Композиция и пространственное моделирование

ЛЕКЦИЯ 4.

МАСШТАБНОСТЬ

МАСШТАБНОСТЬ - важное средство композиции, одно из начал, организующих форму

АРХИТЕКТУРНЫЙ МАСШТАБ - включают прежде всего представления человека о величинном соотношении всего здания и его частей, частей или фрагментов здания и его деталей, здания или комплекса зданий и окружающего пространства - контекста, в котором существует здание или другой архитектурный объект.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ

МАСШТАБНОСТЬ - важная качественная характеристика архитектурной среды, одной из центральных категорий архитектурной композиции.

«Человек есть мера всех вещей»

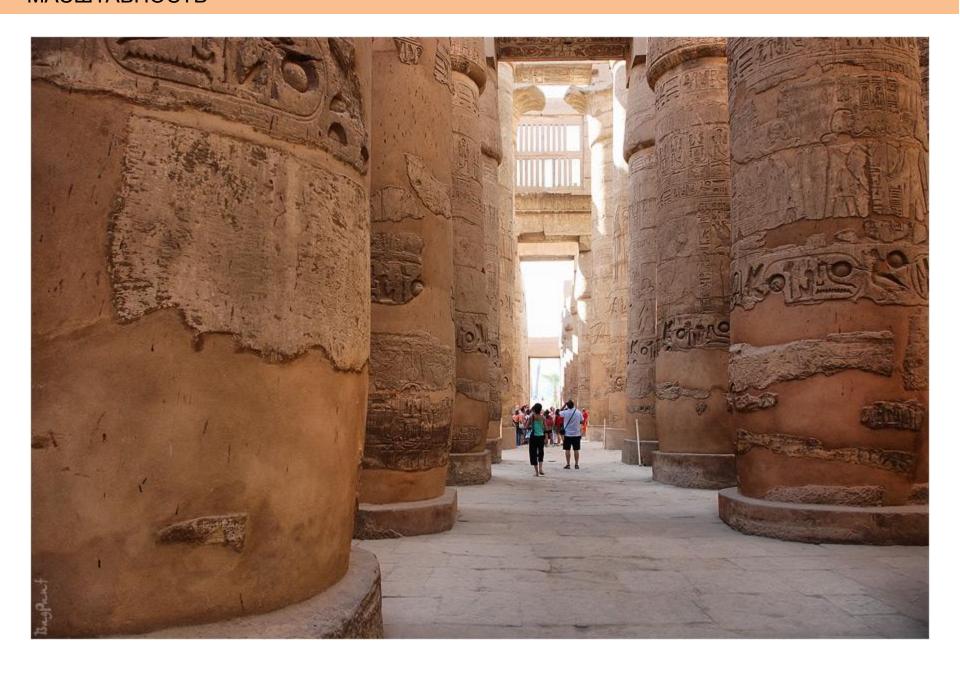
Эти слова высечены на мраморе Дельфийского храма и афористически точно выражают сущность предметного мира – всего, что человек создает для себя.



Человек – «камертон» гармонической настройки древней архитектуры.

Ордер классического греческого храма является главным носителем человеческого начала

Сама форма дорической колонны вызывает ассоциации, связанные с человеческим телом. Дорическая колонна воспроизводит пропорции и красоту мужского тела. Это значит воспроизвести его способность принять на себя тяжесть антаблемента



Линейными мерами, которыми пользовался издревле человек, были палец (дюйм), ладонь (пальма) равная четырем пальцам, локоть, равный двум пядям, полусажень, равная двум локтям, и сажень, равная двум полусаженям.

В качестве меры применяли также длину **стопы** (фут)



Дубаи – город для скорости 100км/час с большими пространствами, крупными вывесками, высотными зданиями и высоким уровнем шума.

Масштабность объекта не определяется его абсолютной величиной — маленькая форма может иметь крупный масштаб, большая, напротив, быть мелкой по масштабу. Когда проектировщик проектирует объект, он всегда рисует около него фигуру человека в масштабе чертежа, и она как мера заставляет соотносить с собой все элементы, их пропорциональный строй.





ПРИЕМЫ И СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ МАСШТАБНОСТИ

- -Человек должен сравнить его с чем-то, размеры чего у него не вызывают сомнений
- Масштаб пространства искажает:: **нерасчлененность**, **гипертрофированность отдельных деталей и элементов**

СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ МАСШТАБНОСТИ:

- -Регулирование величины элементов пространства и расстояния между ними:
- -Между объемом и средой
- -Между объемами
- -Между объемом и человеком

АРХИТЕКТУРНЫЙ МАСШТАБ КАК СРЕДСТВО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

- 1. Масштаб служит регулятором требуемой меры соответствия восприятия человека и его деятельности с окружающим пространством
- 2. Масштаб может намеренно искажаться:
 - Человеческий масштаб или антропологический масштаб (обычный)
 - Гиперболизированный масштаб