

Интегрированный урок литературы и ПСИХОЛОГИИ

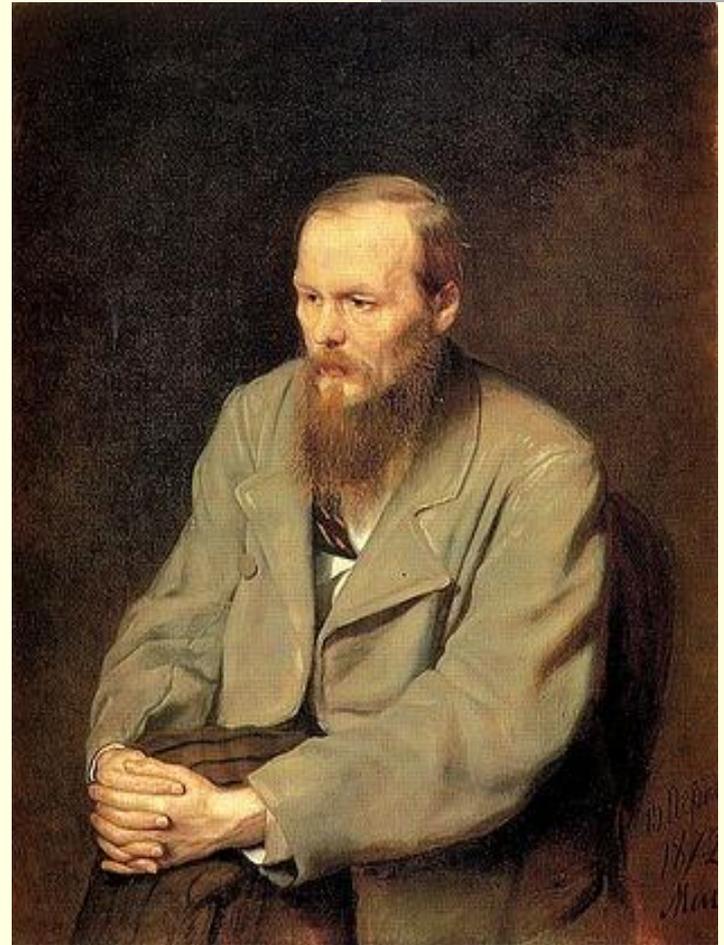
Учитель: Федорова Х.А.

Психолог: Драгун О.А.

Тема: «Психологизм романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»»

- «То, что мы наблюдаем в человеке, его поступки, слова, желания, все, что о нем знают другие и он знает о себе, не исчерпывает полноты его существа; в нем есть еще сверх этого, и притом главное, чего никто не знает»

- В.В. Розанов



Цель: знакомство с социально-психологическими аспектами романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»

Задачи:

- *научить составлять психологический портрет литературных героев;*
- *проанализировать поступки героев в зависимости от их психологических особенностей.*

Психологические приемы, позволяющие проникнуть во внутренний мир человека

Традиционные:

- Портрет
- Пейзаж
- Речь

Новые приемы:

- Письма
- Дневники
- Сны

Портрет – это...

- *Описание внешности персонажа, играющее большую роль в его характеристике, одно из средств создания образа*
- *В литературном произведении портрет соответствует особенностям его содержания и формы, составляет одну из его художественных особенностей*

Портреты героев

- Стремясь к глубокому психологическому раскрытию характера персонажей, Достоевский подчиняет этой задаче и портретную характеристику героев. Автор дважды прибегает к портрету главных героев. Например Раскольникова автор описывает до преступления и после него.
- Портреты в романе одновременно схематичны и символичны, они молниеносно выхватывают главные детали. Кстати сказать, все любимые герои Достоевского похожи на детей.



Психологический портрет

- Отображение во внешнем облике, мимике, жестах и поведении литературного героя его личностных свойств и качеств;
- Психологический портрет предполагает стремление автора через внешность героя раскрыть его внутренний мир, его характер.



Родион Раскольников

- Красивый, высокий, стройный человек, студент, находящийся в бедственном положении
- Любящий сын и брат
- Добрый, сострадающий,
- Человек думающий, анализирующий (его идея, теория)
- Умный, ненавидит цинизм, неправду, сострадалец
- Самонадеянный
- Угрюм, мрачный, надменный, гордый, великодушный, добрый, сдержанный, неразговорчивый, высокомерный
- Противоречивый характер

Соня Мармеладова

- Воплощение христианской морали (религиозна)
- Тихая, покорная девушка
- Воплощение кротости и сострадания
- Добрая, жизнестойкая
- Нравственна чиста

Порфирий Петрович

- - совесть Раскольниковова
- Язвительный
- Проницательный
- Умный
- Справедливый
- Добрый
- Понимающий



- Основа сюжета романа «Преступление и наказание»- психологическая история преступления и его нравственных последствий.
- Для зеркального отражения основной мысли романа Ф.М. Достоевский прибегает к методу составления психологических портретов героев, что помогает читателю более точно анализировать их поступки в зависимости от психологических особенностей.

Домашнее задание



- *Написать сочинение – письмо, обращенное к наиболее понравившемуся персонажу.*