙ МИЛИТТА УЖЕ РАССКАЗЫВАЛА. РАЗНОЦВЕТНЫЕ РОМБИКИ В НОВОМ СЕЗОНЕ ОСОБЕННО УЮТНО СМОТРЯТСЯ В ТРИКОТАЖНЫХ ИЗДЕЛИЯХ. ТОМУ ПРИМЕРОМ МОГУТ ПОСЛУЖИТЬ МОДЕЛИ VICTORIA ВЕСКНАМ, BLUMARINE.

- ИСПОЛЬЗУЯ РАЗЛИЧНЫЕ УЗОРЫ КЛЕТКИ, КОМБИНИРУЯ РАЗМЕРЫ И ЦВЕТОВУЮ ПАЛИТРУ, МОЖНО СОЗДАТЬ УДИВИТЕЛЬНЫЕ И НЕОРДИНАРНЫЕ РЕШЕНИЯ. И ЭТО СДЕЛАЛИ ДИЗАЙНЕРЫ CHANEL, MARNI,



## Цветочный принт



НЕСМОТря НА ХОЛОДНОЕ ВРЕМЯ ГОДА, КОГДА ВОКРУГ МРАЧНО И СЕРО, НЕ СТОИТ ПОДДАВАТЬСЯ УНЫНИЮ. А ПОТОМУ НАДЕВАЙТЕ ОДЕЖДУ, КОТОРУЮ БУДУТ УКРАШАТЬ ЦВЕТЫ, ЧТОБЫ, ВСПОМИНАЯ О ЛЕТЕ, ВЫ ОЩУЩАЛИ ПРИЛИВ БОДРОСТИ, И ЧТОБЫ МНОГООБРАЗИЕ ОТТЕНКОВ, ПЛАВНЫЕ ИЗГИБЫ И НЕОБЫЧНЫЕ ФОРМЫ ЯРКИХ ЦВЕТОВ НЕСЛИ В СЕБЕ НЕЖНОСТЬ И КРАСОТУ.

КАЖДЫЙ ДИЗАЙНЕР ВИДИТ ЦВЕТОЧНЫЙ МИР ПО-СВОЕМУ. ОСОБЕННОЕ ВИДЕНИЕ ЦВЕТОВ В КОЛЛЕКЦИИ GIVENCHY. ЦВЕТЫ БУДТО КРУЖАТСЯ В НЕБЕСНОМ ПРОСТРАНСТВЕ, В НИХ ЕСТЬ ЧТО-ТО ТАИНСТВЕННОЕ, КОСМИЧЕСКОЕ

# Анималистические принты

ПЕРВОЕ МЕСТО ПРИСУЖДАЕМ ЛЕОПАРДОВОМУ ПРИНТУ. ВТОРЫЕ МЕСТА ОСТАЮТСЯ ЗА ТИГРОМ, ЗЕБРОЙ И РЕПТИЛИЯМИ. ЕСЛИ ОКРАС ЗЕБРЫ ИСПОЛЬЗОВАЛСЯ РАНЬШЕ КРАЙНЕ РЕДКО, ТО В МОДЕ СЕЗОНА ОСЕНЬ-ЗИМА ЛОМАНЫМИ ПОЛОСКАМИ ЗЕБРЫ УВЛЕКЛИСЬ МНОГИЕ ДИЗАЙНЕРЫ. ЦВЕТОВЫЕ СОЧЕТАНИЯ НЕ ВСЕГДА СОВПАДАЮТ С ПРИРОДНЫМИ, НО ЭТО БЫВАЕТ ИНОГДА ОРИГИНАЛЬНО И НЕОБЫЧНО.

ТИГРОВЫЙ И ЗМЕИНЫЙ ПРИНТЫ НЕ МЕНЕЕ ПОПУЛЯРНЫ. ОНИ ПОЯВЛЯЛИСЬ НА ПОДИУМЕ ВО МНОГИХ КОЛЛЕКЦИЯХ И УКРАСИЛИ ОДЕЖДУ, ОБУВЬ И СУМКИ. ДИЗАЙНЕРЫ ПРЕДЛАГАЮТ СОЧЕТАНИЕ МОДНЫХ ПРИНТОВ С МОНОХРОМНЫМИ ВЕЩАМИ, НО ЕСТЬ И СМЕЛЫЕ РЕШЕНИЯ – ОДЕТЬСЯ В ХИЩНЫЕ ПРИНТЫ С НОГ ДО ГОЛОВЫ ИЛИ ИСПОЛЬЗОВАТЬ НЕОБЫЧНЫЕ ЦВЕТОВЫЕ СОЧЕТАНИЯ.



# Живописные пейзажные принты

В БОЛЬШИНСТВЕ СВОЕМ ЭТО ВЫГЛЯДИТ ЛИБО КАК ЖИВОПИСНАЯ КАРТИНА С ИЗОБРАЖЕНИЕМ ПЕЙЗАЖА, ЛИБО ОТДЕЛЬНЫЙ РИСУНОК. РАСТИТЕЛЬНЫЙ МИР БОГАТ И МНОГООБРАЗЕН, И НЕ РЕДКО ОН ПЕРЕКЛИКАЕТСЯ С ЖИВОТНЫМ МИРОМ. ОДЕЖДА, НА КОТОРОЙ ОКРУЖАЮЩИЕ УВИДЯТ ОРИГИНАЛЬНЫЕ ПЕЙЗАЖИ, РАССКАЖЕТ И О ВАШЕМ ВОСПРИЯТИИ МИРА, ПРОДЕМОНСТРИРУЕТ ВАШ УТОНЧЕННЫЙ ВКУС И ХУДОЖЕСТВЕННУЮ НАПРАВЛЕННОСТЬ.

В КОЛЛЕКЦИИ CHRISTIAN DIOR ДИЗАЙНЕР ИСПОЛЬЗОВАЛА ТРОПИЧЕСКИЕ МОТИВЫ. ЗАМЫСЛОВАТЫЕ КАРТИНЫ ФЛОРЫ И ФАУНЫ ПРЕДСТАВИЛИ ДИЗАЙНЕРЫ HALPERN. ЗДЕСЬ ПРОГЛЯДЫВАЕТСЯ ТАИНСТВЕННЫЙ МИР ТРОПИКОВ В АБСТРАКТНОМ ПРЕДСТАВЛЕНИИ.





**Спасибо  
За  
Внимание!**