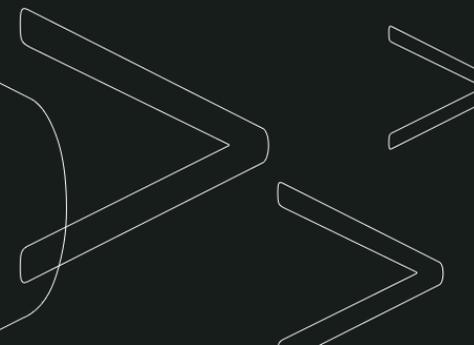


Этика

Тема 5



План занятия

1. Определение, структура, предмет
2. Этика в Др. Греции
3. Этические воззрения в Средние Века
4. Этические законы Возрождения и Нового Времени
5. Категориальный императив И. Канта
6. Современные представления

Определение, структура, предмет

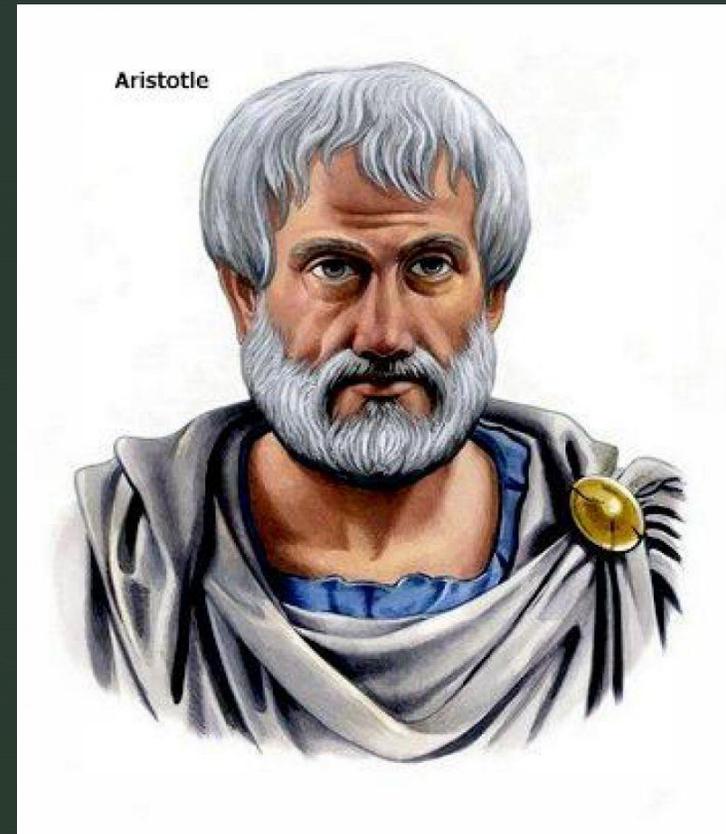
Этика (греч. ἠθικόν, от др.-греч. ἦθος — этос, «нрав, обычай») — философская дисциплина, предметами исследования которой являются **нравственность и мораль**.

Изначально этос определялся как совместное жилище и правила, порождённые совместным проживанием, нормы, сплачивающие общество. По мере развития общества к этому смыслу добавляется изучение совести, добра и зла, сочувствия, дружбы, смысла жизни, самопожертвования и так далее.

В науке под этикой понимают область знания, а под моралью или нравственностью — то, что она изучает. В живом языке это разграничение пока отсутствует. Термин «этика» иногда употребляется также для обозначения системы моральных и нравственных норм определённой социальной группы.

Определение, структура, предмет

- Этику как термин впервые обозначил древнегреческий философ Аристотель, дав названия своим «Этикам»: Евдемовой и Никомаховой.
- Некоторые исследователи отмечают сложности с определением предмета этики как философской дисциплины. В отличие от естественных наук, чей предмет связан с миром природных явлений, что даёт возможность обозначить предмет указанием на объекты реальности, этика и философия предполагают усвоение некоторого минимума философских знаний, чтобы пришло понимание предмета.



Определение, структура, предмет

Основные проблемы этики

Проблема критериев добра и зла, добродетели и пороков.

