

Российский государственный архив фонодокументов

Выполнил:

Мончак К. А.,

студент II курса

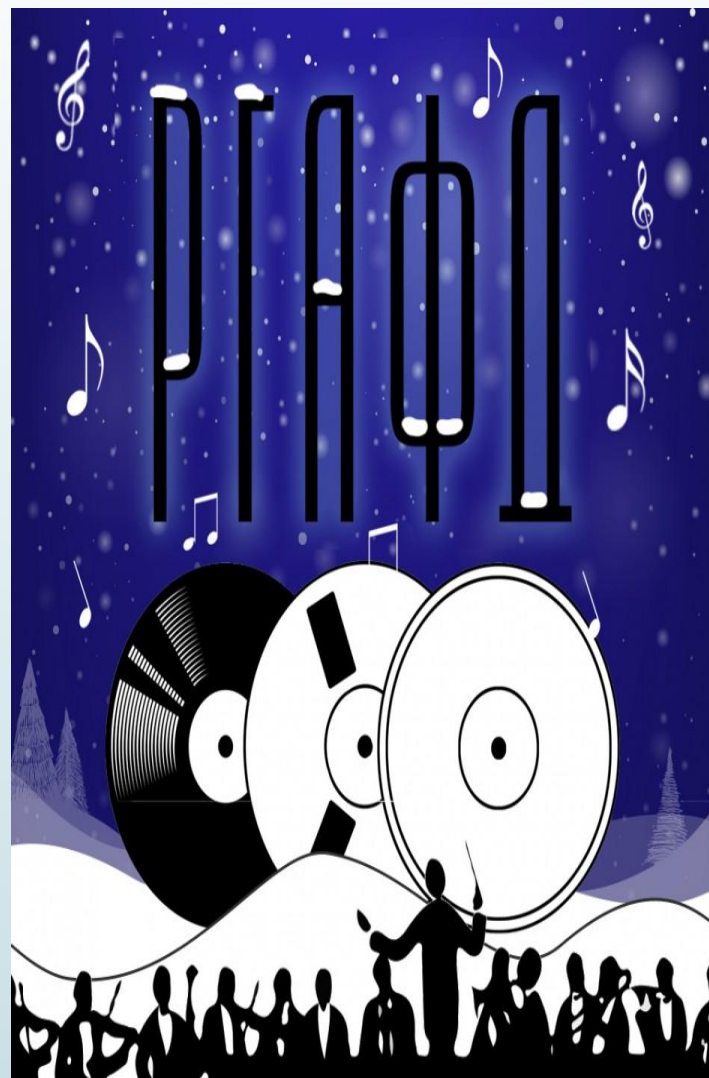
очной формы обучения,

направление Педагогическое образование

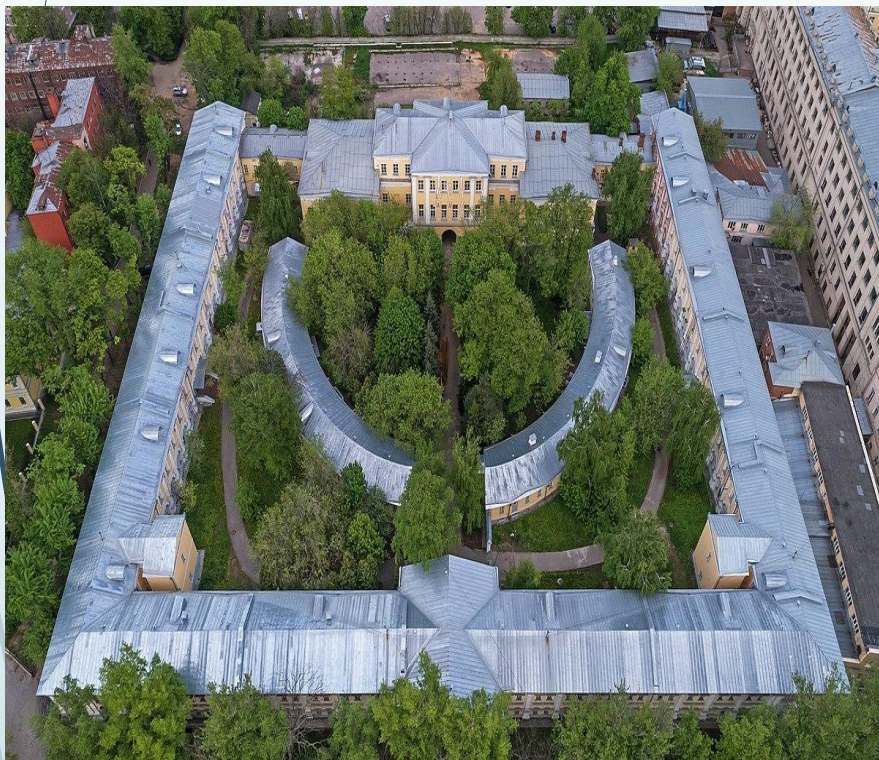
профиль История и обществознание

Характеристика

- РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ ФОНОДОКУМЕНТОВ (РГАФД) хранит звуковые записи, которые охватывают историю культуры и хронику социально-политической жизни.



Место нахождения



- Москва, м. Бауманская (закрыта – м. Курская)
- 2-я Бауманская ул., 3, Лефортовский дворец

История


- **1932 – 1934** – Центральный архив звукозаписей
- **1934 – 1941** – Центральный фотофонокиноархив СССР – Фоноотдел (ЦФФКА СССР)
- **1941 – 1967** – Центральный государственный архив кинофотофонодокументов СССР – Фоноотдел (ЦГАКФФД СССР)
