

**Тема урока: Обработка  
застежки в боковом шве юбки  
тесьмой – молнией.**

**Цель урока: Научиться  
обрабатывать застежку в  
боковом шве юбки тесьмой –  
молнией.**



# **Технологическая последовательность изготовления юбки:**

- а. Сметывание деталей юбки**
- б. Раскрой изделия**
- в. Проведение примерки**
- г. Подготовка ткани и выкройки к раскрою**
- д. Подготовка деталей кроя к обработке**
- е. Исправление недочетов после примерки**
- ж. Изготовление выкройки**
- з. Обработка срезов**
- и. Стачивание деталей юбки**

# Правильные ответы:

**1-ж; 2-г; 3-б; 4-д; 5-а;  
6-в; 7-е; 8-и; 9-з**

**Оценивание:**

**Оценка 5 (все правильно)**

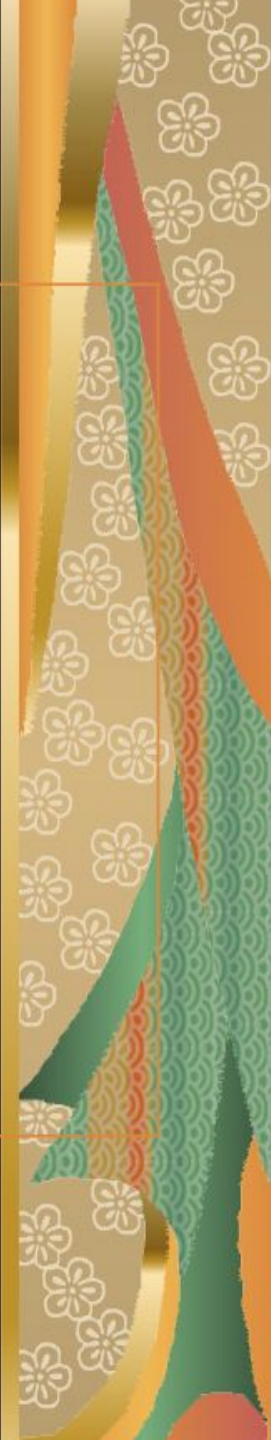
**Оценка 4 (1 ошибка)**

**Оценка 3 (2 ошибки)**

**Оценка 2 (более 2 ошибок)**



**Тема урока: Обработка  
застежки в боковом шве юбки  
тесьмой – молнией.**



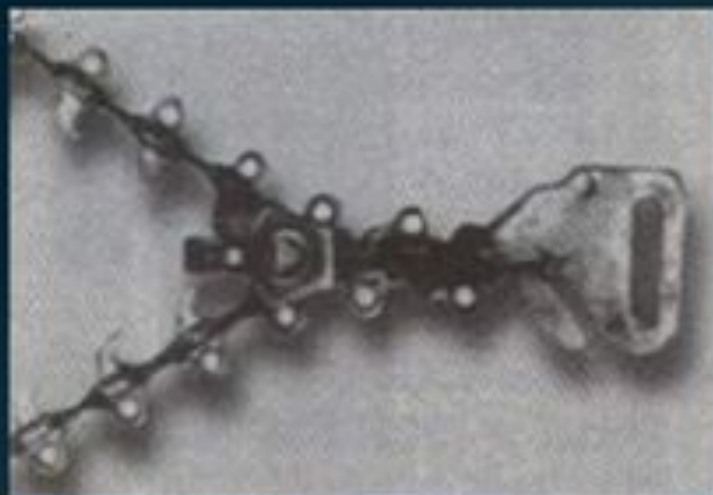
# Фурнитура – набор различных мелочей, аксессуаров и изделий, которые применяются при изготовлении одежды

- Функциональная фурнитура
- Декоративная фурнитура



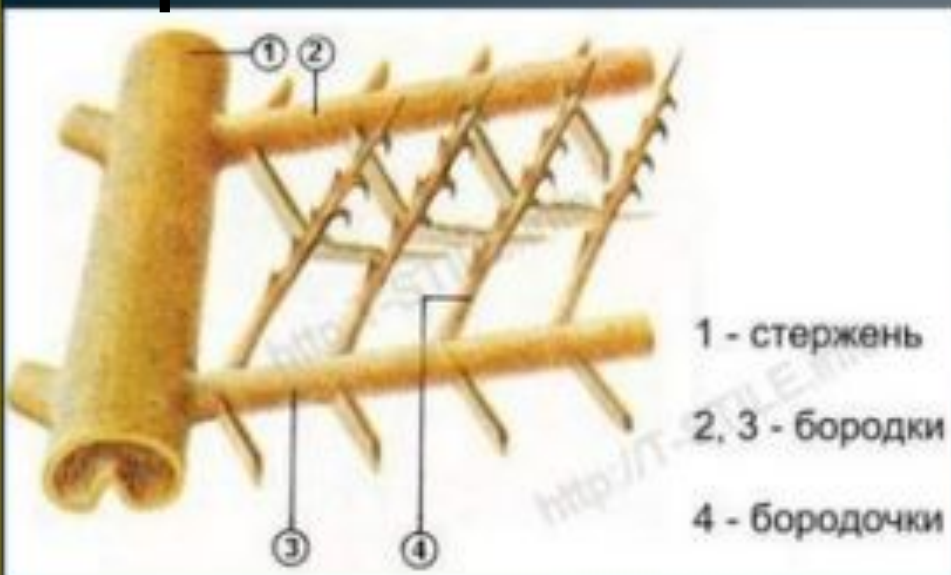
# **История создания застёжки-молнии**

**Первое ее упоминание относится к 1851 году, когда изобретатель швейной машины Элайя Хоу получил патент на «автоматическую, непрерывную застёжку для одежды».**



