

The background features a gradient from red to blue with several circular elements. On the left, a large circular scale with numerical markings from 140 to 260 is visible. Other circles of varying sizes and styles (solid, dashed, dotted) are scattered across the background, some containing arrows or partial arcs.

АСЭНСАВАННЕ  
ЕЎРАПЕЙСКАЙ  
КУЛЬТУРЫ НОВАГА  
ЧАСУ АСВЕТНІКАМІ  
БЕЛАРУСІ



*«І што да суддзяў, дык гэта:  
неправасуддзе, нязнанне і  
неруплівасць спазнаць законы,  
лянота ў справе, хабарніцтва,  
патуранне сябрам і сваякам,  
раўнівасць праз веру сляпая, ад  
беднасці сляпая, якая не  
заўважае таго, што  
сапраўдная вера ад праўды  
ніколі не хоча аддзяліцца»*

«АБЕД ДУШЭЎНЫ», «ВЯЧЭРА  
ДУШЭЎНАЯ», «ВЯНЕЦ ВЕРЫ  
КАФАЛІЦКІЯ» І ІНШ.

СІМЯОН ПОЛАЦКІ  
ПАДРЫХТАВАЎ ДА ДРУКУ  
ДВА ВЯЛІКІЯ ЗБОРНІКІ  
ВЕРШАЎ «РЫФМАЛАГІЁН» І  
«ВЕРТАГРАД МНАГАЦВЕТНЫ»





«Аб неіснаванні Бога»

Казімір Лышчынскі (1634-1689)



KSIĄDZ KAROL WYRWICZ. (Podług medalu wybitego w r. 1772.)

«СУЧАСНА ГЕАГРАФІЯ»,  
«УСЕАГУЛЬНА ГЕАГРАФІЯ»,  
«ПАХОДЖАННЕ СУЧАСНИХ  
ДЗЯРЖАЇ І НАРОДАЇ» І ІНШ.

# «ПОГЛЯДЫ НОВЫХ ФИЛОСОФАЎ»



alamy stock photo

JFXA1F  
www.alamy.com

«СПРОБА  
ТРАНСЦЭНДЭНТАЛЬНОЙ  
ФИЛАСОФИИ»



«ЛОГІКА, АБО НАВУКА  
РАЗВАЖАННЯ І  
РАЗУМНАЙ РАЗМОВЫ»