- **1967 – июнь 1992** – Центральный государственный архив звукозаписей СССР (ЦГАЗ СССР)
- **С июня 1992** – Российский государственный архив фонодокументов (РГАФД)



Деятельность

- Архив развивает запись документов «Устной истории», где преобладают фонемемуары, что значительно расширяет содержательные рамки собрания документов.



- 
- **Директор РГАФД – Смилянская Марина Ивановна**
 - **Главный бухгалтер: Щипакина Ирина Дмитриевна**
 - **Начальник Отдела комплектования: Худякова Наталья Юрьевна**
 - **Начальник Научно-информационного отдела: Королёва Людмила Васильевна**
 - **Начальник Отдела информационно-поисковых систем: Иванова Татьяна Викторовна**
 - **Начальник Отдела обеспечения сохранности: Щипакин Олег Борисович**
 - **Начальник Технического отдела: Ашмянко Галина Анатольевна**

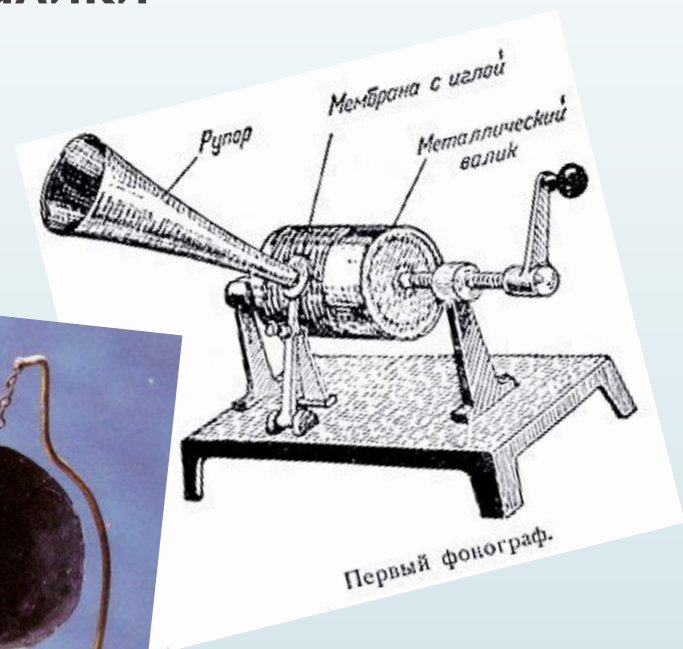
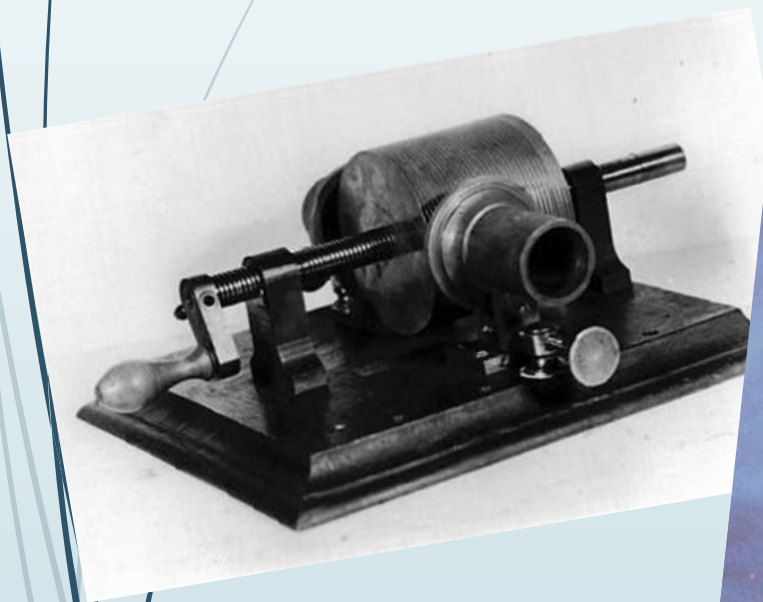
Состав документов

