

Лекция 1

Теория и методика обучения базовым видам спорта: спортивные и подвижные игры



Ст. преподаватель кафедры ТИМВиБ
Невмержицкая Екатерина Васильевна



ВВЕДЕНИЕ В ПРЕДМЕТ. ИГРА КАК ИСТОРИЧЕСКИ СЛОЖИВШЕЕСЯ СОЦИАЛЬНОЕ ЯВЛЕНИЕ

Основные понятия на которых строиться ««Теория и методика обучения базовым видам спорта: спортивные и подвижные игры (подвижные игр)», относятся такие, как «игра», «подвижные игры», а также их структурные элементы.

Игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку. Игра глубоко уходит корнями в культуру каждого отдельно взятого народа. Его культурную самобытность можно выявить по тем играм, в которые он играет и которые придумывает.

Подвижные игры – это самостоятельная разновидность игр, представляющая собой совокупность многообразных двигательных действий, основным содержанием которого являются естественные движения в беге, прыжках и метании.

Игровой метод – это способ организации двигательной деятельности в соответствии с образным или условным сюжетом, при котором достижение цели осуществляется дозволенными способами в условиях постоянного или случайного изменения ситуации.

Содержание подвижной игры - сюжет (образный или условный), двигательные действия для достижения цели и правил.



Народные игры – это игры, бытующие у того или иного народа в течении столетий и ставшие составной частью его национальной культуры.

Творческие игры – это игры, содержанием которых является подражание движениям животных, птиц; они не имеют определенных правил и в значительной мере зависят от отгружающей обстановки.

Командные игры – это игры, в которых соревнование проходит между целыми игровыми коллективами. Действия участников подчинены интересам всего коллектива и должны быть согласованны.

Спортивные игры – это высший этап развития подвижных игр со строго регламентированной двигательной игровой деятельностью состязательного характера.



ТЕОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ПОДВИЖНЫХ ИГР

На всех этапах развития человеческого общества игры использовались в воспитательных целях, служили важным источником передачи подрастающему поколению накопленных народом знаний и опыта. Обучение навыкам трудовой деятельности в игровой форме способствовало формированию специальных физических качеств, необходимых человеку в борьбе за свое существование.

Находясь в постоянном поиске, человеческое общество создает все новые и новые варианты подвижных игр, непрерывно совершенствуя и усложняя их.

В процессе естественного возникновения подвижных игр в жизни человеческого общества обращает на себя внимание наличие определенных исторических этапов их становления и дальнейшего развития.

1 этап. Подвижные игры неразрывно связаны с необходимостью постоянного совершенствования человеческого тела, организм человека как главный производительной силы. В первобытнообщинном строе охота была как средство выживания и борьбы за пространство, богатое дичью, требовало развития отдельных групп мышц и умения выполнять определенные движения. Подвижные игры в этот период носили ритуальный характер. В первоначальном виде подвижные игры являлись частью синкретического искусства первобытного общества, которое отражало трудовые и бытовые действия человека. Они были неразделимы с пением и танцами. На передний план выходит соперничество в виде состязаний с церемонии обряда посвящения.



2 этап. На смену преимущественно подражательным играм, в которых чаще всего имитировались охота и трудовые процессы, приходят игры с преобладанием элементов соревнований. Именно в этом состояла главная причина все большего отделения подвижных игр от ее первоначальных истоков. В этот период подвижные игры по мере совершенствования орудий производства и с развитием мышления выделяются в самостоятельный вид деятельности, становятся богаче по содержанию.

3 этап. Характеризуется утверждением подвижных игр как средства разносторонней физической подготовки различных слоев населения. Передаваясь из поколения в поколение они выполняют обучающую функцию и становятся неотъемлемой частью физического воспитания как практическим приложением к военной подготовке. На этом этапе сформировались подвижные игры с предметами и без предметов, настольные игры, игры с борьбой и сопротивлением, военные игры. В это время появились игры состязания. Жесткость таких игр оправдывалась необходимостью воспитания стойкого война. Классовое расслоение общества способствовало появлению подвижных игр для эстетического воспитания и веселого времяпрепровождения знати. В Древнем Египте культивировались парные игры с мячом среди женщин господствующих слоев общества. В Древнем Китае среди народа, за исключением рабов, получила распространение игра – предшественник современного футбола – чжу – кэ».



