

Исторические ЛИЧНОСТИ

ВЫПОЛНИЛ:
ТОПОРКОВ ДЕНИС
ГРУППЫ: ТО-1-19

Михаил Ромм родился в семье еврейских социал-демократов в городе Иркутске Иркутской губернии Российской империи (ныне Иркутская область России), куда был сослан его отец Илья Максимович за участие в революционной деятельности[4]. Согласно обнаруженной исследователями записи в метрической книге иркутской синагоги, он родился тремя днями ранее — 8 (21) января 1901 года[5].





В 1918 году окончил гимназию. В 1918–1920 годах служил в продовольственной экспедиции, в Наркомпродде, в Главснабпродарме, в 1920–1921 годах – в Красной армии в должности младшего инспектора особой комиссии по вопросам численности РККА при Полевом штабе РВСР^[9].



- ▶ В 1931 году режиссер Александр Мачерет пригласил его ассистентом на фильм «Дела и люди», а в 1933 году ему была поручена первая самостоятельная работа – немой фильм «Пышка» по Мопассану.

► **Семья**[\[править\]](#) | [править код](#)

- Отец — Илья Максимович (Монесович) Ромм (1869—1929), врач-бактериолог.
- Мать — Тереза (Мария) Исааковна Ромм-Аронсон (урождённая Трайна Айзиковна Аронсон), зубной врач, в Иркутске вела приём в доме И. Локуциевского на Благовещенской улице, 8^{[22][23][24][25]}.
- Старший брат — [Александр Ильич Ромм](#) (1898—1943), филолог, поэт, переводчик.
- Средний брат - [Эммануил Ильич Ромм](#) (1900—1951) — советский теплотехник, автор учебника "Котельные установки" и расчётов паровых котлов.
- Двоюродный брат — [Михаил Давидович Ромм](#) (1891—1967), спортивный журналист, теоретик футбола^[26].
- Жена — [Елена Александровна Кузьмина](#) (1909—1979), киноактриса. Народная артистка РСФСР (1950)

Награды

- Заслуженный деятель искусств РСФСР (1940)
- Народный артист СССР (1950)
- Сталинская премия первой степени (1941) — за фильмы «Ленин в Октябре» (1937) и «Ленин в 1918 году» (1938)
- Сталинская премия второй степени (1946) — за фильм «Человек № 217»
- Сталинская премия первой степени (1948) — за фильм «Русский вопрос»
- Сталинская премия первой степени (1949) — за документальный фильм «В. И. Ленин»
- Сталинская премия первой степени (1951) — за фильм «Секретная миссия» (1950)
- Государственная премия РСФСР имени братьев Васильевых (1966) — за фильм «Девять дней одного года»
- Два ордена Ленина (1938, 1967)

Режиссёрские работы

- 1934 — Пышка
- 1936 — Тринадцать
- 1937 — Ленин в Октябре
- 1938 — Пиковая дама (не завершён)
- 1939 — Ленин в 1918 году
- 1941 — Мечта
- 1945 — Человек № 217
- 1947 — Русский вопрос
- 1948 — Владимир Ильич Ленин (хроникально-документальный) (совм. с В. Н. Беляевым)
- 1950 — Секретная миссия
- 1953 — Адмирал Ушаков

Сценарист

- 1930 — Реванш (совм. с Б. Альтшулером и Н. Жинкиным)
- 1931 — Рядом с нами (совм. с В. Гусевым)
- 1933 — Конвейер смерти («Товар площадей») (совм. с В. Гусевым и И. А. Пырьевым)
- 1934 — Пышка
- 1936 — Тринадцать (совм. с И. Л. Прутом)
- 1938 — Пиковая дама (не завершён)
- 1941 — Мечта (совм. с Е. Габриловичем)
- 1944 — Человек № 217 (совм. с Е. Габриловичем)
- 1947 — Русский вопрос