Для  
любознательн  
ых

## Строение птичьего пера



**Через 44 года застежка – молния еще раз была запатентована – изобретателем пневматического трамвая Уиткомом Джадсоном.**



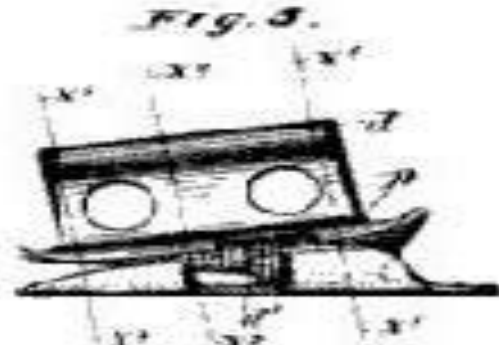
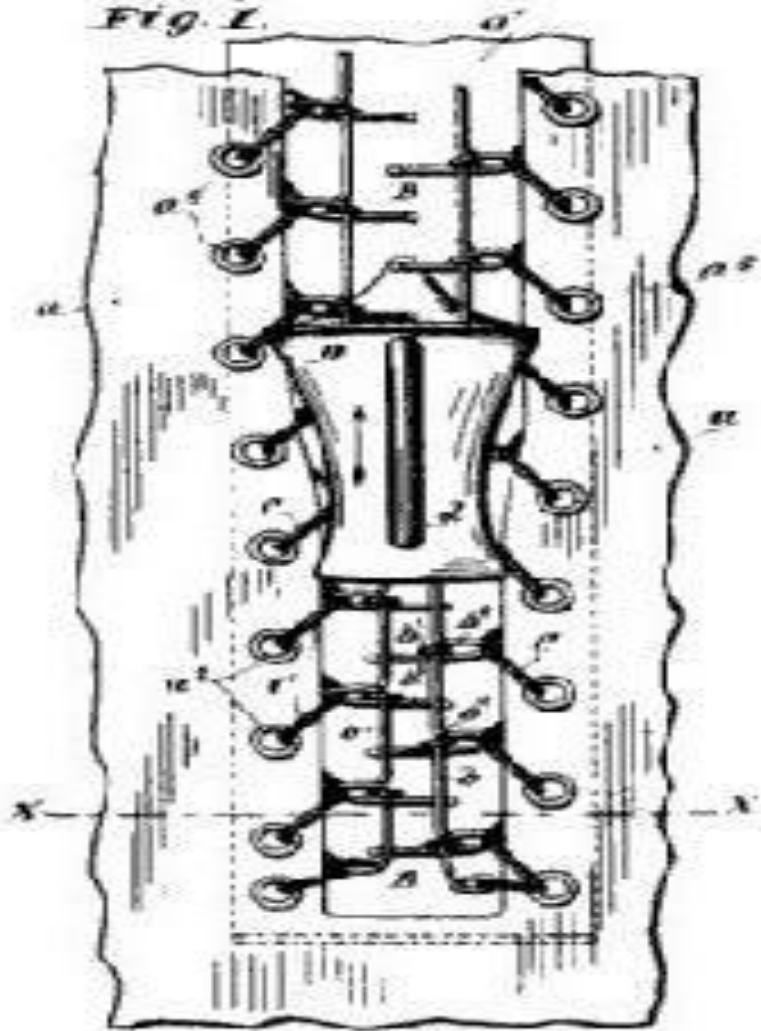


(No. Model.)

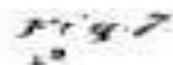
W. L. JUDSON.  
SHOE FASTENING.

No. 504,037.

Patented Aug. 29, 1893.



1895г.