4 этап. Данный этап развития охватывает весь период Средневековья, подвижные игры становятся главным источником зарождения игровых видов спорта. В Средние века, в период расцвета феодализма (V- XVII вв.), высоко ценилось рыцарское искусство, которое сначала осваивали в детских военных играх, а затем в рыцарских турнирах. В дальнейшем, под влиянием Церкви подвижные игры были практически исключены из подготовки рыцарей. Игры с мячом были запрещены, но они нашли свое применение у средневекового простого населения. Крестьяне и горожане соревновались в беге, прыжках, метании, поднятии тяжестей и кулачных боях. Уже в XIVв. появились игры с перебрасыванием мяча рукой, перчаткой, щитком, палкой или ракеткой.

Археологические раскопки и исследования многочисленных этнографических экспедиций раскрыли удивительную, особую культуру племен ацтеков и майя. Схема игровых площадок для игр каучуковым мячом свидетельствует, что большинство игр имели спортивный характер и требовали от участников отличной физической подготовки.

В годы правления Петра I подвижные игры активно использовались как средство физического воспитания. Петр I широко внедрял в физическую подготовку молодежи русскую лапту и городки.

5 этап. Развитие подвижных игры относится к эпохе Просвещения (XVIII – XIX вв.). В это время происходит пересмотр концепции физического воспитания в школьных программах. В основу новых программ закладывается принцип гармоничного развития и личности, подчеркивается взаимосвязь между духовным и физическим



началом. Центральное место в воспитании человека отводится подвижным играм, как комплексному физическому средству, способному одновременно тренировать тело и дух и создавать атмосферу радости и веселья. Увеличение количества времени, отводимого в программах учебных заведений на физические занятия в режиме дня школьников, послужило толчком для интенсивного распространения подвижных игр и приобретения ими статуса ведущего средства физического воспитания учащейся молодежи. В это время популярность подвижных игр становится настолько значимой в жизни общества, что возникает потребность в обособлении отдельных видов и придании им статуса **спортивных игр**.

Пятый этап является началом исторического изменения качественного состояния подвижных игр и перехода их на более высокий уровень двигательной деятельности, что способствовало образованию двух классов: подвижных и спортивных.

6 этап. Этап интенсивного применения подвижных игр в физическом воспитании, спорте и оздоровительной физической культуре. Он охватывает XX- начало XXI в. По сегодняшний день и характеризуется доминирующим положением подвижных игр в организации спортивно- физкультурного досуга, физическом воспитании и оздоровлении всех возрастных и социальных групп населения. Характерная особенность этого этапа состоит в том, что в сфере образования получила признание игровая педагогика, основанная на разнообразном применении подвижных игр, вызывающих высокую активность всех возрастных категорий.



Поволжская государственная академия физической культуры, спорта и туризма

В сфере спорта подвижным играм отводится важная роль как средству общей и специальной подготовки. Причем широкомасштабное применение подвижных игр наблюдается не только игровых видах спорта, но и в легкой атлетике, гимнастике, плавании, единоборствах и других видах на протяжении всего круглогодичного цикла, включая не только подготовительный период, но и соревновательный. Свойственная подвижным играм многообразная двигательная деятельность, несущая в себе зародыш спортивного состязания, оказывается чрезвычайно полезной для человека и даже необходимой для правильного развития моторно-психической сферы и воспитания личностных качеств.



РАЗВИТИЕ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ТЕОРИИ ПОДВИЖНЫХ ИГР

Утвердившись в обществе в качестве главного средства развития, обучения и воспитания, подвижные игры находились под пристальным вниманием ученых разных направлений: философов, социологов, психологов, педагогов биологов и др.