Проблема смысла жизни и назначения человека

Проблема свободы воли

Проблема должного, его совмещение с естественным желанием счастья

Этика в Др. Греции. Софисты

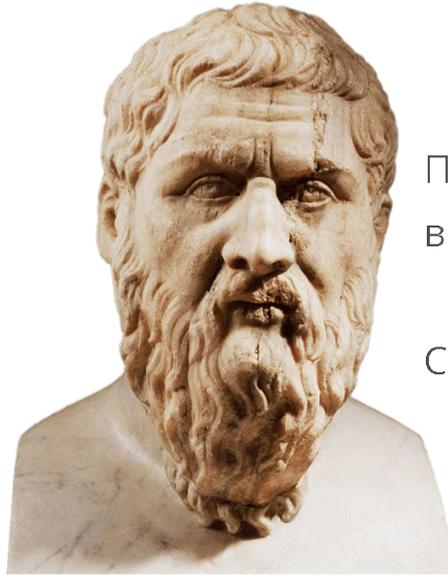
Первыми, кто стал говорить о морали, были софисты. Это были учителя философии, которые провозглашали человека мерилom добра и зла. По мнению софистов, нет в природе законов, ограничивающих волю человека, все моральные и нравственные ценности исходят из интересов его самого. Ярким представителем софистов стал Протагор.

Главное положение философии : **" Человек есть мера всех вещей: существующих в том, что они существуют, и несуществующих в том, что они не существуют "**.

Невозможна общезначимая истина. Всякое мнение, по П., истинно и всякая истина есть чье-то мнение. Для одного и того же человека никогда одно и то же не бывает истинным раз и навсегда, в различное время, ибо "тот же" человек становится другим человеком. В этом смысле, по мнению П., все относительно.

Этика в Др. Греции. Сократ

- С критикой к софистам выступил Сократ. Суть этической позиции Сократа можно представить так: **степень совпадения реальной жизни человека и его представлений о том, как надо жить достойно, зависит от сознательного выбора самого человека (а не от судьбы или божества). А сознательный выбор есть выбор со знанием дела, значит, мораль зависит от познания. Именно знание того, что такое добро и зло, делает человека добродетельным.**
- Поэтому добродетель состоит в знании добра и действии в соответствии с этим знанием. Сократ давал человеку практическую ориентацию в жизни: надо руководствоваться совестью, справедливостью и гражданским долгом.

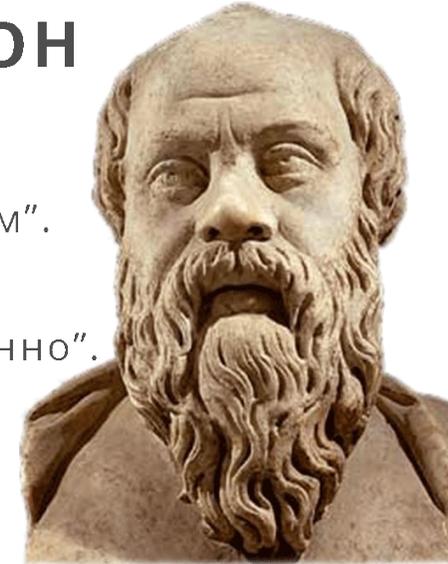


СОКРАТ

ПЛАТОН

Платон: "Следующее высказывание Сократа будет ложным".

Сократ: "То, что сказал Платон, истинно".