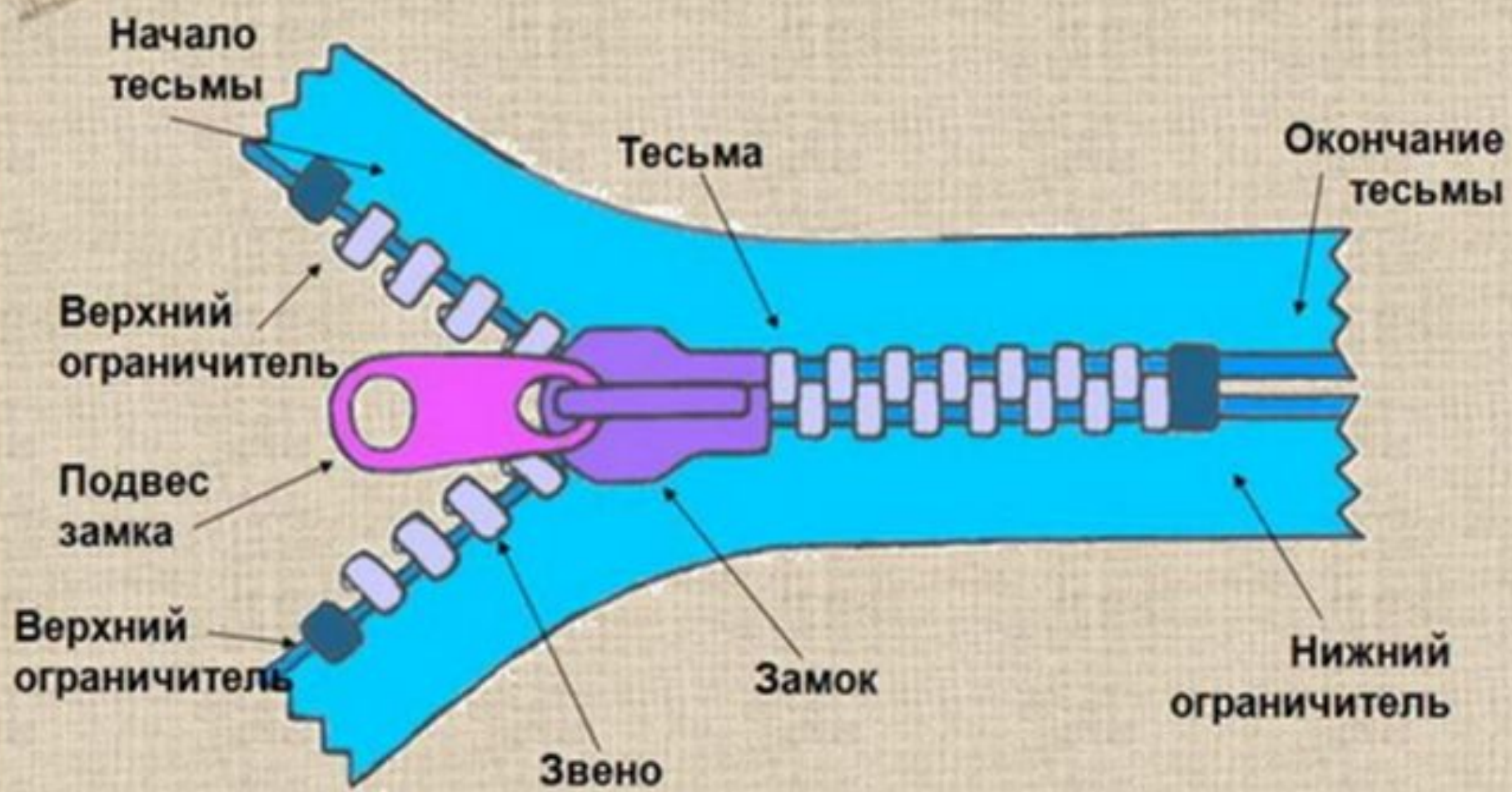
Устройство  
первой  
застежки-  
МОЛНИИ

- В декабре 1913 г. Шведский инженер Гидеон Сандбэк предложил принципиально новую практичную и удобную застежку, которая без особых изменений существует и по сей день, и 100-летний юбилей которой мы отметили 29 апреля 2013г.
- В начале 30-х гг. модельер Эльза Скапарелли начала экспериментировать с «молнией» на детских вещах. Поскольку многие дети не умеют застегивать пуговицы, то новая застежка достаточно быстро прижилась.
- Но по-настоящему она ворвалась в нашу жизнь в 1937г., когда истек патент Сандбэка и использовать ее в своих работах решил французский модельер Жан Клод.

# Преимущества застежки-молнии

- сокращение времени на обработку
- красивый внешний вид
- быстрота и удобство в использовании