Представители зарубежных идеалистических теорий оценивали игру преимущественно с биологической точки зрения, механически перенося природу игры животного на социальный характер игры человека, игнорируя качественные особенности игровой деятельности человека. Они считали, что никакие социальные преобразования не могут изменить природу человека.

Г.В. Плеханов, рассуждая о происхождении игры, опроверг положение о том, что она старше, чем труд. Он считал, что человек не рождается охотником или земледельцем, он становится тем или другим под влиянием окружающих его условий. Такие выдающиеся мыслители, как Н.Г. Чернышевский, Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев, высоко ценили народные игры и видели в них мощное средство нравственного воспитания личности, подчеркивая особую роль подвижных игр в забавах русского народа. Они рассматривали подвижные игры как одно из действенных средств нравственного, физического и умственного воспитания, подчеркивая связь детских игр с окружающей детей жизнью, а игры взрослых – как лучших вид отдыха.



Высоко оценил влияние игр на развитие мышления ребенка педагог А.И. Сикорский. В своих трудах он представлял игру не как забаву или развлечение, а как действенное средство обучения, в котором заключен весь смысл умственного труда. Особенно ценно представляется его утверждение о дидактическом значении игры как школы мышления, обеспечивающей развитие всех форм мыслительной деятельности ребенка.

Эту мысль в дальнейшем развил и оформил в научно обоснованную систему виднейший ученый и педагог П.Ф. Лесгафт. Одним из первых он дал теоретическое обоснование игры как средства физического воспитания. П.Ф. Лесгафт подчеркнул качественные особенности игры, требующей от играющих сознательности действий и умения управлять своими движениями. Он собрал, систематизировал и классифицировал огромное количество игр, создал оригинальную методику их преподавания, в основу которой были положены активность и самостоятельность играющих. Он твердо стоял на позиции того, что физическое образование должно содействовать развитию сознательности молодого человека, приучить его владеть собой, и все это дает игра, научно проведенная. Поэтому вполне логичным выглядит его решение о создании в России первого учебного заведения по подготовке специалистов физической культуре – Курсов для руководительниц физических упражнений и игр (1896).



В России сформировалась теория подвижных игр, ставшая частью общей системы физического воспитания населения. Сложившись в оригинальную систему физических упражнений, она с успехом используется в подготовке подрастающего поколения к труду и выполнению воинских обязанностей, являясь активным средством идеологического воздействия, определяет значимую роль и место игры в воспитательном процессе. В ней отражаются особенности и психического склада народностей, идеология, образование, воспитание, оздоровление, уровень культуры и достижения науки.



ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ ПОДВИЖНЫХ ИГР

Практика воспитания подрастающего поколения в нашей стране свидетельствует о том, что игра является одним из важных средств формирования высоких нравственных и физических качеств.

Главным содержанием подвижных игр являются разнообразные движения и действия играющих. При правильном руководстве они оказывают благотворное влияние на сердечно-сосудистую, мышечную, дыхательную и другие системы организма.

Подвижные игры повышают функциональную деятельность, вовлекают в разнообразную динамическую работу различные крупные и мелкие мышцы тела, увеличивают подвижность суставов.

Особенно ценным в оздоровительном отношении является проведение подвижных игр на открытом воздухе и зимой, и летом, так как при движении на открытом воздухе значительно усиливается обмен веществ с увеличением притока кислорода, что положительно отражается на всем организме.

Такое благотворное гигиеническое и оздоровительное влияние могут иметь подвижные игры только при правильной постановке занятий с учетом возрастных особенностей и физической подготовленности занимающихся.



Необходимо учитывать, что подвижные игры ограничивают возможность точного дозирования нагрузки, так как нельзя заранее предусмотреть действия каждого ученика. Постоянно меняющиеся ситуации в игре, высокая эмоциональность взаимодействия не позволяют программировать содержание упражнений у отдельных участников и точно регулировать нагрузку по величине и направленности. Поэтому необходимо следить за тем, чтобы физические упражнения были оптимальными. При систематических занятиях играми можно применять интенсивные нагрузки, чтобы организм постепенно к ним приспособивался. Игры должны оказывать благотворное влияние на нервную систему занимающихся. Это достигается оптимальными нагрузками, а также организацией игры, которая вызывала бы у учащихся положительные эмоции.