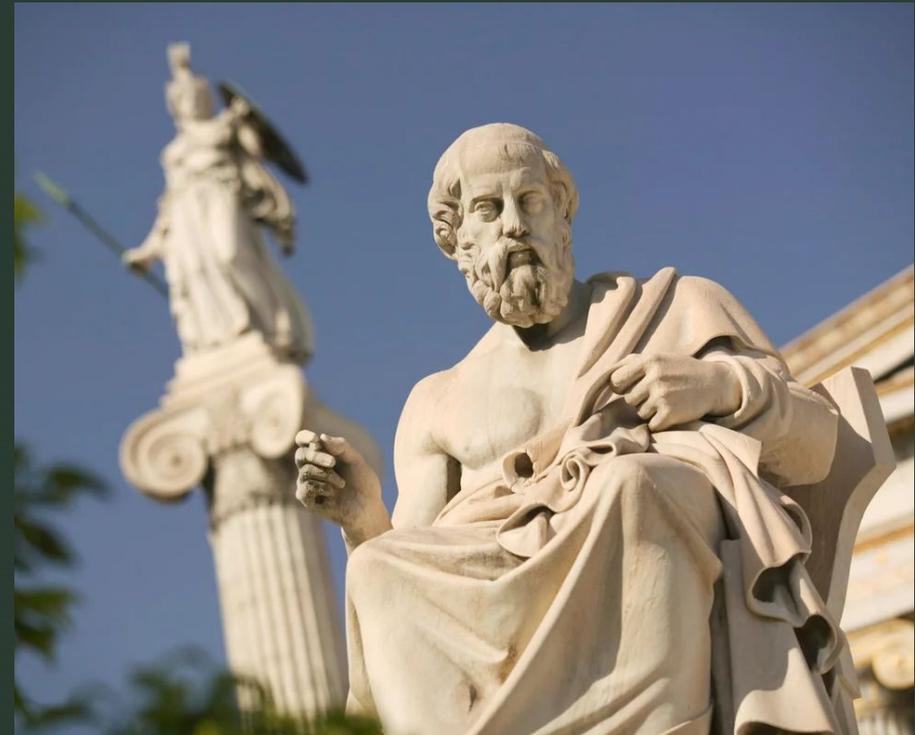


Парадоксы Сократа

Парадокс Лжеца

Этика в Др. Греции. Платон

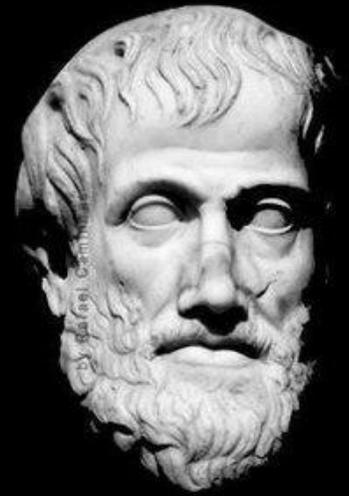
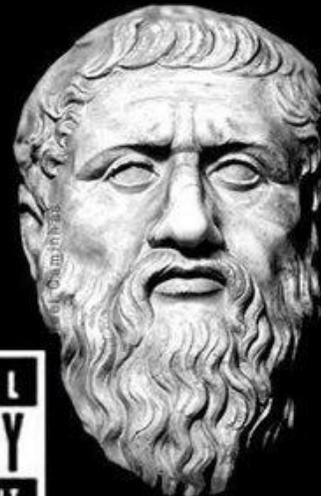
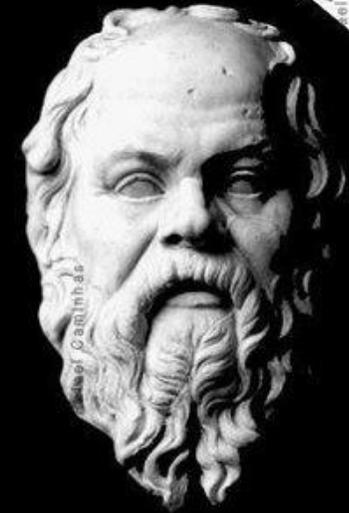
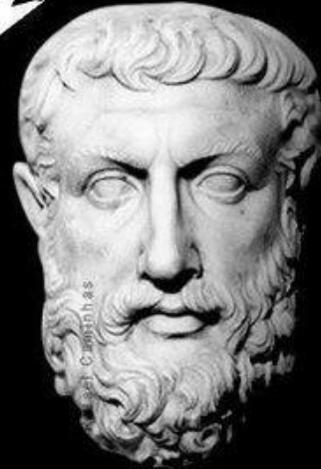
Каждый человек рождается с душой, наделенной 3-мя свойствами – волей, чувствами и разумом, причем одно свойство, всегда бывает преобладающим. И если человек будет заниматься делом, соотносящимся с преобладающим свойством души, то он будет счастлив, а общество в целом идеально. По Платону обществу должна быть присуща также справедливость, когда его слои не вмешиваются в жизнь друг друга.