**УСТРОЙСТВО ЗАСТЕЖЕК «МОЛНИЯ»**

# Принцип работы застежки-молнии



# Расположение застежки-молнии на юбке



**В боковом шве**



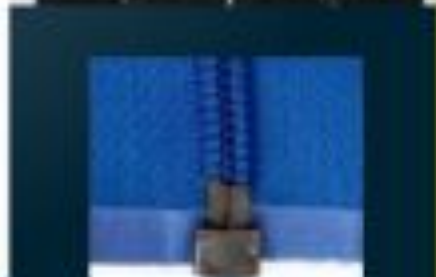
**Спереди**



**Сзади**

# Виды застежки

## МОЛНИИ



# По способу и материалу

## ИЗГОТОВЛЕНИЯ

### «Тракторные» молнии





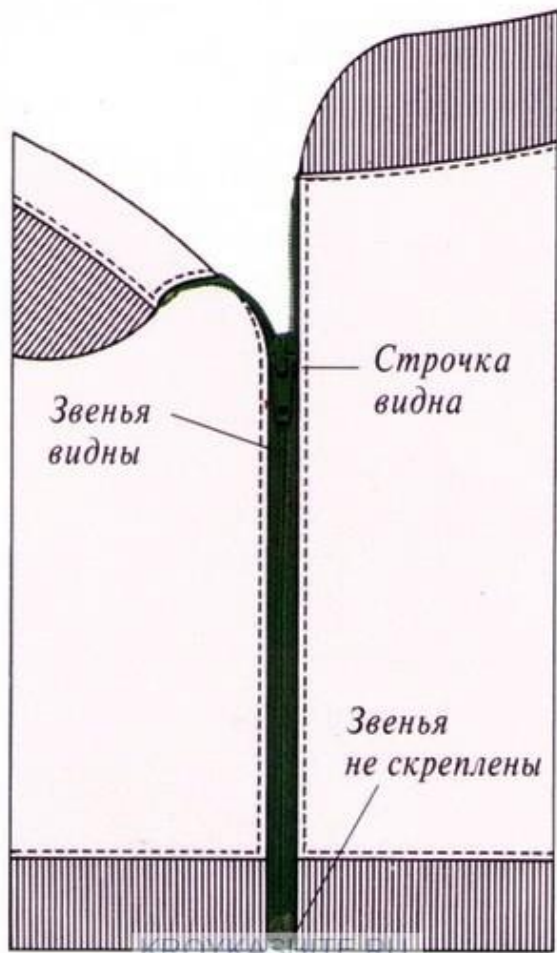
# Витые или спиральные молнии



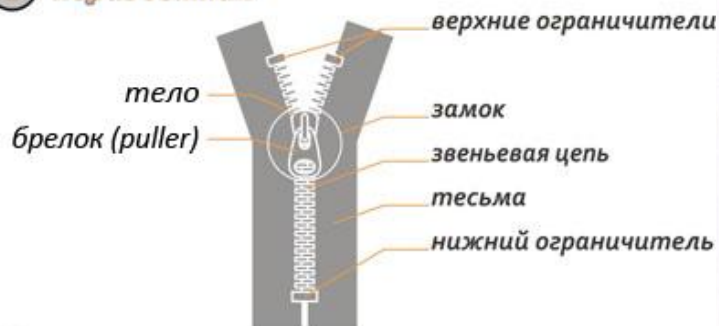