Плохая организация игры, ведущая к отрицательным эмоциям, нарушает нормальный ход нервных процессов, появляются стрессы, что вредит здоровью. Правила в подвижных играх способствуют упорядочению взаимодействий участников, устраняют излишнее возбуждение. Четкое объективное судейство, согласно правилам игры, вызывает у игроков положительные эмоции. Подвижные игры при регулярном их применении помогают выработке динамических стереотипов, что облегчает выполнение движений.



Педагогические требования к организации и проведению подвижных игр

При организации и проведении подвижных игр необходимо учитывать направленность на достижение воспитательных, образовательных и оздоровительных результатов. Руководящая и направляющая роль при проведении игр должна принадлежать преподавателю. **Воспитательная, образовательная и оздоровительная** ценность игры во многом зависит от него.

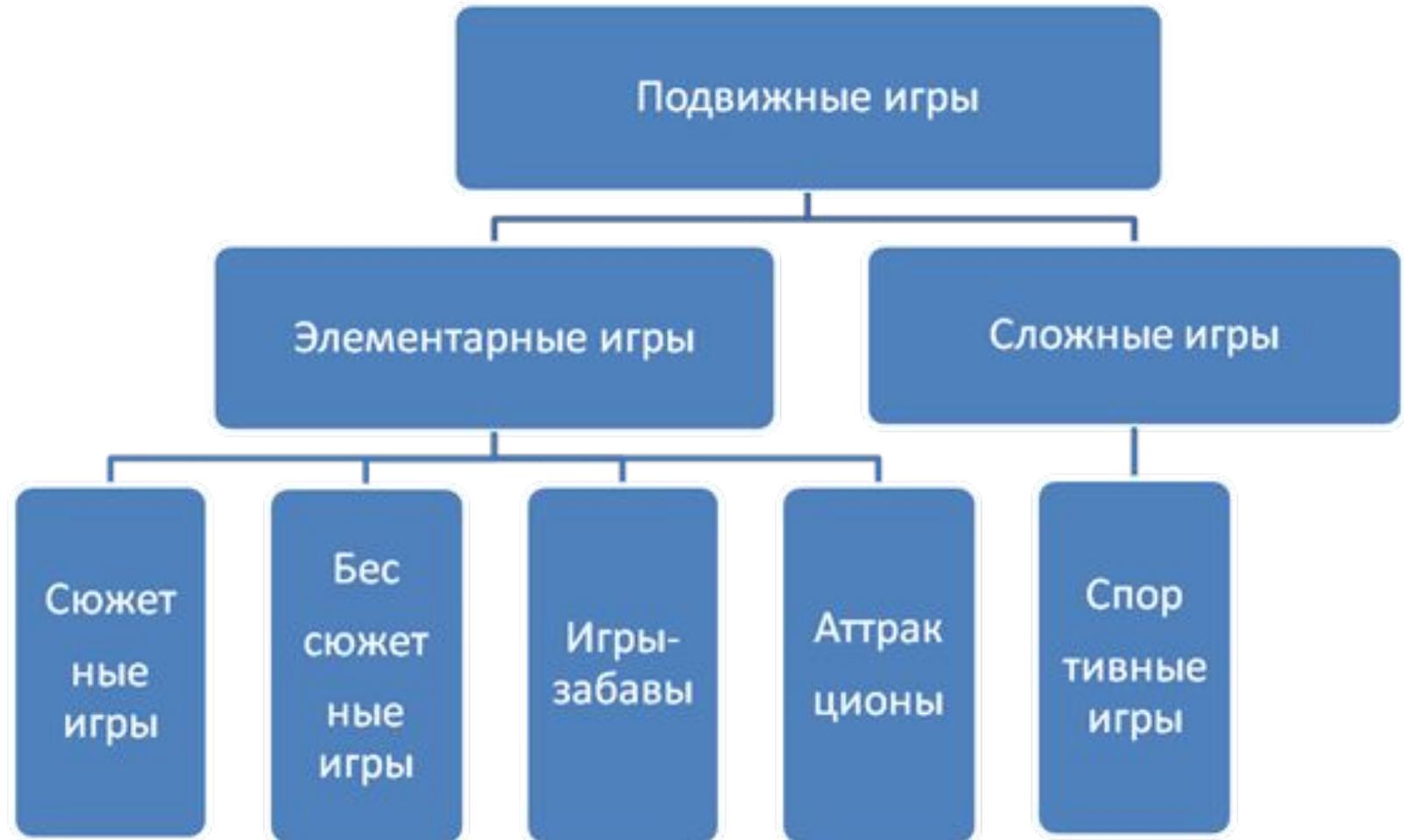
Преподаватель должен быть организатором игры и воспитателем в процессе ее проведения. Используя игру, он преследует цели:

1. Укрепить здоровье занимающихся, способствовать их правильному физическому развитию.
2. Содействовать овладению необходимыми двигательными навыками, умениями и совершенствованию в них.
3. Воспитать у занимающихся необходимые морально-волевые качества.
4. Прививать студентам организаторские навыки и привычку систематически самостоятельно заниматься играми.

Преподавателю необходимо определить основные воспитательно-образовательные задачи, которые он намечает при проведении той или иной игры (например, совершенствование навыков бросания и ловли мяча, метания в цель; закрепление навыков, приобретенных на занятиях гимнастикой, легкой атлетикой; воспитание у играющих смелости, согласованности действий, коллективизма; воспитание навыков ориентирования на местности и т.д.).



КЛАССИФИКАЦИЯ ПОДВИЖНЫХ ИГР





Подвижные игры делят на *элементарные и сложные*.

Элементарные в свою очередь делят на сюжетные и бессюжетные, игры-забавы, аттракционы.

Сюжетные игры имеют готовый сюжет и твердо, зафиксированные правила. Сюжет отражает явления окружающей жизни (трудовые действия людей, движение транспорта, движения и повадки животных, птиц и т. д.), игровые действия связаны с развитием сюжета и с ролью, которую выполняет ребенок. Правила обуславливают начало и прекращение движения, определяют поведение и взаимоотношения играющих, уточняют ход игры. Подчинение правилам обязательно для всех.

Сюжетные подвижные игры преимущественно *коллективные* (небольшими группами и всей группой). Игры этого вида используются во всех возрастных группах, но особенно они популярны в младшем дошкольном возрасте.

Бессюжетные подвижные игры типа ловишек, перебежек («Ловишки», «Перебежки») не имеют сюжета, образов, но сходны с сюжетными наличием правил, ролей, взаимообусловленностью игровых действий всех участников. Эти игры связаны с выполнением конкретного двигательного задания и требуют от детей большой самостоятельности, быстроты, ловкости, ориентировки в пространстве.



К **бессюжетным** относятся также игры с использованием предметов (кегли, серсо, кольцеброс, бабки, и др.). Двигательные задания в этих играх требуют определенных условий, поэтому они проводятся с небольшими группами детей (двое, трое и т. д.). Правила в таких играх направлены на порядок расстановки предметов, пользования ими, очередность действий играющих. В этих играх наблюдаются элементы соревнования с целью достижения лучших результатов.

В играх-забавах, аттракционах двигательные задания выполняются в необычных условиях и часто включают элемент соревнования, при этом несколько детей выполняют двигательные задания (бег в мешках и др.), остальные дети являются зрителями. Игры-забавы, аттракционы доставляют зрителям много радости.

К **сложным играм** относятся спортивные игры (городки, настольный теннис, баскетбол, волейбол, футбол, хоккей). В дошкольном возрасте используются элементы этих игр и дети играют по упрощенным правилам.