Этика в Др. Греции. Аристотель

- В противовес Платону, он считал, что морально-этические качества человека формируются не в потустороннем мире, а под действием реальной общественной жизни. Достичь счастья можно, постигнув основные принципы этики. В каждом человеке есть неразумное и разумное составляющее, уравнивает их разум и его развитие дает правильное направление этим составляющим. **Этика по Аристотелю – это опыт общественной жизни.**

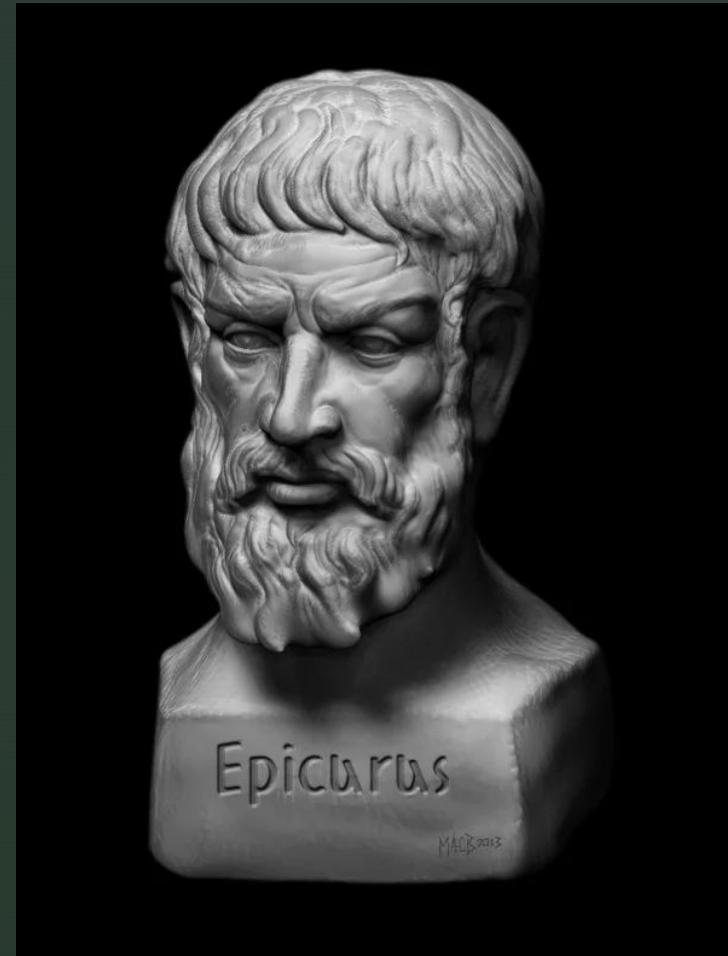
METAFISICA



RENTAL
VISORY
CIT CONTENT

Этика в Др. Греции. Эпикур

- Переломом этических учений, обращенных на общественную жизнь человека, стало появление трудов древнегреческого материалиста Эпикура. Он обосновал учение, направленное на самого человека. **Главным в жизни он считал достижение счастья через телесные удовольствия, знание и мудрость. Все это, по мнению Эпикура, должно быть в человеке уравновешенно.**





Этика в Др. Греции. СТОИЦИЗМ

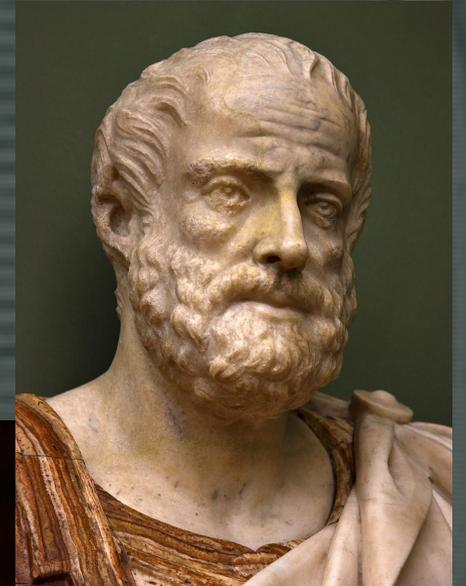
Почти одновременно с трудами Эпикура появляется стоицизм, учение разработанное Сенекой и Марком Аврелием. Стоики считали, что человек не должен отрываться от природы. **Изменить законы природы он не в силах и счастье каждого зависит от внутреннего отношения к происходящему. Развивая внутренний мир, человек может прийти к гармонии с природой и счастьем.**

Этика в Древности. Золотое правило морали

«Не делай никому того, что ты не хочешь, чтобы сделали тебе». (Хилон)