# Металлические МОЛНИИ



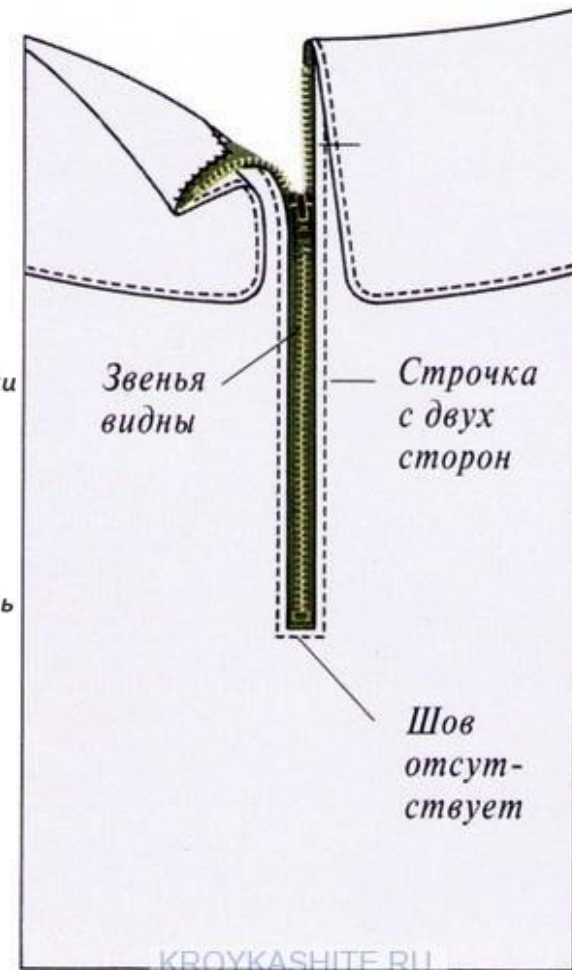
# Разъемная Неразъемная



## 1 неразъемная



## 2 разъемная



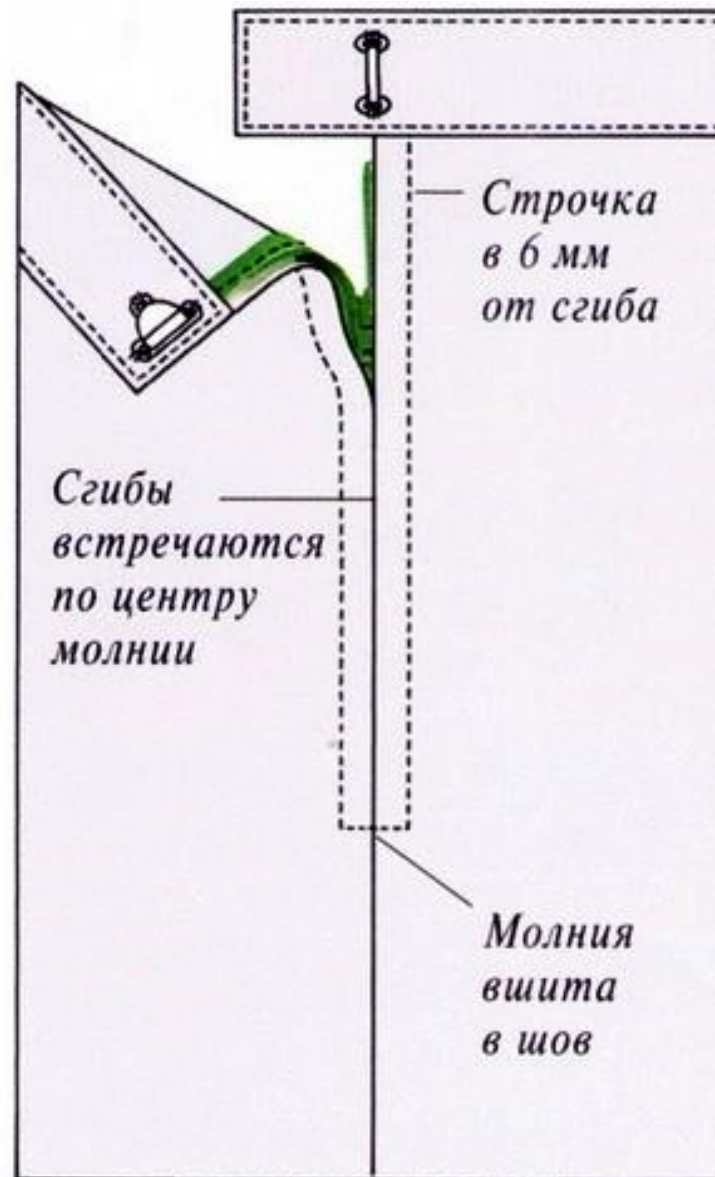
# Виды тесьмы-молнии по способу обработки в изделии

## Потайная застежка-молния в изделиях со швом

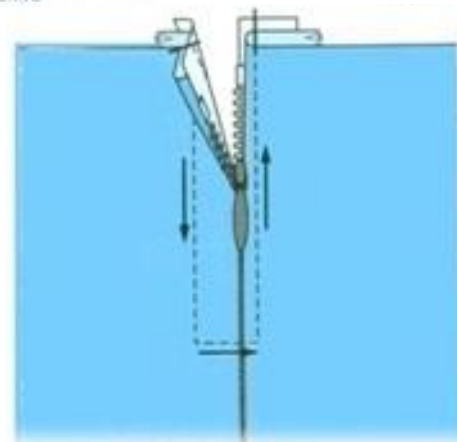
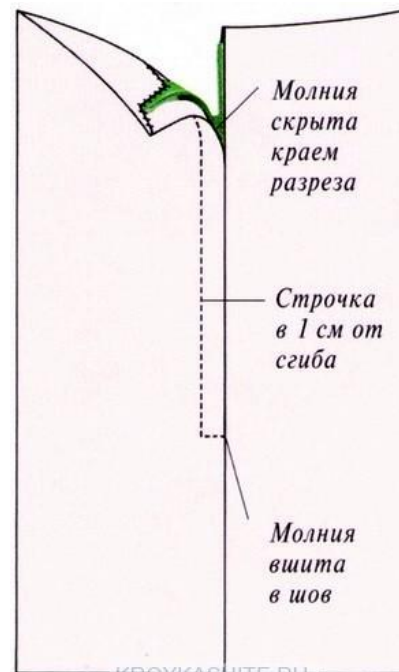


