

# **Прокурор русской общественной жизни**

**К 160 - летию вступления М. Е. Салтыкова-Щедрина в должность тверского вице-губернатора**

**Виртуальная выставка**

**отдела юридической и экономической литературы**

**Научной библиотеки Тверского государственного университета**



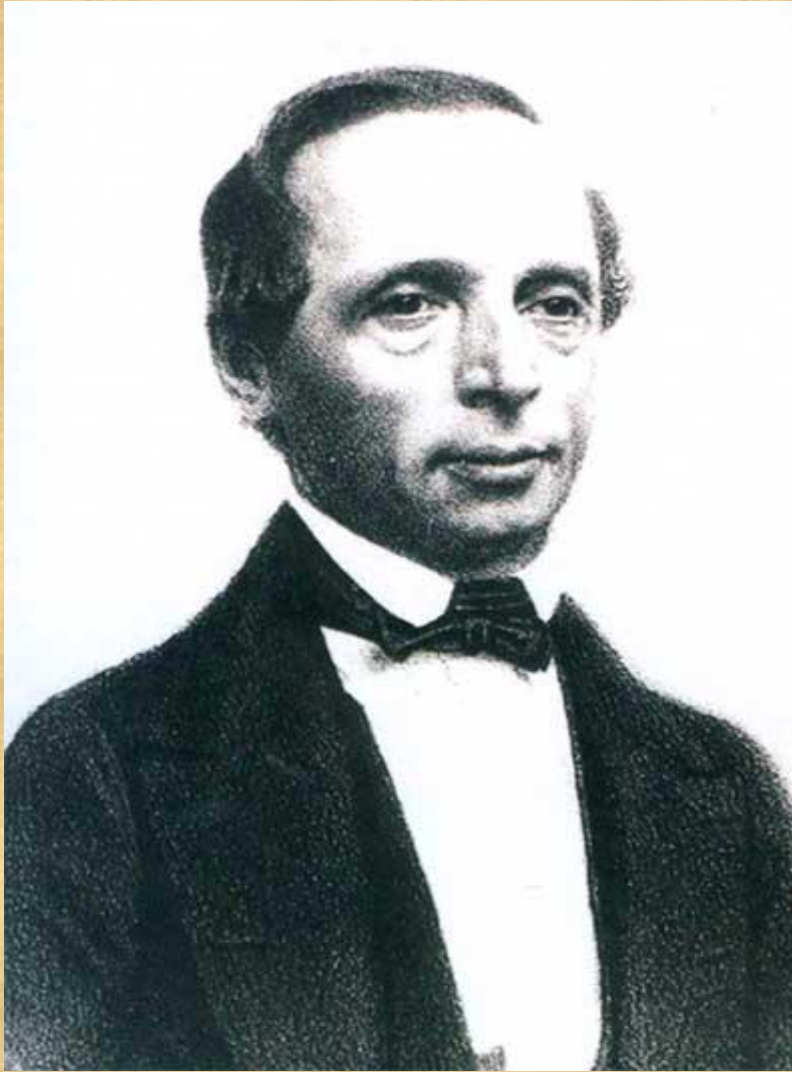
Михаил Евграфович Салтыков (псевдоним Н. Щедрин) – русский писатель – сатирик, публицист, издатель, государственный и общественный деятель, борец с крепостничеством, бесправием населения и чиновничьим беспределом. Среди выдающихся писателей XIX века он отличался от своих коллег тем, что, дослужившись до высоких должностей вице-губернатора и председателя Казенной палаты, Салтыков не только «словом», но и юридическими мерами, личным примером выступал в качестве защитника справедливости и закона. Великий русский драматург А. Н. Островский, восхищавшийся Салтыковым, называл его «пророком по отношению к будущему».

*Портрет работы И. Н. Крамского 1879.*



С 1838 – 1844 гг. М. Салтыков учится в Царскосельском лицее. Лицей находился в это время в ведении высшего военного начальства и не знал уже той атмосферы своеобразного семейного уюта, культа товарищества и дружбы, относительно либеральных нравов и воспитания, свойственных лицее пушкинского времени. Его задачей теперь было «приготовить чиновника». В учебном заведении к этому периоду сложилась сильная школа преподавания права, почти полностью дублировавшая курс юридических наук в университете.





Ивановский И. А.

