

Лучший учитель – предметник 2015 года

*Участник:
Айтекова Марет Аминовна ,
учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ №3 а.Егерухай Кошехабльского района*

ТЕМА: Риторическая
обеспеченность в
профессиональной подготовке
школьников и студентов;
воспитание речевой культуры
как составляющей общей
культуры личности

Риторика как искусство
предполагает умение эффективно
говорить и писать, способствует
развитию речевых умений и
навыков. Риторика – теория и искусство
речи, фундаментальная наука,
изучающая объективные законы

**Известные
ораторы
древности**

Марк

Порций

Катон

(лат.

Marcus

Porcius Cato;

234 — 149 до

н. э.)

*Марк Туллий
Цицерон (3
января 106 до н.
э., Арпинум — 7
декабря 43 до н.
э., Формиа) —
древнеримский
политик и
философ,
блестящий
оратор.*

*Перикл (490–429 г.
до н. э.) —
афинский
политический
деятель, вождь
демократическо
й партии,
знаменитый
оратор и
полководец*

Педагогическая

риторика

формирует оптимальное
обращение учителя
(преподавателя) к
обучающемуся в любой
коммуникативной ситуации

Речевая культура человека — зеркало его духовной культуры

Культура речи – это владение языковыми нормами в произношении, ударении, словоупотреблении, умении строить текст, а также умении пользоваться выразительными средствами языка в разных условиях общения в соответствии с целью и содержанием речи; умение выражать свои мысли четко и ясно, с соблюдением всех правил произношения, грамматики, лексики означает быть хорошо понятым всеми, кто говорит на русском языке.

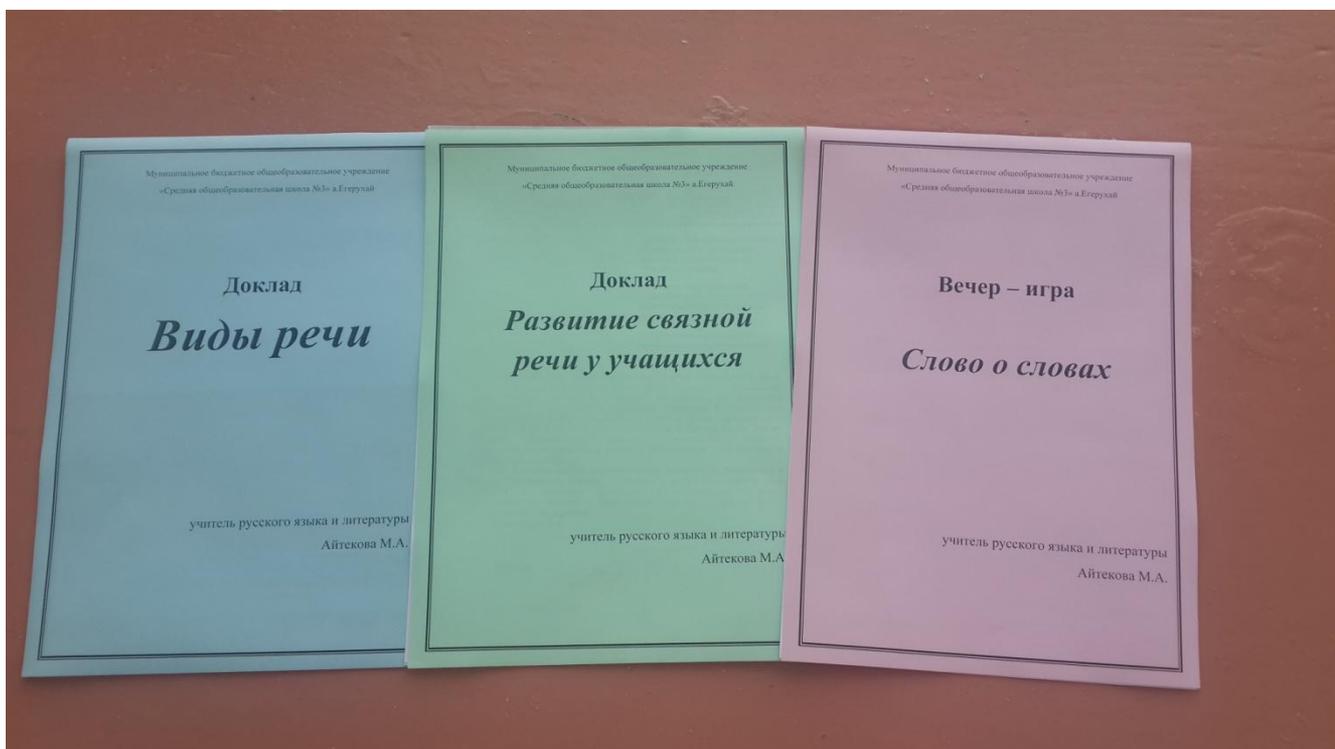
Элективный курс «Культура речи» в 10-11 классах



Дистанционные курсы повышения квалификации «Развитие устной и письменной речи при изучении русского языка как неродного» г.



Самообразование



Фразеологизмы



Вернемся к нашим баранам

Значение. Призыв к говорящему не отвлекаться от основной темы; констатация того, что его отступление от темы разговора закончилось.

