

МБУК «Централизованная библиотечная система г.Йошкар-Олы»

Библиотека-филиал №27

**Виртуальная выставка
«Весёлые книги
весёлых писателей»**

2020

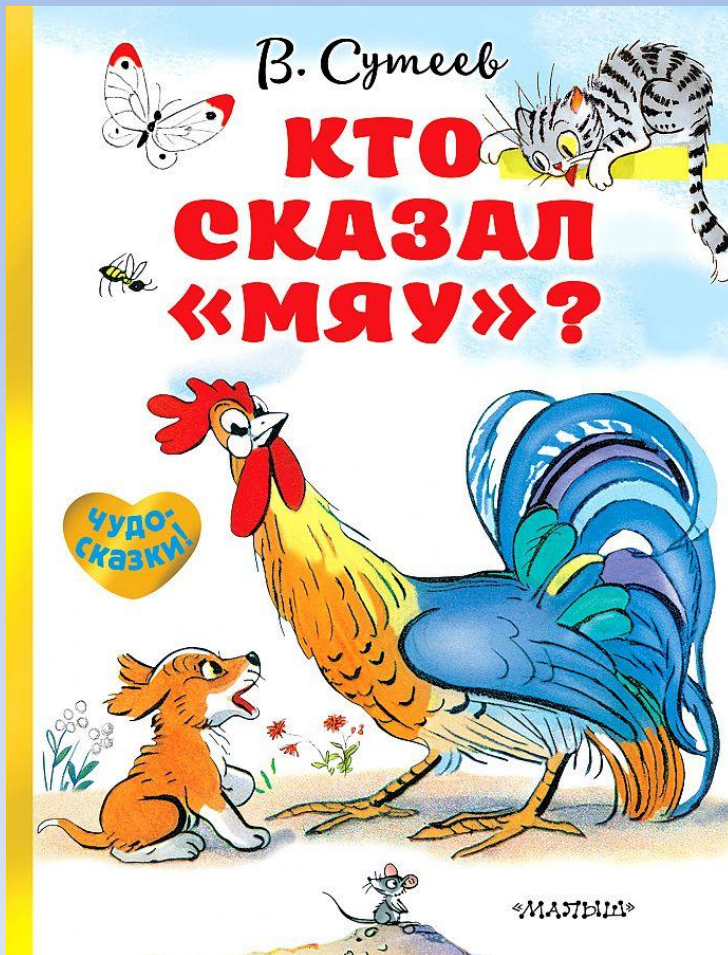


Н.Н.Носов «Незнайка на Луне» (55 лет)



Известный роман-сказка замечательного детского писателя Николая Николаевича Носова, рассказывающий об увлекательном, полном приключений путешествии Незнайки и его друзей-коротышек на Луну, об их встрече с лунитами и благополучном возвращении на Землю.

В.Г. Сутеев «Кто сказал «мяу»?» (65 лет)



Внимание! Внимание!
Разыскивается тот, кто
сказал мяу! Главный
сыщик - Щенок. Ему
нужно допросить
Петуха, Мышонка,
Рыбу, Лягушку и еще
такую... полосатую с
наглой усатой мордой и
длинным хвостом... Как
же она называется! Не



С.В. Михалков

«Дядя Стёпа – милиционер»

(65 лет)



«Дядя Степа» – одно из популярных стихотворений замечательного советского писателя Сергея Михалкова. Главным героем произведения является добродушный милиционер – великан Степан Степанов по прозвищу Каланча.

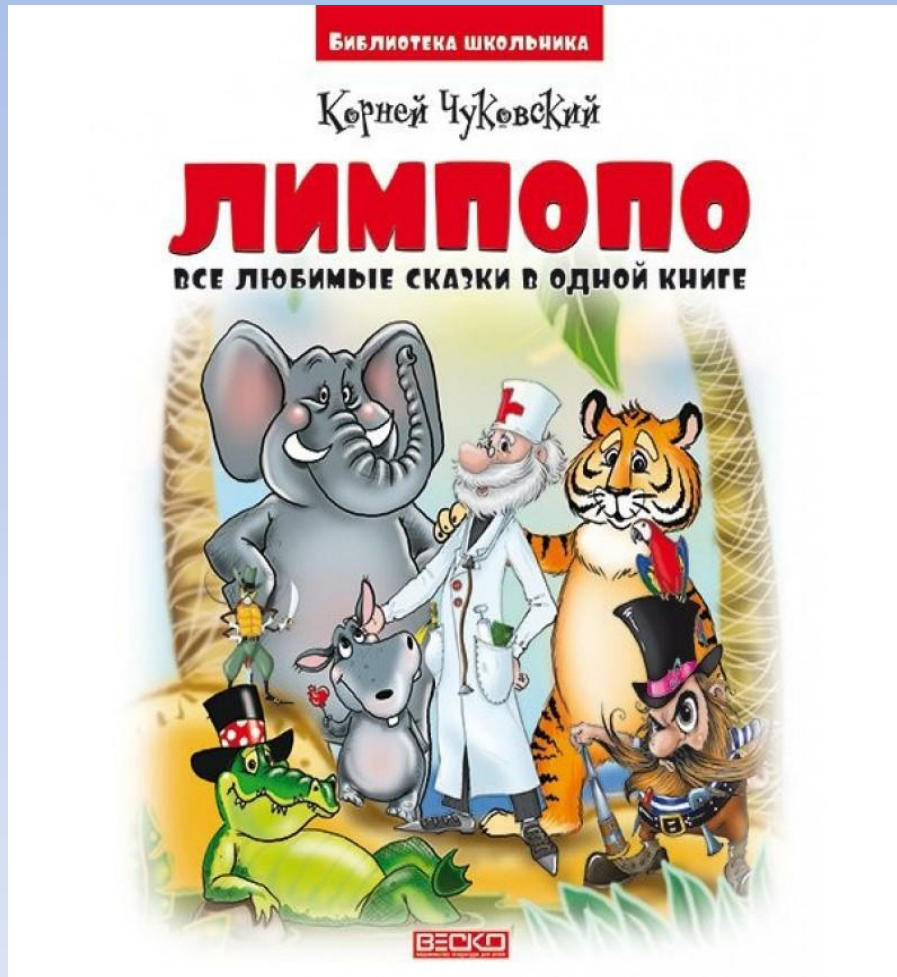
А.П. Гайдар «Тимур и его команда»