Один из любимых учителей Салтыкова – Игнатий Акинфиевич Ивановский, профессор политической экономики и права, прослуживший в Лицее 30 лет. Лицейстам читал статистику и политическую экономию. Еще во время обучения у Салтыкова проявился интерес к уголовно-правовой материи, курс уголовного права и судопроизводства ученикам читал известный профессор – криминалист Я. И. Баршев.

О братьях-ученых Баршевых стоит сказать отдельно. Они были студентами Московской духовной академии, являлись выпускниками «школы Сперанского». Я. И. Баршев, профессор уголовных и полицейских законов, преподавал в Петербургском университете и Лицее.

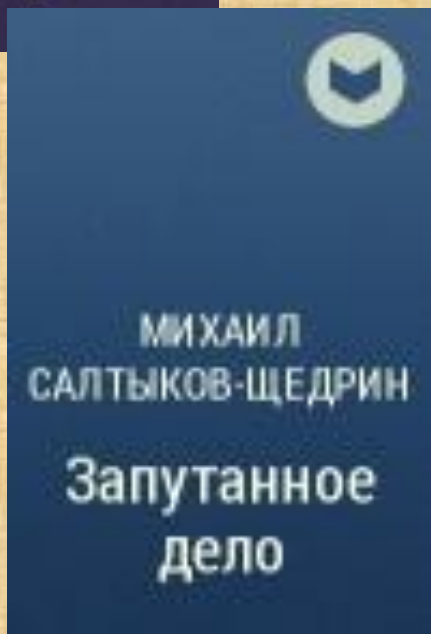


Общие начала  
теории  
и законодательств  
о преступлениях  
и наказаниях

С.И. Баршев

С. И. Баршев преподавал на кафедре «уголовных и полицейских законов» Московского университета, был деканом юридического факультета и ректором университета. Его перу принадлежит первый русский курс уголовного права – «Общие начала теории и законодательств о преступлениях и наказаниях» (1841), с которым, возможно, Салтыков познакомился еще при обучении праву в Лицее. И в дальнейшем, на протяжении всей жизни писатель живо интересовался вопросами права. В его произведениях можно встретить сведения, указывающие на глубокие знания уголовного права и судопроизводства, конституционного права (реформы 60-х годов), зарубежного права (писатель ссылается на Habeas corpus 1679 г.), международного права (в рассказе «Превращение» один из героев рассказывает о Брюссельской конференции по вопросам международного военного права (1874 г.).





По окончании Лицея Салтыков был определен для прохождения службы в Канцелярию военного министра А. И. Чернышева. Однако столичная жизнь продолжалась недолго. Внимание цензуры и III Отделения привлекли напечатанные повести «Противоречия» и «Запутанное дело», посвященные проблеме социального неравенства и угнетения. Провели следствие, результатом которого стал вердикт императора – сослать в Вятку под особый надзор.



М. Е. САЛТЫКОВ (Н. ШЕДРИН)  
Фотография конца 1850-х гг.



В Вятке Салтыков проходит несколько ступенек чиновничьей служебной лестницы — от писца до советника губернатора. Круг его служебных поручений разнообразен: решение текущих вопросов административно-хозяйственной, финансовой и культурной жизни, ведение дознаний по уголовным делам, а также следствий (самое известное из них — дело о вятских раскольниках-старообрядцах), обеспечение снабжения тюрем и пересыльных этапов и др.



ГУБЕРНСКІЕ  
О Ч Е Р К И.

М. Е. САЛТЫКОВА (Щедрина).

ИЗДАНИЕ ЧЕТВЕРТОЕ.

Книгопродавец П. Е. Кожинъ.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГЪ.

Въ типографіи А. А. Краевскаго (Басейна).  
1882.

Во «главу угла» своей государственной службы Салтыков ставил борьбу с беззаконием и взяточничеством. Многие из тех проблем, решать которые пришлось чиновнику Салтыкову, нашли художественное отражение в «Губернских очерках», тогда же, по-видимому, было сформулировано «юридическое кредо» писателя: «Борьбу надлежит вести не столько с преступлением и преступником, сколько с обстоятельствами, их вызывающими». В этих словах видится влияние видного итальянского криминалиста, основоположника классической школы уголовного права Чезаре Беккариа, автора знаменитого труда «О преступлениях и наказаниях». Салтыков в эти годы был серьезно увлечен как личностью Беккариа, так и его правовыми взглядами.

