

The background is a gradient from red to blue, overlaid with various circular and semi-circular patterns. Some are solid lines, some are dashed, and some include tick marks and numbers. A prominent scale on the left side shows numbers from 140 to 260 in increments of 10. Other circles have arrows indicating direction.

АСЭНСАВАННЕ
ЕЎРАПЕЙСКАЙ
КУЛЬТУРЫ НОВАГА
ЧАСУ АСВЕТНІКАМІ
БЕЛАРУСІ



*«І што да суддзяў, дык гэта:
неправасуддзе, нязнанне і
неруплівасць спазнаць законы,
лянота ў справе, хабарніцтва,
патуранне сябрам і сваякам,
раўнівасць праз веру сляпая, ад
беднасці сляпая, якая не
заўважае таго, што
сапраўдная вера ад праўды
ніколі не хоча аддзяліцца»*

«АБЕД ДУШЭЎНЫ», «ВЯЧЭРА
ДУШЭЎНАЯ», «ВЯНЕЦ ВЕРЫ
КАФАЛІЦКІЯ» І ІНШ.

СІМЯОН ПОЛАЦКІ
ПАДРЫХТАВАЎ ДА ДРУКУ
ДВА ВЯЛІКІЯ ЗБОРНІКІ
ВЕРШАЎ «РЫФМАЛАГІЁН» І
«ВЕРТАГРАД МНАГАЦВЕТНЫ»





КАЗИМІР ЛЫШЧЫНСКІ

«Аб неіснаванні Бога»

Казімір Лышчынскі (1634-1689)



KSIĄDZ KAROL WYRWICZ. (Podług medalu wybitego w r. 1772.)

«СУЧАСНА ГЕАГРАФІЯ»,
«УСЕАГУЛЬНА ГЕАГРАФІЯ»,
«ПАХОДЖАННЕ СУЧАСНИХ
ДЗЯРЖАЇ І НАРОДАЇ» І ІНШ.

«ПОГЛЯДЫ НОВЫХ ФИЛОСОФАЎ»



alamy stock photo

JFXA1F
www.alamy.com

«СПРОБА
ТРАНСЦЭНДЭНТАЛЬНОЙ
ФИЛАСОФИИ»



«ЛОГІКА, АБО НАВУКА
РАЗВАЖАННЯ І
РАЗУМНАЙ РАЗМОВЫ»