<http://k-lariss.do100vemo.com>

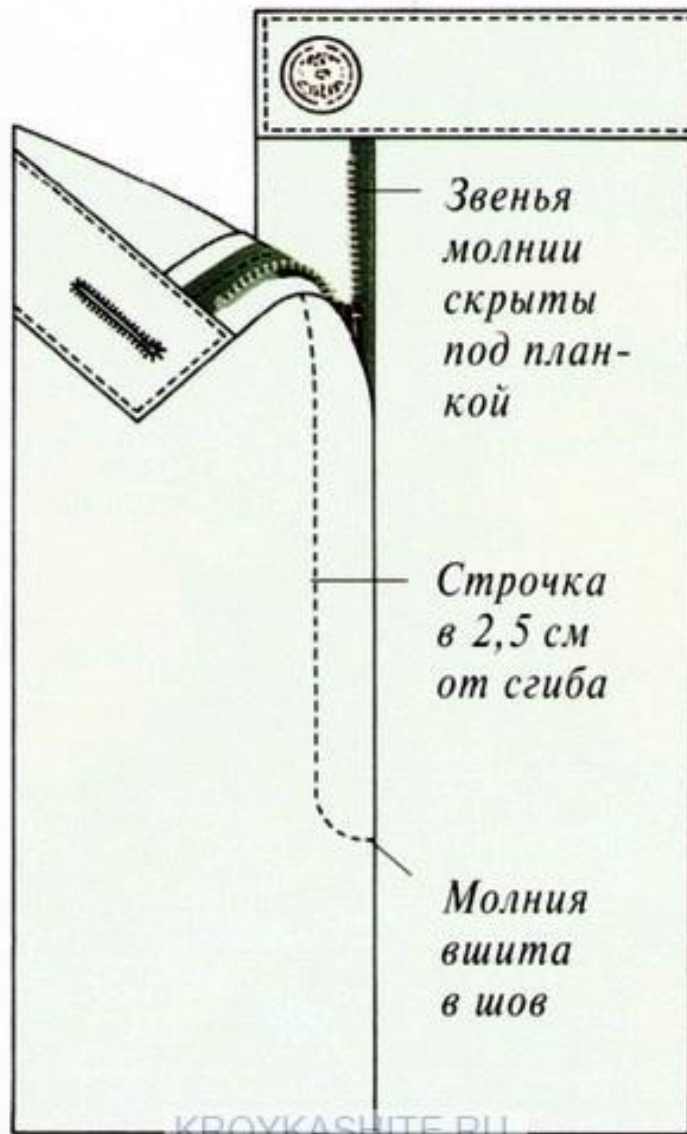
# Со скрытыми



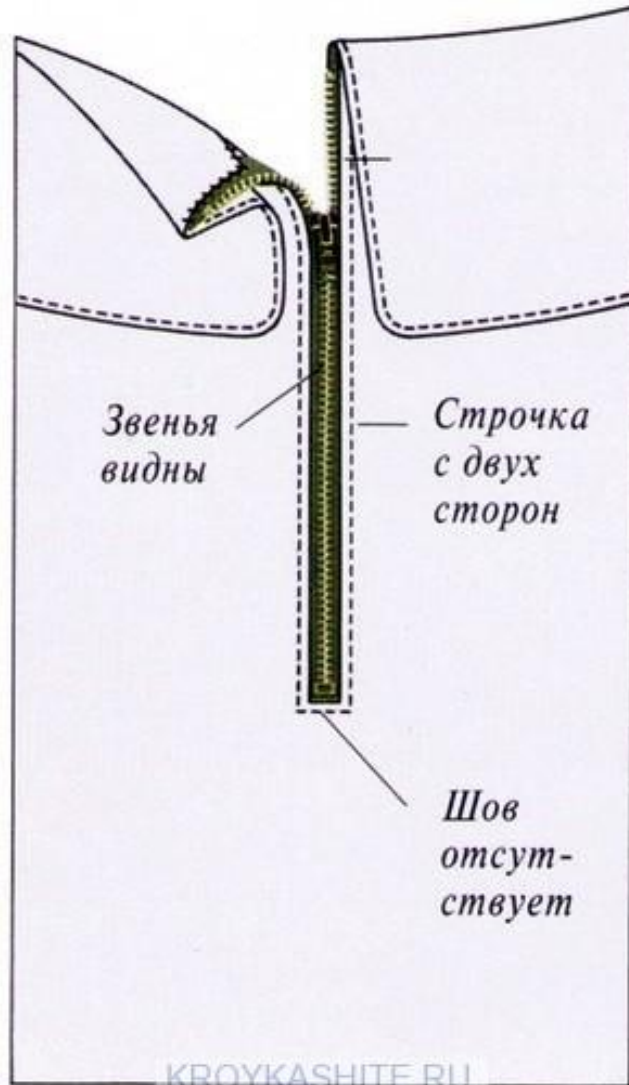
# Закрытая складкой (супатные)



# Тесьма-молния вшиваемая под планку



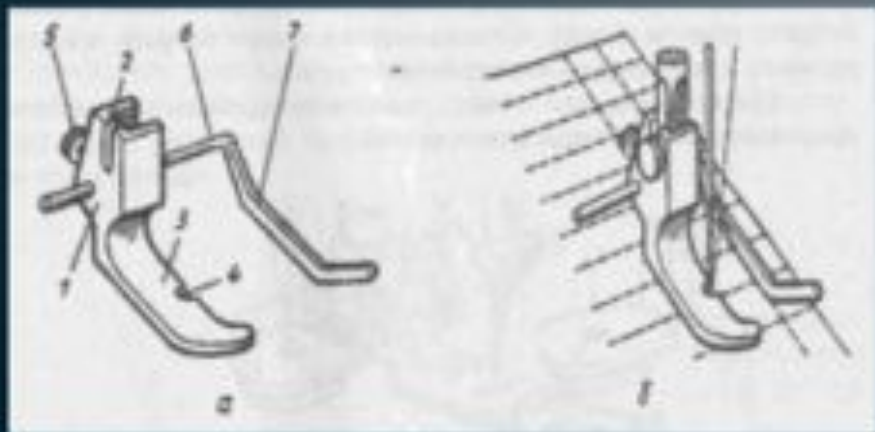
# Застежка тесьма-молния с открытыми звеньями в изделиях без шва





# Лапки для втачивания застёжки-молнии

Обыкновенной



Потайной



На зарядку



становись!