БИБЛИОТЕКА  КРИМИНОЛОГА

ЧЕЗАРЕ  
БЕККАРИА



О ПРестУПЛЕНІЯХ  
И НАКАЗАНІЯХ







Со смертью Николая I заканчивается «вятская ссылка» Салтыкова, он возвращается в Петербург и поступает на службу в Министерство внутренних дел, а с 1858 года проходит службу в должности рязанского вице-губернатора; в 1860 году его переводят на равнозначную должность в Тверь. Салтыков много внимания уделяет вопросам практического совершенствования губернской и местной систем управления, продолжает вести непримиримую борьбу с любыми проявлениями беззакония, прежде всего взяточничеством и иными должностными преступлениями государственных служащих, выступает против канцелярской и судебной волокиты, произвола в следственных и судебных делах.





Почти два года (начало 1860-х годов) провел М. Е. Салтыков-Щедрин на посту тверского вице-губернатора. Он весьма энергично принялся за чистку аппарата губернского правления от взяточников и воров, собирая вокруг себя единомышленников и просто честных людей. Штаб-офицер корпуса жандармов так охарактеризовал деятельность Салтыкова в донесении своему начальству: «Вице-губернатор Салтыков. Сведущ, деятелен, бескорыстен, требователен относительно подчиненных... Взыскательность его и особо деятельный надзор за правильною деятельностью и служебною нравственностью чиновников выразились значительно большим против прежних лет числом лиц, отданных в 1860 году под уголовный суд...»





Во второй половине 1860-го и в начале 1861 года постановлениями губернского правления, которым руководил Салтыков, было возбуждено 22 дела против чиновников тверских и уездных учреждений за произвол в обращении с крестьянами, за взяточничество, подлоги, воровство казенных денег и имущества и другие должностные преступления. Решающее слово по всем этим делам принадлежало Тверской уголовной палате, члены которой, не разделяя взгляд Салтыкова, защищали интересы помещиков и чиновников, какие бы преступления они не совершали. Из всех преданных суду только один, самый незначительный по служебному положению чиновник, за подчистки и исправления в приходно-расходной книге и за несвоевременную запись на приход поступающих денег был отрешен от должности. Остальные были оправданы или же получили замечания и выговоры.





11. КАШИНЬ.

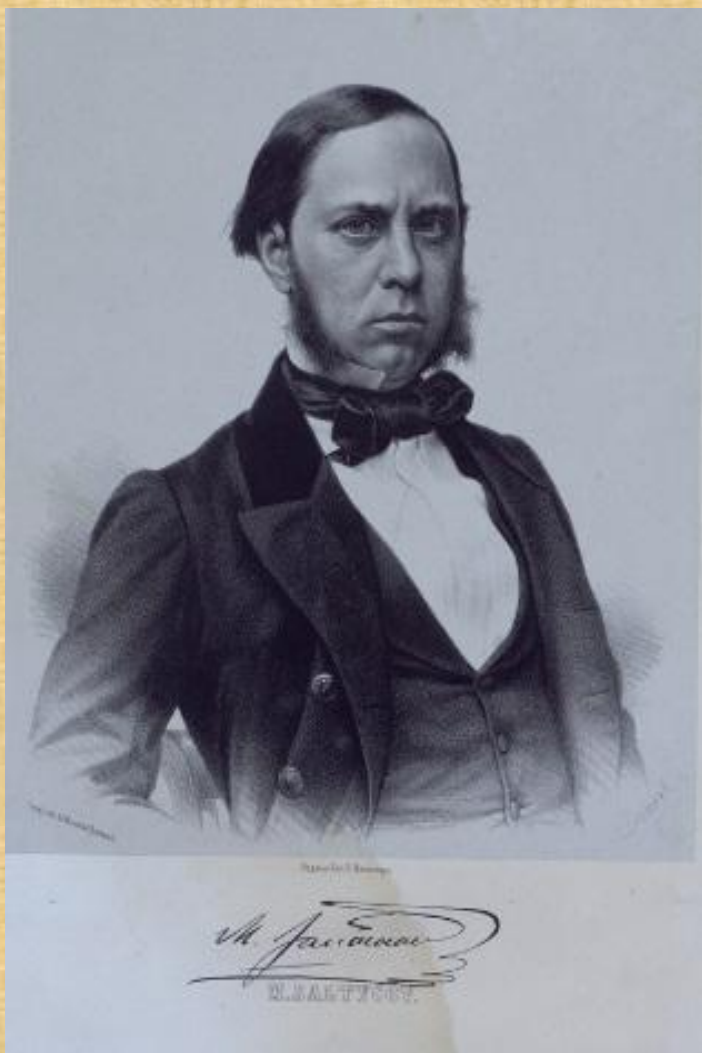
Полицейское управление и церковь св. Или Пророка

