



**Министерство образования и науки Пермского края**

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Кунгурский центр образования № 1»**

*КУРСОВАЯ РАБОТА*


# **Развитие мелкой моторики у детей младшего школьного возраста**

Выполнила: студентка гр.Н-19  
Серебренникова Софья

A large circle with a blue-to-orange gradient is positioned on the left side of the slide. In the top-left corner of the circle, there is a small white circle and a blue plus sign. In the bottom-right corner of the circle, there is a small blue dot. The word 'АКТУАЛЬНОСТЬ:' is written in white, uppercase letters across the center of the circle.

## АКТУАЛЬНОСТЬ:

Проблема развития мелкой моторики весьма актуальна, так как способствует развитию сенсорного восприятия и моторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Уроки изобразительного искусства являются, одной из эффективных форм развития мелкой моторики рук у учащихся начальных классов.

A thin vertical blue line is located on the right side of the slide, extending from the middle of the text area down to the bottom.



Цель:

исследование развития  
мелкой моторики у детей  
младшего школьного  
возраста.

---




# Задачи:

- Раскрыть сущность понятия мелкая моторика
- Рассмотреть физиологические особенности мелкой моторики детей младшего школьного возраста
- Выявить особенности мелкой моторики в начальной школе
- Сформировать способы развития мелкой моторики на уроках
- Разработать упражнения для развития мелкой моторики на уроках изо и технологии
- Изучить специальную литературу по рассматриваемой теме.

A large circle with a blue-to-orange gradient is positioned on the left side of the slide. In the top-left corner, there is a small blue plus sign and a small blue circle. In the bottom-right corner, there is a small blue dot. The word "Гипотеза:" is written in white serif font across the center of the circle.

# Гипотеза:

развитие мелкой моторики у детей младшего школьного возраста будет проходить успешнее, если на занятиях изобразительного искусства использовать комплекс упражнений, способствующих формированию двигательных навыков.

A thin vertical blue line is located on the right side of the slide, extending from the middle to the bottom.

---

**ОБЪЕКТ - РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ  
МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.**

- + ● **ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ - МЕТОДИКИ РАЗВИТИЯ  
МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА.**
-



Теоретическая  
значимость:

обобщение теоретичес-  
ких  
представлений о разви-  
тии мелкой моторики  
детей младшего  
школьного возраста.

---



# Структура:

соответствует логике  
исследования и включает  
в себя введение,  
основную часть,  
заключение и список  
используемых  
источников.

---



Теоретическая часть посвящена изучению психолого-педагогическим аспектам развития мелкой моторики детей младшего школьного возраста. Описывает физиологические особенности мелкой моторики детей младшего школьного возраста и особенности мелкой моторики в начальной школе.

Практическая часть включает в себя подборку диагностических материалов, направленных на определение уровня развития мелкой моторики младших школьников и методы развития мелкой моторики младших школьников на уроках ИЗО.

---

## *Тест на выявление переключаемости движений пальцев рук «Кулак - ребро - ладонь» (А.Р. Лурия)*

- Цель: определение уровня переключаемости движений пальцев доминантной руки.
- Ход тестирования: Ребенку предлагается повторить по образцу, данному тестирующим, серию из девяти движений, которая состоит из трижды повторяющегося ряда движений «кулак - ребро - ладонь».
- Интерпретация результатов тестирования: Переключаемость оценивается как достаточная при безошибочном выполнении команд тестирующего. Переключаемость считается недостаточно сформированной при нарушении переключаемости движений руки, когда характер действия тестируемого не соответствует командам тестирующего.