Происхождение. Вернемся к нашим баранам - калька с французского *revenons a nos moutons* из фарса «Адвокат Пьер Патлен» (ок. 1470). Этими словами судья прерывает речь богатого суконщика. Возбудив дело против пастуха,



Авгиевы конюшни

Значение. Захламленное, загрязненное место, где все в полном беспорядке.

Происхождение. Жил в древней Элиде, рассказывается в древнегреческой легенде, царь Авгий, страстный любитель лошадей: три тысячи коней держал .он в своих конюшнях. Однако стойла, в которых содержались лошади, никто не чистил в течение тридцати лет, и они по самую крышу заросли навозом. На службу к Авгию



Водить за нос

Значение. Обманывать, вводить в заблуждение, обещать и не выполнять обещанного.

Происхождение. Выражение было связано с ярмарочным развлечением. Цыгане водили медведей на показ за продетое в нос кольцо. И заставляли их, бедняг, делать разные фокусы, обманывая обещанием подачки.

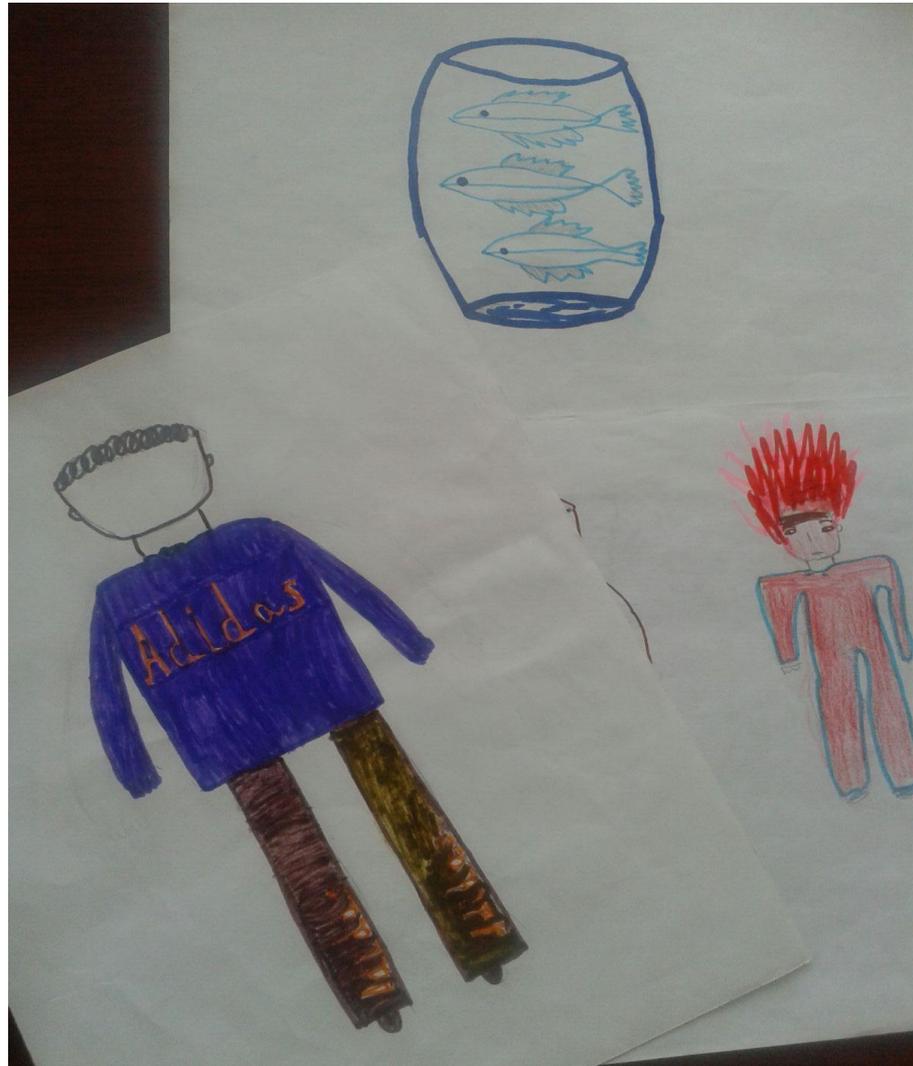


Дым коромыслом

Значение. Шум, гам, беспорядок, суматоха.

Происхождение. В старой Руси избы часто топили по-черному: дым уходил не через печную трубу, а через специальное окошко или дверь. И по форме дыма предсказывали погоду. Идет дым столбом - будет ясно, волоком - к туману, дождю, коромыслом - к ветру, непогоде, а то и буре.

Работы
учащихся
МБОУ СОШ
№3 а.
Егерухай



Игра «Угадай-ка!»

Бить ключом – о бурной, полной событий, плодородной жизни: по аналогии с фонтанирующим ключом в сравнении со спокойно истекающими источниками воды.

Биться как рыба об лед — настойчивые, но напрасные усилия, безрезультатная деятельность

Буря в стакане воды — большие волнения по ничтожному поводу.

Вилами по воде писано – еще не известно как будет, исход не ясен, по аналогии: «бабушка надвое сказала»

Водой не разольёшь — о крепкой дружбе

Воду в решете носить – попусту тратить время, заниматься бесполезным делом Аналогично: толочь воду в ступе

**Словом можно убить, словом можно
спасти,
Словом можно полки за собой повести.**

Словом можно продать, и предать, и
купить,
Слово можно в разящий свинец перелить.

Вадим Сергеевич Шефнер