Как тверской вице-губернатор Салтыков дважды выезжал в уездные города для ревизии городского хозяйства и делопроизводства уездных учреждений. В сентябре 1860 г. он побывал в Корчеве, Калязине и Кашине, а в январе 1861 г. ездил в Бежецк и Весьегонск. Вопиющий произвол властей, взяточничество, бесконечная канцелярская волокита — такова картина, нарисованная сатириком в его записках о ревизии.

В Твери Салтыков ведет упорную борьбу с помещиками, которые жестоко обращались с крестьянами, выступал против ссылки строптивых крестьян в Сибирь на поселение, был против экзекуций, которых требовали крепостники. В 1860 году Салтыков встал на защиту рабочих текстильной фабрики купцов Каулина и Залогина (крестьяне шли на фабрику за дополнительным заработком в осеннее время, а фабриканты заставляли их жить на фабрике круглый год, а за уход платить штраф в размере трехмесячного заработка). Против этих же предпринимателей Салтыков завел дело о загрязнении речки Тьмаки фабричными отбросами, речки из которой брали воду жители Затмачья и фабричные рабочие.

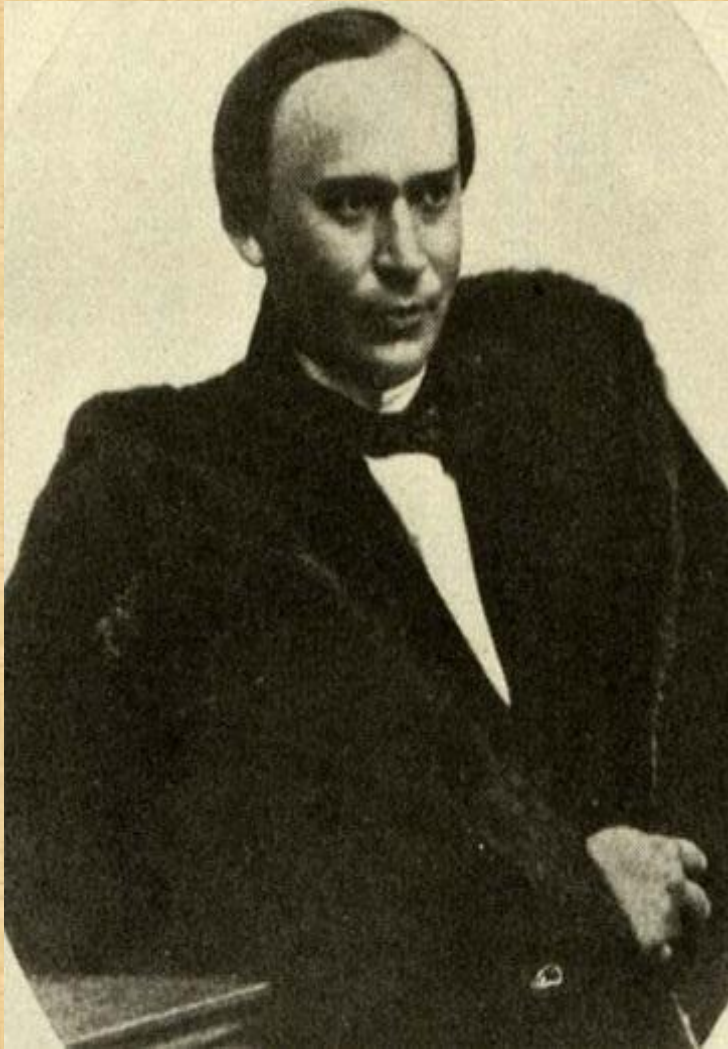






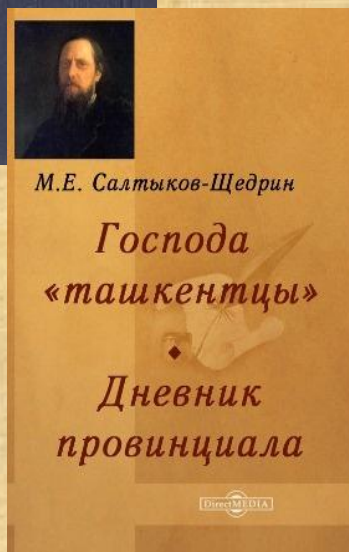
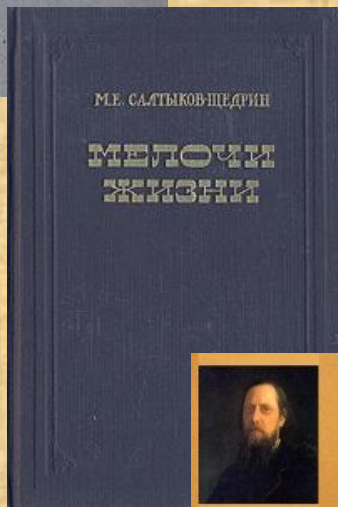
Занимался Салтыков и вопросами жизни горожан. В его ведении находились земские и городские полиции, тюрьмы и больницы, строительные работы, сборы податей и недоимок. При этом он всегда учитывал нужды беднейших граждан, много внимания уделял проблемам детей. Узнав о критическом положении дел в Кашинском сиротском доме, где дети голодали и умирали, он потребовал сведений о состоянии других сиротских домов. В проекте постановления губернского правления от 12 сентября 1861 г. Салтыков пишет: «Смертность столь значительная, что невольным образом обращает на себя внимание, ибо, по собранным сведениям, количество поступающих ежегодно в сиротский дом младенцев почти всегда равняется количеству младенцев умирающих...». Попытка улучшить положение сирот, находившихся в этих «домах смерти», Салтыкову не удалась. Городские думы ссылались на бедность, на отсутствие средств, затягивали переписку и дождались, наконец, отставки вице-губернатора.