(80 лет)



На произведениях Аркадия Петровича Гайдара воспитывалось не одно поколение детей, а повесть «Тимур и его команда» послужила возникновению молодежного движения - тимуровцев. Несмотря на то что главные герои писателя - дети, а центральная тема его творчества - дружба и взаимовыручка, Гайдар затрагивал серьезные, общественно-значимые вопросы, отражавшие дух времени. Искренность и особая манера обращения к читателю до сих пор притягивают и завоевывают сердца детей и взрослых, обеспечивая книгам Аркадия Петровича долгую жизнь.

К.И. Чуковский «Лимпопо» (85 лет)



В сборник с весёлым ритмичным названием «Лимпопо» включены три классические и с детства любимые стихотворные сказки Корнея Чуковского "Айболит", "Бармалей" и "Телефон", созданные в 1920-х годах.

С.Я.Маршак «Вот такой рассеянный»

(90 лет)



«Вот какой
рассеянный» —
стихотворение
Самуила Маршака,
вышедшее в 1930 году.
Самое популярное
произведение автора.

С.Я.Маршак

«Сказка о глупом мышонке»

(95 лет)



Жил-был мышонок. Был он глупый и капризный. Прогонял всех нянек, которые его баюкали на ночь. Не прогнал он только няньку-кошку, которая пела ему колыбельную песенку сладким голоском... Вот какой глупый мышонок! Для дошкольного возраста.

Л.А. Кассиль

«Конduit и Швамбрания»

(115 лет со дня рождения писателя)



Лев Абра́мович Касси́ль (1905—1970) - [русский](#) советский писатель, сценарист.

В конце зимы 1914 года отбывающие наказание в углу братья Леля и Оська неожиданно для самих себя открывают Великое государство Швамбранское, расположенное на материке Большого Зуба. Так начинается новая игра "на всю жизнь", и происходят удивительные события, и захватывает братьев вихрь головокружительных приключений... Об этом и многом другом - повесть Льва Кассиля (1905—1970) "Конduit и Швамбрания", любимейшее произведение нескольких поколений читателей.

М.М.Зощенко

«Рассказы для детей»

(125 лет со дня рождения писателя)



В книгу входят смешные и поучительные рассказы о детях и животных.

Предлагаем вашему вниманию сборник рассказов для детей признанного классика русского литературы Михаила Михайловича Зощенко.

«Рассказы для детей» М.М. Зощенко признаны классикой детской литературы. В своих юмористических рассказах для детей, писатель учит юное поколение быть смелыми, добрыми, честными и умными. Для среднего школьного возраста.

Саша Чёрный

«Дневник фокса Микки»

(140 лет со дня рождения писателя)

Саша Черный (Александр Михайлович Гликберг) (1880–1932) – русский поэт, прозаик, журналист. "Дневник Фокса Микки" (1927) – весёлые рассказы, написанные от лица фокстерьера Микки. Микки – мыслитель и поэт – замечает все тонкости происходящих с ним событий, остроумно описывает свои радости и огорчения, взаимоотношения с окружающим миром, ведёт путевой дневник. Читая дневник фокстерьера Микки, юные читатели обязательно полюбят животных и задумаются об ответственности тех, кто заводит четвероногих друзей.



В.М.Гаршин

«Лягушка-путешественница»

(165 лет со дня рождения писателя)



Замечательная сказка, написанная известным русским писателем XIX века Всеволодом Гаршиным. Это забавная, остроумная история о необыкновенном воздушном путешествии, в которое отправилась лягушка, и о том, почему оно так внезапно оборвалось.