

# Кубы 13



# ЛЕГЕНДА О КУБЫЗЕ



Однажды бедный пастух - сирота Бикбай смастерил себе кубыз из клена и научился играть на нем плясовые мелодии. Когда молодежь выезжала в поле, то пела и плясала под его кубыз... Как-то Бикбая пригласили на танцы. Когда он играл на кубызе, то все девушки плясали под его музыку, а старшая дочь бая Гульсум непрерывно на него смотрела. Бикбаю тоже понравилась эта девушка. В знак своего расположения он подарил ей свой кубыз.

# Кубыз – башкирский народный инструмент



У башкир кубыз обычно считается детским или женским инструментом. Собираясь на аулак, женщины обычно брали с собой кубыз и тайком музицировали на нем. Тихое звучание инструмента давало возможность играть, не привлекая внимание посторонних.

Из произведений башкирских писателей: «До самого вечера они пели, танцевали, веселились, играли на кубызе». (Зайнаб Бишева «Униженные»).

«Впрочем, девушки в своем кругу уже давно танцевали под звуки кубыза». (Киекбаев «Родные и знакомые»).

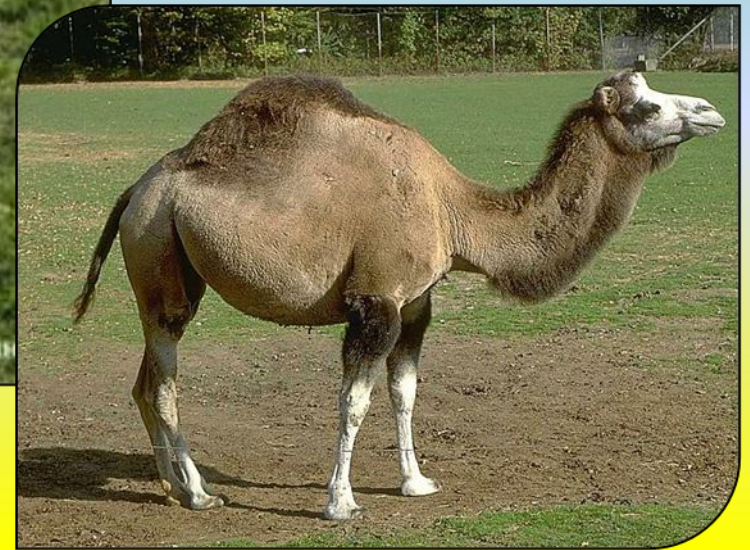
# **Кубыз - самозвучащий язычковый музыкальный инструмент**



**из клена**



**из гусиного  
пера, гусиной  
косточки**



**из верблюжьего  
копыта.**

# РАЗНОВИДНОСТИ КУБЫЗА



**Варган  
русский**



**хомус  
якутский**



**Шан-кобыз  
казахский**

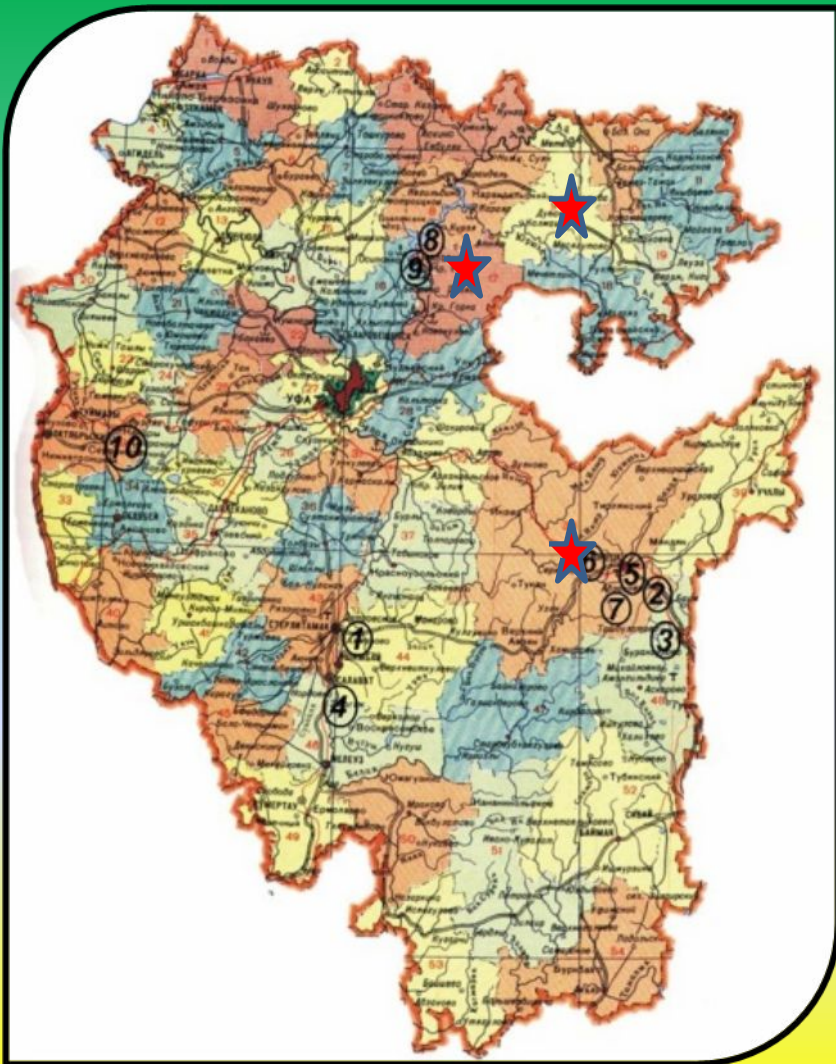


**японский  
бамбуковый бамыр**



**филлипинский деревянный  
кубыз**

## ДЕРЕВЯННЫЙ КУБЫЗ



*Деревянный кубыз* популярен в северо-восточных районах Башкортостана: Дуванский район, Нуримановский район, Белорецкий район. Он представляет собой деревянную пластинку с вырезанным на ней язычком

## Металлический кубыз



железная дужка с вибрирующей в ней пластинкой. Может иметь различную форму: дугообразную, прямоугольную, трапециевидную.

Изготавливают из бронзы или стали.

При игре кубыз зажимают губами и придерживают левой рукой, слегка приблизив к губам.

Язычок защипывают пальцем правой руки, отчего он приходит в состояние вибрации и возникает тихий звук.



## СЕКРЕТ КУБЫЗА

Каждый инструмент требует индивидуальной подстройки.

Исполнитель должен сродниться с инструментом энергетически. Если вдруг что-то не получается, если вы не можете найти "общий язык" с кубызом, можно просто поносить его с собой в специальном футляре в кармане или на шее. Уже через сутки инструмент заиграет у вас сам как бы без всяких видимых усилий с вашей стороны.





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