Таков размах деятельности этого во всем замечательного человека, выносившего на своих плечах все тяготы работы по губернскому правлению.



Самым близким другом Михаила Евграфовича в Твери был выдающийся юрист и общественный деятель, один из отцов «судебной реформы», адвокат Алексей Михайлович Унковский, служивший для многих воплощением адвокатской этики и порядочности вообще, бывший к тому же душеприказчиком писателя, а после его смерти – опекуном его детей. В бытность Салтыкова на государственной службе в Твери, Унковский был председателем в Тверском губернском комитете по крестьянскому проекту. В нем предполагалось освобождение крестьян с обязательным выкупом усадебной и полевой земли, немедленным прекращением обязательных работ в пользу помещика. Тверские помещики попытались оклеветать Унковского: он был обвинен во взяточничестве при руководстве постройки здания гимназии в Твери. Этому эпизоду в биографии своего друга Салтыков посвятил очерк «Клевета». Публикация в «Русском вестнике» очерка взбудоражила «все тверское общество».





Салтыкову посчастливилось жить и творить в эпоху великих судебных реформ. Им увековечены в литературе отрицательные типы как «старых» стряпчих, так и присяжных адвокатов. К первым относится Могильцев из «Полешонской старины», а очерк «Между делом» посвящен «молодой» адвокатуре и резко критикует ее. В его творчестве есть целая галерея «продажных» поверенных, которые «большие куши рвут». Среди наиболее ярких образов – Перебоев из «Мелочей жизни», Тонкачев и Ловкачев из «Господ ташкентцев». Но с 80-х годов по мере роста авторитета «новой» адвокатуры Салтыков брал суд и адвокатуру под свою защиту, обоснованно считая, что отмена крепостного права, создание новых судов и земская реформа, как главные итоги «19 февраля» (Указ Александра II от 19 февраля 1861 г.), являются основой для формирования в стране законности.