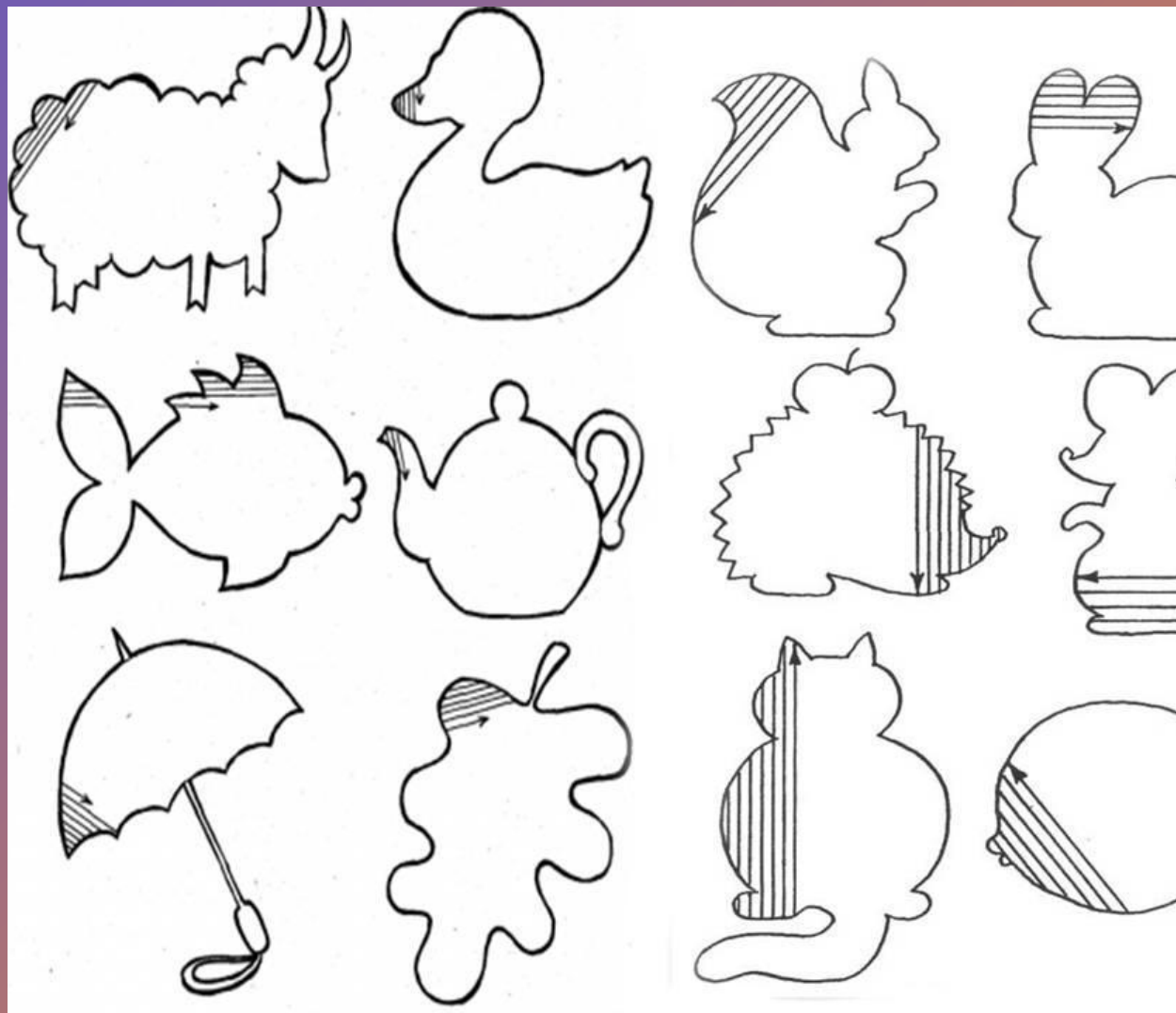
+



**РАСКРАШИВАНИЕ  
РИСУНКОВ, НЕ  
ВЫХОДЯ ЗА КОНТУР**



# ШТРИХОВКА



# КЛЯКСОГРАФИЯ



# Выводы:

Развитие мелкой моторики важно потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использование точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать, писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Развитие мелкой моторики руки в условиях системы дополнительного образования позволяет значительно расширять моторные возможности, готовить руку ребенка к письму, рисованию, к успешному выполнению практической деятельности с предметами.

Совершенствование двигательных качеств способствует более быстрому формированию трудовых навыков.

**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**