□ Архив осуществляет постоянное хранение комплекса фотодокументов государственной части АФ РФ, находящегося в федеральной собственности за период от последней четверти XIX века до наших дней, содержащих информацию о явлениях и фактах отечественной и мировой истории, имеющих научное, культурное, практическое и мемориальное значение.



В СОСТАВ ВХОДЯТ:

фонографические восковые валики

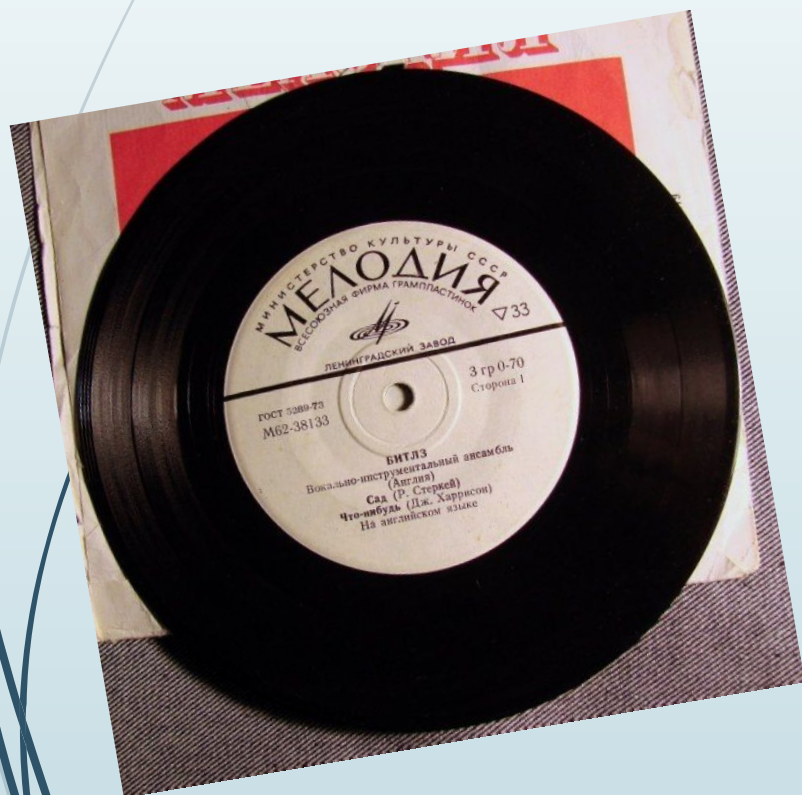


Первый фонограф.