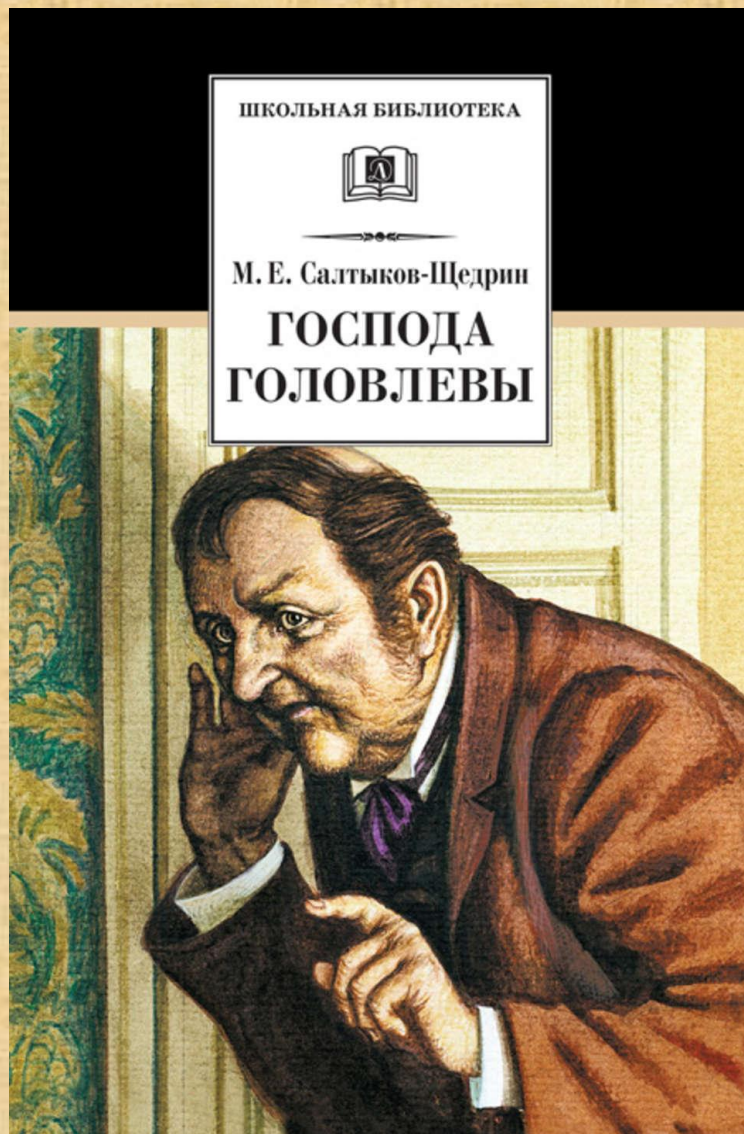
М. Е. САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН



СОВРЕМЕННАЯ ИДИЛЛИЯ

Салтыков высоко оценивал значение суда присяжных как самого демократического учреждения судебной системы, ибо в состав присяжных позволялось попадать «разночинцам», торговцам, рядовому чиновничеству. Особенно это было важно в политических процессах, ибо воля присяжных практически не поддавалась давлению властей. В «Современной идиллии» писатель, сообщая о результатах рассмотрения дела без суда присяжных, сатирически констатирует: «Присяжных заседателей не было никого, потому что процесс был политический, а у присяжных заседателей политического смысла не полагается». При всех недостатках суда присяжных, Салтыков, равно как А. Ф. Кони и другие современники великих судебных реформ, обращал внимание на безусловную важность учета и общественного мнения при вынесении справедливого вердикта по сложным уголовным делам, отнесенным к подсудности судов присяжных.





Самое знаменитое произведение М. Е. Салтыкова «Господа Головлевы» представляют собой жестокую девиантологическую «картинку», запечатлевшую судьбы разоряющегося и сходящего с исторической «сцены» дворянско-помещичьего общества (на фоне истории духовной и физической деградации одной семьи сатириком исследуются многие «вечно злободневные» социальные проблемы – преступность и ее причины, генезис феномена стяжательства, детерминизм суицидального поведения и проституции).

Административная служба Салтыкова дала писателю огромный материал для литературного творчества. Этот период можно определить словами самого Салтыкова «...писал и служил, служил и писал».





*Тверь Памятник Салтыкову-Щедрину скульптор О. К. Комов.*

*Музей М.Е. Салтыкова-Щедрина в Твери - первый в нашей стране музей писателя-сатирика, открыт к его 150-летию юбилею в мемориальном доме, в котором **Салтыков-Щедрин** жил два года, находясь на посту вице-губернатора.*



# Интересные цитаты от Салтыкова-Щедрина



- ✓ Цель издания законов двоякая: одни издаются для вящего народов и стран устройства, другие – для того чтобы законодатели не коснели в праздности.
- ✓ На патриотизм стали напирать. Видимо проворовались...
- ✓ Российская власть должна держать свой народ в состоянии постоянного изумления.
- ✓ Строгость российских законов смягчается необязательностью их исполнения.
- ✓ Чего-то хотелось: не то конституции, не то севрюжины с хреном, не то кого-нибудь ободрать.

Портрет работы Н. Н. Ге 1872.