# Гимнастика для глаз

*Пальминг*



*Сквозь пальцы*

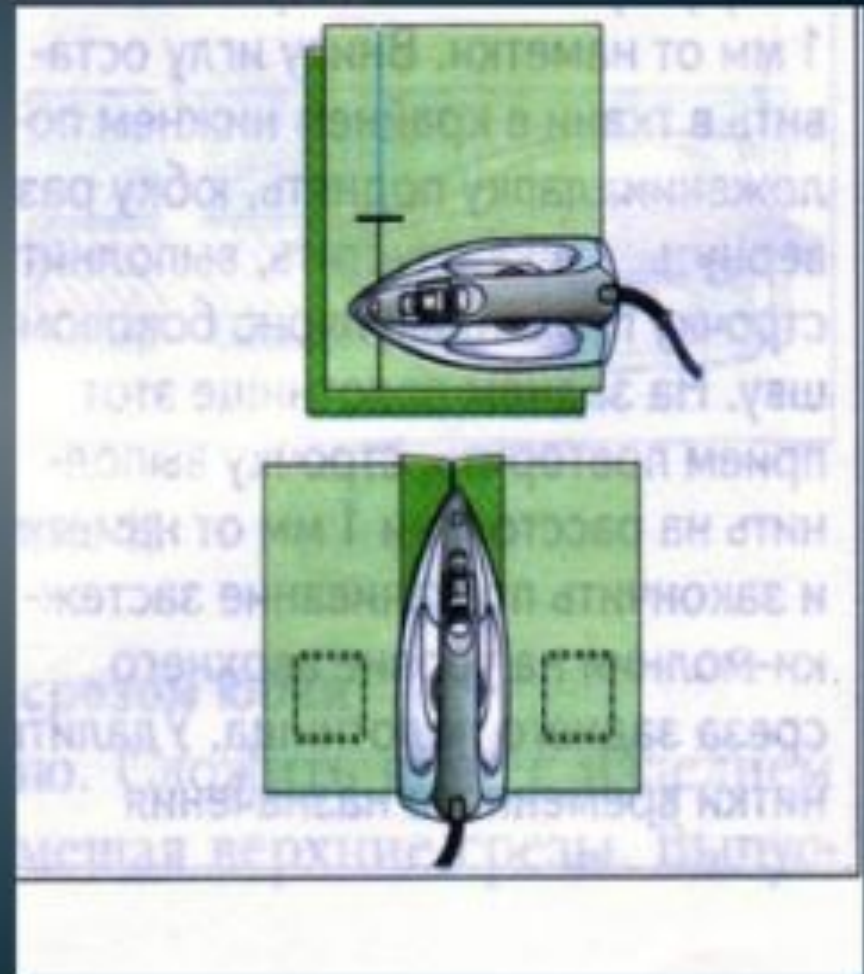


## **Техника безопасности**

- **проверить отсутствие посторонних предметов на швейной машине;**
- **перед стачиванием проверить, нет ли в изделии булавок и иголок, и прочно ли закреплены лапка и игла;**
- **во время работы не передавать никаких предметов соседу, не наклоняться близко к движущимся частям машины, не держать пальцы близко к лапке;**
- **прежде чем поменять иглу или шпульку, необходимо убрать ногу с педали;**
- **иголки и булавки хранить в специально отведенном для этого месте;**
- **ножницы держать справа, острыми концами от себя;**
- **шить только с наперстком;**
- **ножницы класть и передавать только с сомкнутыми концами.**

# Инструкционная карта «Технология обработки застежки молнии в боковом шве юбки»

**Приутюжить шов  
на участке ста-  
чивания бокового  
шва юбки. Затем  
разутюжить при-  
пуски на шов  
по всей длине**



**Раскрытую тесьму-молнию направить под сгиб разреза для застежки на заднем полотнище так, чтобы сверху от среза юбки до начала звеньев оставался 1см, а сбоку линия сгиба подходила к краю звеньев. Прямые стежки длиной 0,5см.**



**Закрывать тесьму-молнию. Прямать ее вторую сторону, направляя сгиб переднего полотнища так, чтобы они совпали.**



**Притачать тесьму-молнию с лицевой стороны от верхнего среза переднего полотнища до верхнего среза заднего полотнища, прокладывая строчку по переднему полотнищу на расстоянии 0,8-1см от сгиба, а по заднему полотнищу, отступая 0,2 см от сгиба. Удалить нитки сметывания.**