В СОСТАВ ВХОДЯТ:

документы-грамзаписи



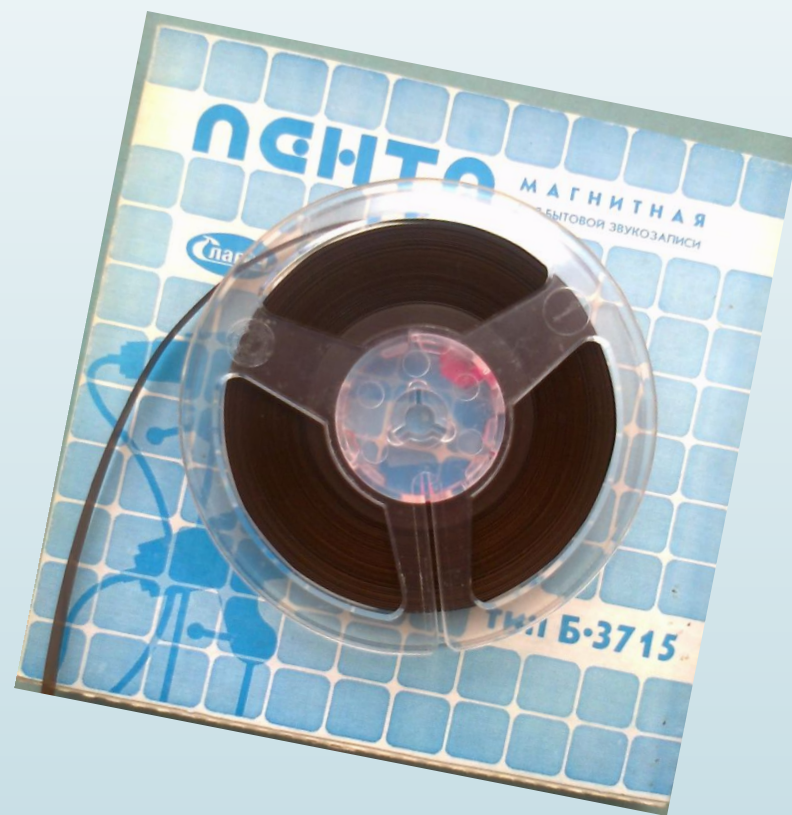
В СОСТАВ ВХОДЯТ:

документы оптической и оптико-механической записи
(тонфильмы и шоринофоны)



В СОСТАВ ВХОДЯТ:

документы различных систем звукозаписи на магнитной ленте



В СОСТАВ ВХОДЯТ:

документы различных систем электронной звукозаписи



Фонды РГАФД

□ 911 фондов, более 300 000 единиц хранения, около 4 миллионов записей, с 1898 года по настоящее время.

Номер фонда	Дата первого поступления	Название фонда	Носители документов	Примечания (крайние даты документов)
1	1933 г.	Государственный комитет СССР по телевидению и радиовещанию (Гостелерадио СССР)	тонфильмы шорифоны магнитные записи	1931–1991 гг.
2	1991–1992 гг.	Всероссийская телерадиокомпания «Останкино»	магнитные записи	1992 г.
3		Центральная студия документальных фильмов Госкино СССР – ЦСДФ	магнитные записи	1932–1976 гг.
4	1964 г.	Всесоюзная фирма грампластинок «Мелодия» Министерства культуры СССР	грампластинки (78 об/мин, 33 об/мин, 45 об/мин) граморигиналы	1964–1991 гг.
5	1934 г.	Отдел «Советская пластинка» Центрального управления учета, распределения и распространения произведений печати	грампластинки граморигиналы	1919–1920 гг.
6	1934 г.	Государственный музыкальный трест наркомата просвещения РСФСР «Музпред»	грампластинки граморигиналы	есть перезап. дорев. записей 1907–1916 гг., 1923–1928 гг.
7	1934 г.	Музтрест ВСНХ РСФСР, государственный музыкальный трест	грампластинки граморигиналы	1930-е гг., есть дорев. записи

Источники комплектования

- Государственный дом радиовещания и звукозаписи
- Государственный комитет по телевидению и радиовещанию
- Всесоюзная студия грамзаписи «Мелодия»
- Фонотеки музеев, библиотек, творческих союзов и частных лиц.
- Творческие, просветительские, научные и учебные союзы
- Объединения, заведения и организации
- Общественные движения и политические партии
- Религиозные организации различных конфессий.

Спасибо за внимание!

