

ЛЕКЦИЯ 4.

# МАСШТАБНОСТЬ

**МАСШТАБНОСТЬ** - важное средство композиции, одно из начал, организующих форму

**АРХИТЕКТУРНЫЙ МАСШТАБ** - включают прежде всего представления человека о величинном соотношении всего здания и его частей, частей или фрагментов здания и его деталей, здания или комплекса зданий и окружающего пространства - контекста, в котором существует здание или другой архитектурный объект.

**МАСШТАБНОСТЬ** - важная качественная характеристика архитектурной среды, одной из центральных категорий архитектурной композиции.

# «Человек есть мера всех вещей»

Эти слова высечены на мраморе Дельфийского храма и афористически точно выражают сущность предметного мира – всего, что человек создает для себя.



# **Человек – «камертон» гармонической настройки древней архитектуры.**

Ордер классического греческого храма является главным носителем человеческого начала

## МАСШТАБНОСТЬ

Сама форма дорической колонны вызывает ассоциации, связанные с человеческим телом.

Дорическая колонна воспроизводит пропорции и красоту мужского тела. Это значит воспроизвести его способность принять на себя тяжесть антаблемента



Линейными мерами, которыми пользовался издревле человек, были **палец** (дюйм), **ладонь** (пальма) равная четырем пальцам, **локоть**, равный двум пядям, **полусажень**, равная двум локтям, и **сажень**, равная двум полусажениям.

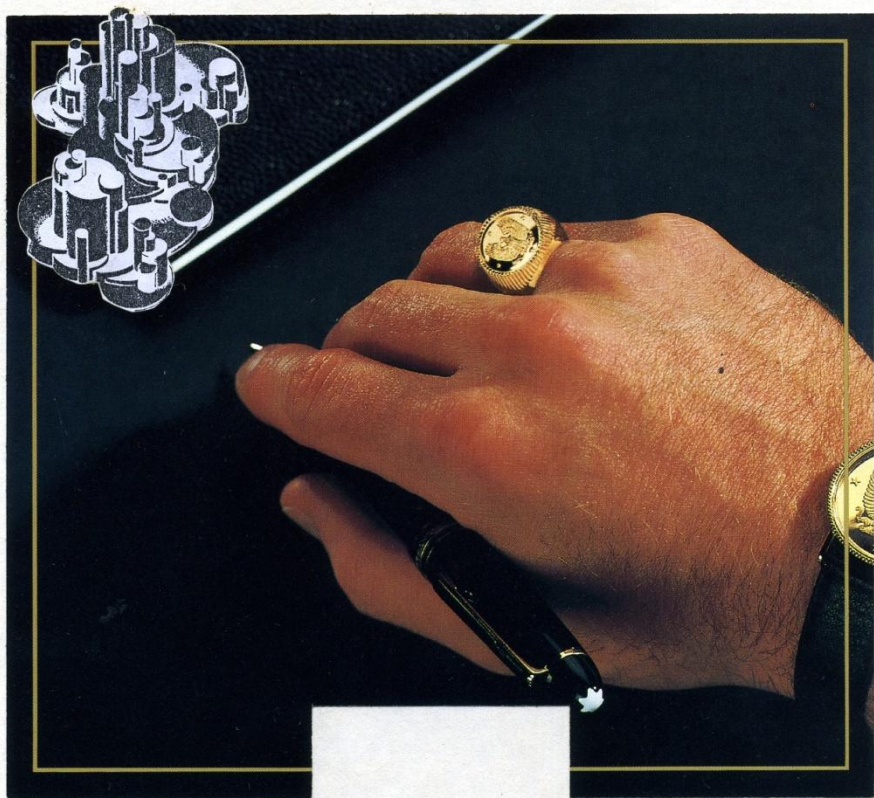
В качестве меры применяли также длину **стопы** (фут)





Дубаи – город для скорости 100км/час с большими пространствами, крупными вывесками, высотными зданиями и высоким уровнем шума.

**Масштабность объекта не определяется его абсолютной величиной – маленькая форма может иметь крупный масштаб, большая, напротив, быть мелкой по масштабу. Когда проектировщик проектирует объект, он всегда рисует около него **фигуру человека** в масштабе чертежа, и она как **мера** заставляет соотносить с собой все элементы, их пропорциональный строй.**



## ПРИЕМЫ И СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ МАСШТАБНОСТИ

- **Человек должен сравнить его с чем-то, размеры чего у него не вызывают сомнений**

- Масштаб пространства искажает: **нерасчлененность, гипертрофированность отдельных деталей и элементов**

## **СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ МАСШТАБНОСТИ:**

- Регулирование величины элементов пространства и расстояния между ними:**
  - Между объемом и средой
  - Между объемами
  - Между объемом и человеком

## АРХИТЕКТУРНЫЙ МАСШТАБ КАК СРЕДСТВО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

1. Масштаб служит регулятором требуемой меры соответствия восприятия человека и его деятельности с окружающим пространством
2. Масштаб может намеренно искажаться:
  - Человеческий масштаб или антропологический масштаб (обычный)
  - Гиперболизированный масштаб