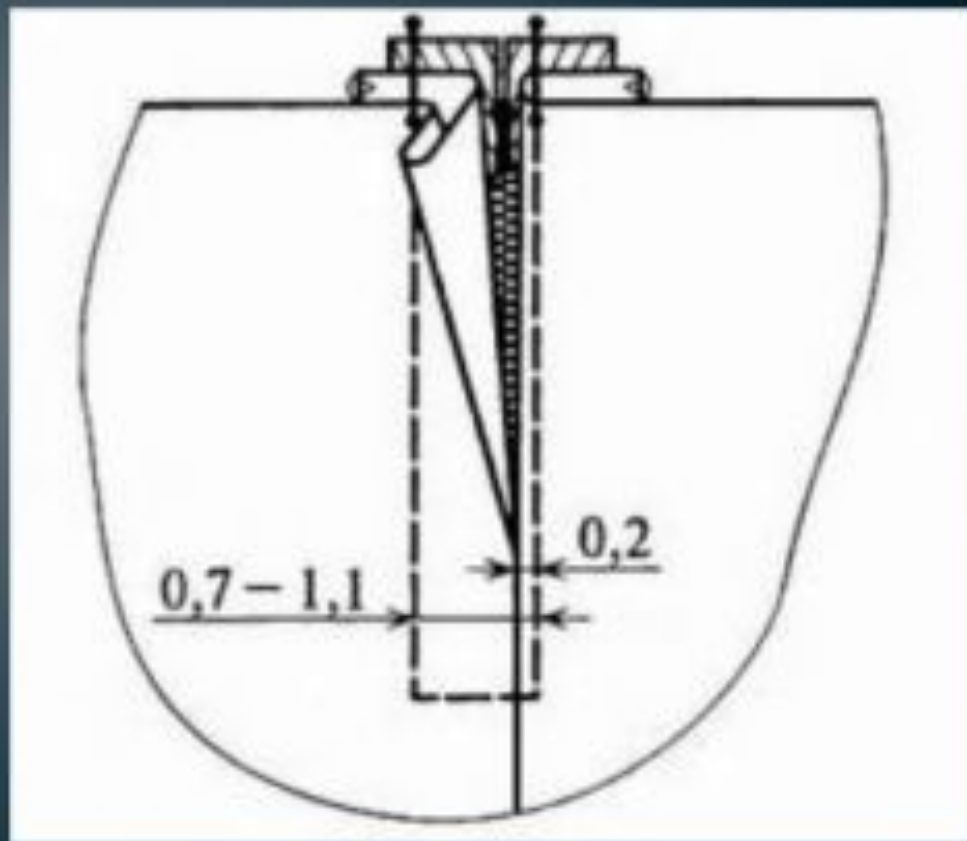




# Критерии оценки

## качества

- Закрытая застежка-молния не должна быть видна в шве.
- Строчка должна быть ровной, аккуратной.

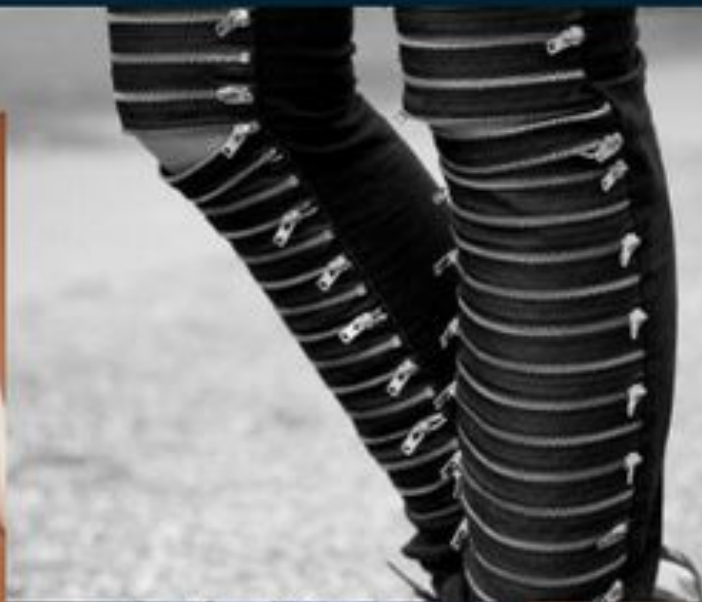


# Вопросы для закрепления

- Что такое фурнитура?
- Что еще относится к одежной фурнитуре?
- Для чего они служат?
- Как подбирают фурнитуру к одежде и что при этом учитывается?
- Назовите преимущества обработки застежки тесьмой - молнией.
- Где может быть расположена застежка-молния в юбке?
- Как проверить качество обработанной застежки-молнии?

# Определите назначение тесьмы-молнии





[worldtrade.en.alibaba.com](http://worldtrade.en.alibaba.com)

pelum leather clothing

# Необычные идеи



# Домашнее задание

Записать в тетради тему урока.

Записать Технологическую карту и зарисовать рисунки «Технология обработки застежки молнии в боковом шве юбки».

Тетради проверю при встрече в школе.

На следующий урок приносим: тетрадь, линейку, закройщика и циркуль.

# Рефлексия



- **Что вам больше всего понравилось на уроке?**
- **Какие трудности у вас возникли на уроке?**
- **Как вы их преодолевали?**
- **С каким настроением вы заканчиваете урок?**

# Молодцы!



ОФЛАЙННО