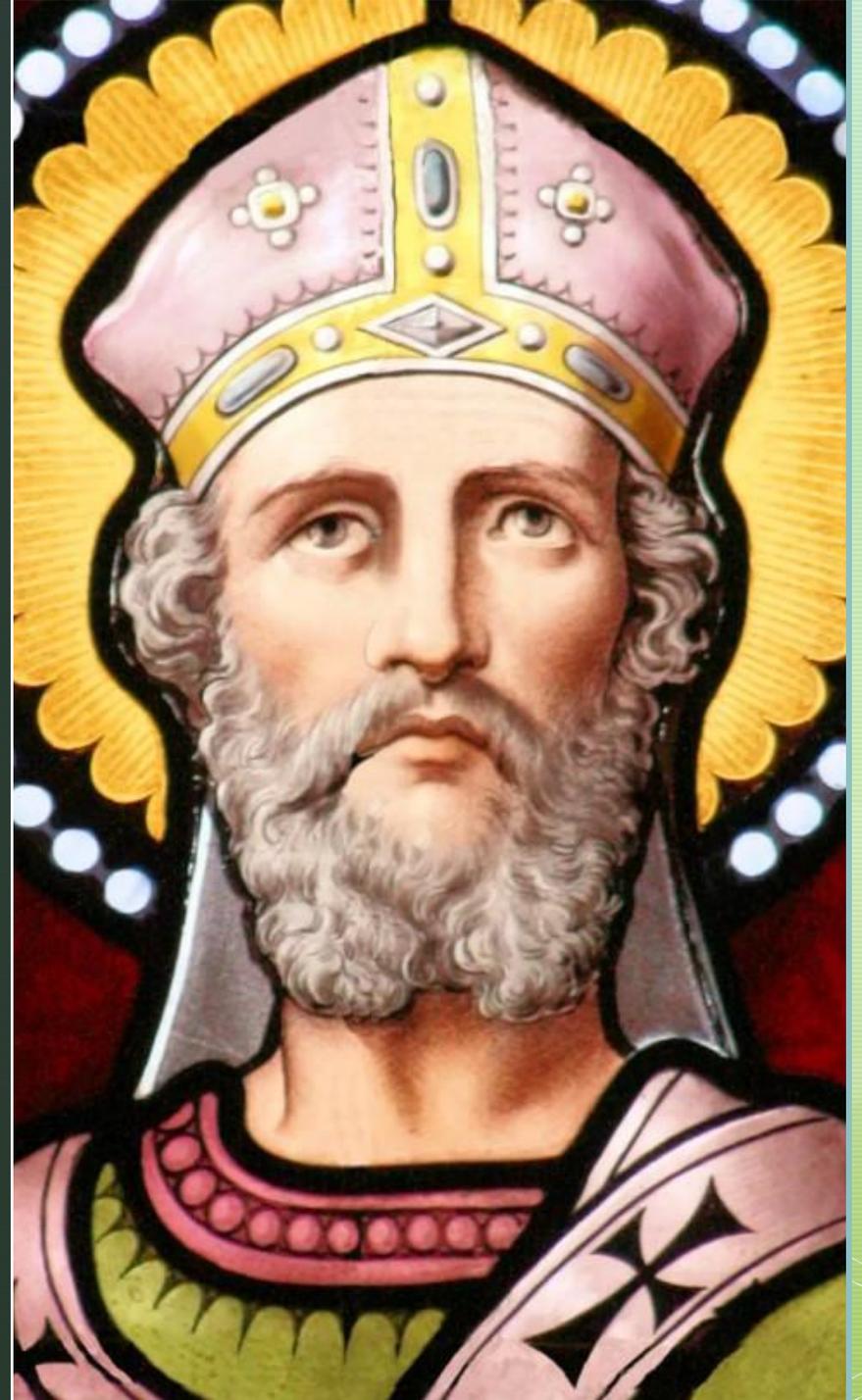
«Как вести себя с друзьями? Так, как хотелось бы, чтобы они вели себя с вами». (Аристотель)

«Это порядочность! Чего не желаешь себе, того не делай и другим.»
(Конфуций. Лунь Юй. XV:24)



Этика Средних веков

- Основные принципы практики — аскеза (борьба со страстями или грехами)
- Способ борьбы с 7 грехами — следование 7 добродетелям.
- В теологии Средних веков выделяли 4 кардинальные (умеренность, мужество, справедливость, мудрость) и 3 теологические добродетели (вера, надежда, любовь).



