

# СОВРЕМЕННЫЙ ДЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР И ЕГО ХАРАКТЕРИСТИКА



Ашарина  
Екатерина  
ХТ19-1

Взрослые мыслят, писал К.И. Чуковский, "словами, словесными формулами, а маленькие дети - вещами, предметами предметного мира. Их мысль на первых порах связана только с конкретными образами"

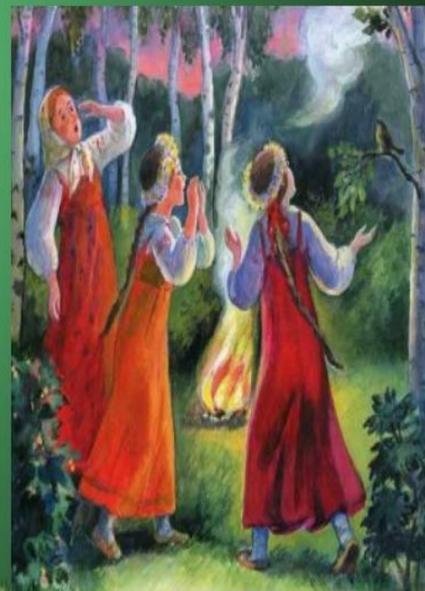


СОВРЕМЕННЫЙ ДЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР НЫНЕ ПРЕДСТАВЛЕН ВЕСЬМА ШИРОКИМ СПЕКТРОМ ЖАНРОВ. ОНИ СФОРМИРОВАЛИСЬ В СЕРЕДИНЕ 20 ВЕКА ПОД ВЛИЯНИЕМ КОМПЛЕКСА СОЦИАЛЬНЫХ ФАКТОРОВ.

Произведения исторически сложившихся жанров устного народного творчества (колыбельные, песенки, потешки, заклички, приговорки и т. д.), так и тексты более позднего происхождения (страшилки, анекдоты, “садистские стишки”, переделки-пародии, “вызывания”

## Детский фольклор в себя включает

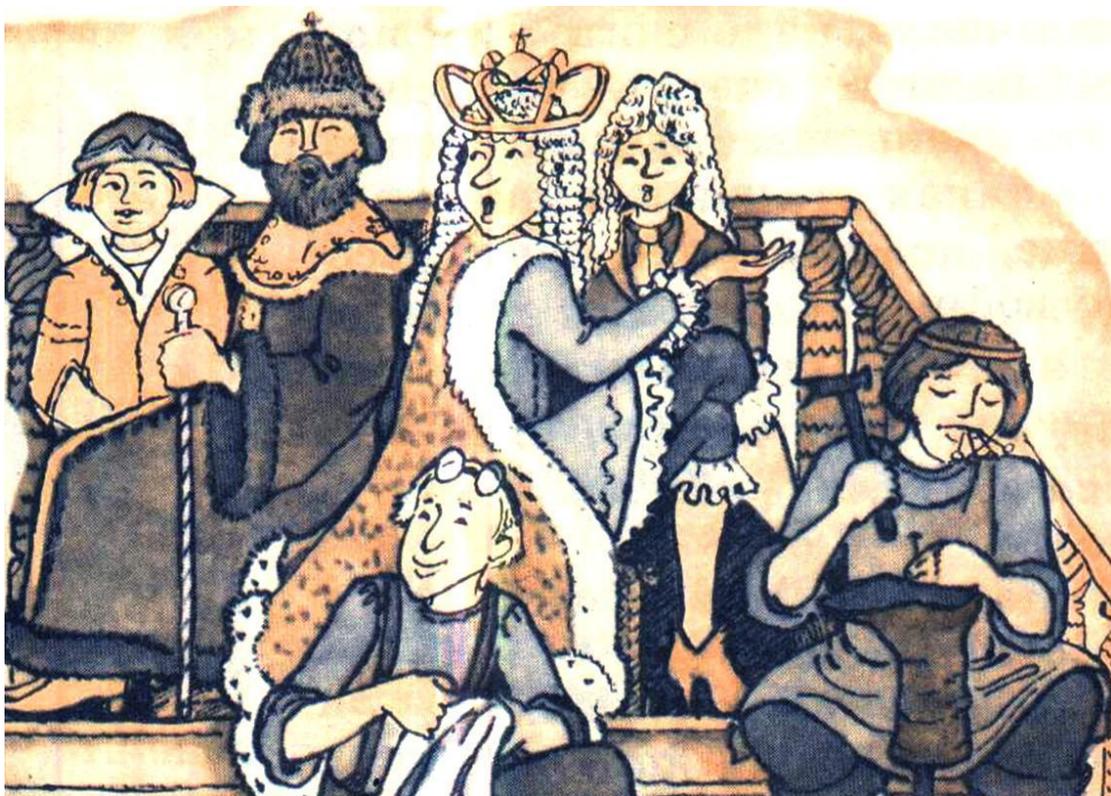
- Колыбельные
- Потешки, пестушки
- Считалки
- Небылицы
- Пословицы
- Прибаутки
- Загадки
- Сказки
- Скороговорки
- Молчанки



Изменившиеся условия жизни, воспитания, даже самих обычаев укачивания ребёнка – причины забвения старых колыбельных песен.

Это приводит к полугомерным попыткам исполнения в качестве колыбельных современных эстрадных песен

Самая популярная считалка 90 –х



На златом крыльце сидели  
Микки Маус, Том и Джерри,  
Дядя Скруджи и три утёнка,  
А водить-то будет Понка!



Проникновение новых образов в традиционные жанры и тексты характерно и для других разновидностей детского фольклора, активно впитывающего в себя всё новое, соответствующее интересам современного ребёнка.

Но в традиционных жанрах детского фольклора, следует отметить, что почти неизменным в текстовом отношении остаётся бытование таких жанров календарного фольклора, как заклички и приговорки. По-прежнему самыми популярными являются обращения к дождику:

Дождик, дождик, пуще,  
Дадим тебе гущи!  
К солнышку:  
Солнце, солнце, выгляни в оконце!  
К божьей коровке:  
Божья коровка,  
Улети на небко,  
Там твои детки  
Кушают конфетки,  
Всем по –одной,  
А тебе ни одной!



## Мирилки:

Бурно развивается такая необычная разновидность жанра, как загадки с рисунками.

### МИРИЛКИ

Мирись - мирись  
И больше не дерись,  
- А если будешь драться,  
- Я буду кусаться,  
- А кусаться ни почём,  
- Буду драться - кирпичом,  
- А кирпич сломается,  
- Скоро дружба - начинается»!

## Частушки:

Фольклорные записи последних лет содержат довольно большой блок частушек.

Услышанные от взрослых частушечные тексты обычно не поются, а декламируются или скандируются в общении со сверстниками. Порой они “приспосабливаются” к возрасту исполнителей, например:

Меня девки обижают,  
Говорят, что ростом мал,  
А я в садике Иринку  
Десять раз поцеловал.



# Итог

Итак ,многие фольклорные жанры уходят из нынешнего обихода .Они остались только в книгах ,хрестоматиях , их знают преподаватели, учителя и старшее поколение.

Сейчас, на их место приходят новые жанры или изменяются старые .

Современные жанры детского фольклора, лишь относительно недавно ставшие объектом собирания и изучения, ныне находятся на разной стадии развития.

