

ЛЕКЦИЯ 4.

МАСШТАБНОСТЬ

МАСШТАБНОСТЬ - важное средство композиции, одно из начал, организующих форму

АРХИТЕКТУРНЫЙ МАСШТАБ - включают прежде всего представления человека о величинном соотношении всего здания и его частей, частей или фрагментов здания и его деталей, здания или комплекса зданий и окружающего пространства - контекста, в котором существует здание или другой архитектурный объект.

МАСШТАБНОСТЬ - важная качественная характеристика архитектурной среды, одной из центральных категорий архитектурной композиции.

«Человек есть мера всех вещей»

Эти слова высечены на мраморе Дельфийского храма и афористически точно выражают сущность предметного мира – всего, что человек создает для себя.



Человек – «камертон» гармонической настройки древней архитектуры.

Ордер классического греческого храма является главным носителем человеческого начала

МАСШТАБНОСТЬ

Сама форма дорической колонны вызывает ассоциации, связанные с человеческим телом.

Дорическая колонна воспроизводит пропорции и красоту мужского тела. Это значит воспроизвести его способность принять на себя тяжесть антаблемента



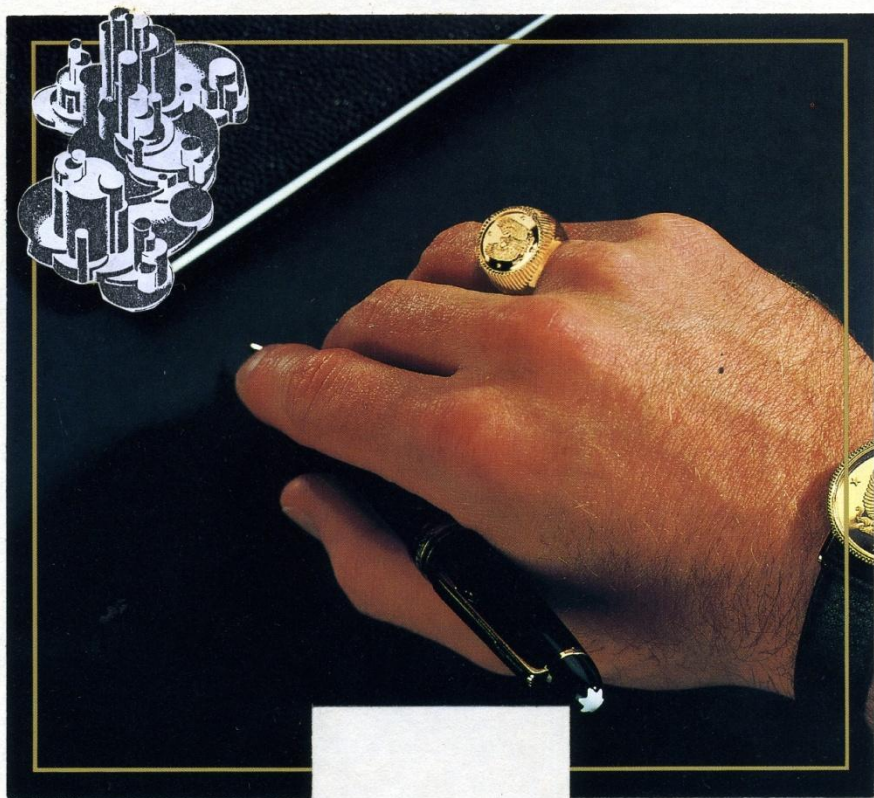
Линейными мерами, которыми пользовался издревле человек, были **палец** (дюйм), **ладонь** (пальма) равная четырем пальцам, **локоть**, равный двум пядям, **полусажень**, равная двум локтям, и **сажень**, равная двум полусажениям.

В качестве меры применяли также длину **стопы** (фут)



Дубаи – город для скорости 100км/час с большими пространствами, крупными вывесками, высотными зданиями и высоким уровнем шума.

Масштабность объекта не определяется его абсолютной величиной – маленькая форма может иметь крупный масштаб, большая, напротив, быть мелкой по масштабу. Когда проектировщик проектирует объект, он всегда рисует около него **фигуру человека в масштабе чертежа, и она как **мера** заставляет соотносить с собой все элементы, их пропорциональный строй.**



ПРИЕМЫ И СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ МАСШТАБНОСТИ

- **Человек должен сравнить его с чем-то, размеры чего у него не вызывают сомнений**

- **Масштаб пространства искажает:: нерасчлененность, гипертрофированность отдельных деталей и элементов**

СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ МАСШТАБНОСТИ:

- Регулирование величины элементов пространства и расстояния между ними:**
 - Между объемом и средой
 - Между объемами
 - Между объемом и человеком

АРХИТЕКТУРНЫЙ МАСШТАБ КАК СРЕДСТВО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

- 1. Масштаб служит регулятором требуемой меры соответствия восприятия человека и его деятельности с окружающим пространством**
- 2. Масштаб может намеренно искажаться:**
 - Человеческий масштаб или антропологический масштаб (обычный)**
 - Гиперболизированный масштаб**