Этика Средних веков

Страсти		Добродетели	
Дух	<i>Гордость Тщеславие</i>	Дух	<i>Любовь Смирение</i>
Душа	<i>Уныние Печаль Гнев Сребролюбие</i>	Душа	<i>Трезвение Радость Кротость Нестяжание</i>
Тело	<i>Похоть Чревоугодие</i>	Тело	<i>Целомудрие Воздержание</i>

Этика Средних веков

- Вера – это добродетель, а не только признание существования Бога:

«Какая польза была мне от моего ума, так легко справлявшегося с этими науками, и от такого количества запутаннейших книг, распутанных без помощи учителя, если я безобразно кощунствовал и гнусно заблуждался в науке благочестия? Во вред ли был для малых Твоих ум гораздо более медлительный, если они не уходили от Тебя прочь, безмятежно оперялись в гнесте Церкви Твоей и выращивали крылья любви, питаясь пищей здоровой веры?» А. Августин. «Исповедь» Кн.4 [XVI:31]

Этика Средних веков

Все добродетели – дар Божий. Аскетизм лишь создает благоприятные условия для взращивания добродетелей.

Противопоставление ветхозаветного **закона** (спасение от выполнения предписаний) и новозаветной **благодати** (спасение от Бога по вере):

«Плод же духа: любовь, радость, мир, долготерпение, благость, милосердие, кротость, воздержание. На таковых нет закона» [Гал. 5:22-26].

Добродетель зависит не от устройства разума, а от чистоты сердца (решения этических парадоксов Сократа).

Этические законы Возрождения и Нового Времени

Этические учения эпохи Возрождения

Этическая концепция **Джордано Бруно** (1548-1600)



Основные положения

- ✓ преодоление теологического понимания Бога;
- ✓ рассмотрение Бога как единства природы;
- ✓ нравственные ценности, добродетели – это свойства человека и его деятельности;
- ✓ человеческая деятельность является целеполагающей (вне духовного начала)
- ✓ деятельность людей основана на причинности социальной среды;
- ✓ единство человека и общества выражается в общественно полезной деятельности людей



Особенности моральной личности по Дж. Бруно

- ✓ автономность, самодостаточность;
- ✓ ответственность за себя и своё окружение;
- ✓ обладание творческой энергией;
- ✓ осмысление моральных проблем;
- ✓ восприятие общечеловеческих ценностей



Этические законы Возрождения и Нового Времени

- По образцу естественных наук, нравственность начинает выводиться из природы человека, такой подход называется **натуралистическим**.
- Этика Нового времени обосновала самоценность человеческой личности, автономию ее морального поведения.



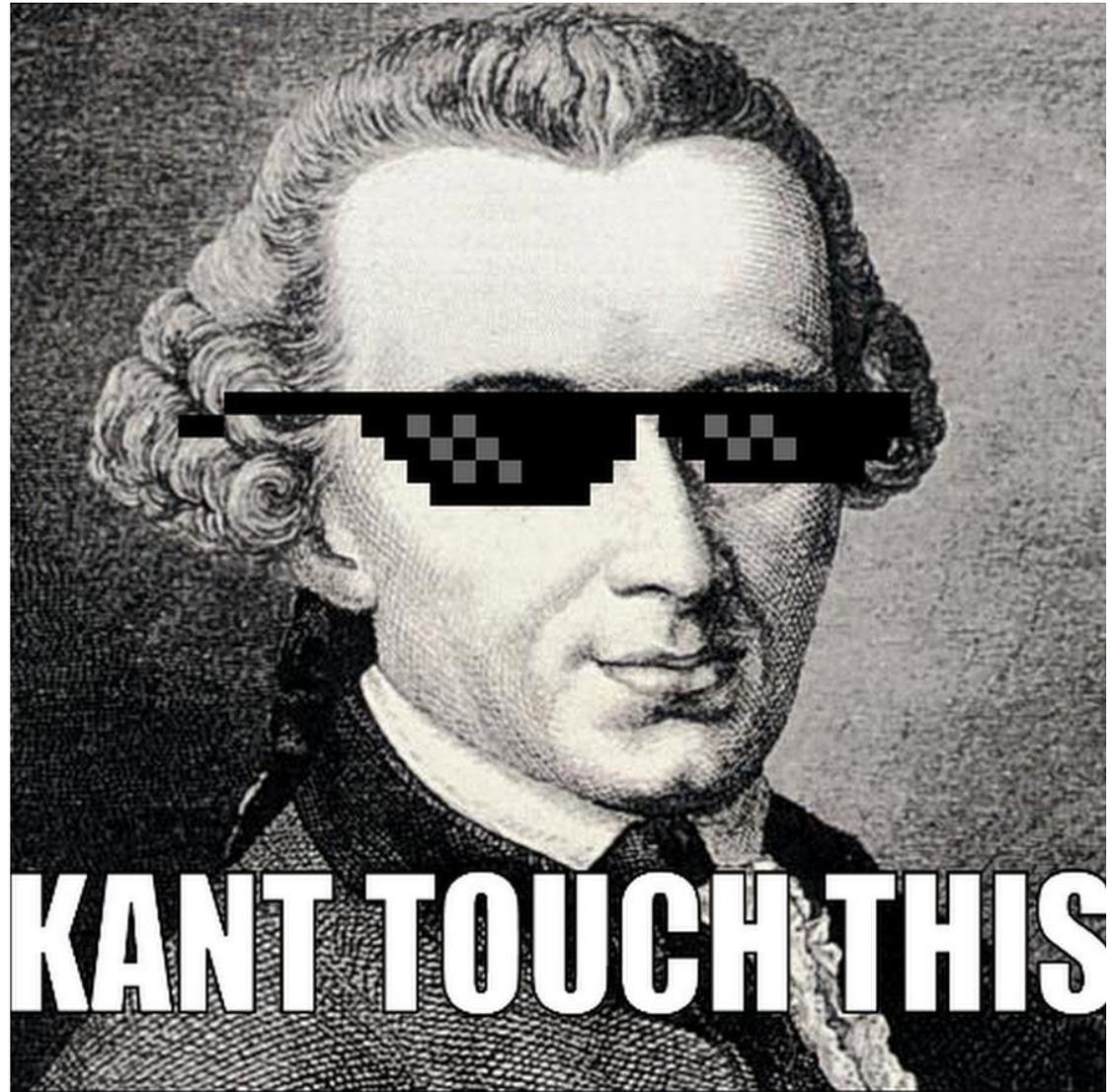
Категориальный императив И. Канта

- Всеобщим основанием нравственности является априорный закон, содержащийся в моральном сознании человека, называемый категорическим императивом и звучит он так: «...поступай так, чтобы ты всегда относился к человечеству в своем лице, и в лице всякого другого так же, как к цели, и никогда не относился бы к нему только как к средству.
- Императив не содержит конкретных предписаний, лишь указывает общее направление определения моральной ценности любого из возможных поступков.



Категориальный императив И. Канта

- Ценность морального действия определяется не его результатом, а волей в его совершении в соответствии с априорным нравственным законом, выраженном в виде долга (деонтология).
- Человек не способен рационально преобразовать все общество, однако способен совершить индивидуальный нравственный выбор.



Современные представления

Современность приводит с одной стороны к релятивизации этики (нигилизм), а с другой стороны — к расширению поля этического: понятие добра распространяется на взаимоотношения с природой (биоцентрическая этика) и научные эксперименты (биоэтика).

На волне феминизма этика получила гендерное истолкование: вместо абстрактной гуманности или человечности (критика которых достигла апогея в постмодернистской концепции «смерти человека») добродетели могут группироваться по оппозиции мужественности и женственности.

Альбертом Швейцером выдвинут принцип благоговения перед жизнью, основанный на этике ненасилия Льва Толстого и Махатмы Ганди. В своей книге «Культура и этика» А. Швейцер проанализировал историю этики и её состояние в XX веке, а также наметил пути её развития.

Развитие медицины и биотехнологий привело к быстрому развитию биоэтики как анализа возникающих при принятии медицинских, судебно-юридических и прочих подобных решений этических затруднений.

Логико-математические аспекты морального выбора изучаются в теории игр, пример — дилемма заключённого.